



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "M. POLO" - CECINA  
Prot. 0007166 del 15/05/2023  
IV (Entrata)

## ***ESAME DI STATO***

***A.s.2022/2023***

### ***DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> sez. B Indirizzo Servizi Commerciali***

***Il coordinatore  
Annamaria Donnarumma***

***Il Dirigente Scolastico  
Anna Tiseo***

***Cecina 10 maggio 2023***

#### **I.S.I.S.S. MARCO POLO**

##### **Indirizzi di Studio**

**PROFESSIONALE** per i Servizi Commerciali tel. 0586/681936

**LICEO Grafico** tel. 0586/681936

**TECNICO** Economico e Tecnologico tel. 0586 680696

**TECNICO** Agrario Agroalimentare e Ambientale tel. 0586 680696

**TECNICO** Turistico tel. 0586 680696

**Sede legale:** via Montesanto, 1 – 57023 Cecina (LI) -0586681936 -0586 686396 Sede

**Sez. Associata:** via Marucci – 57023 Cecina (LI) -0586 680696 -0586630360

Codice fiscale: 92020930498 – Sito web Istituto: [www.polocattaneo.it](http://www.polocattaneo.it) – email: [lis00200n@istruzione.it](mailto:lis00200n@istruzione.it)

## INDICE

	Pag.
<b>1. IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	3
<b>2. FINALITÀ DELL'ISTITUTO</b>	4
<b>3. INDIRIZZO DI STUDI</b>	5
<b>4. LA QUALIFICA PROFESSIONALE REGIONALE</b>	8
<b>5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	10
Storia della classe	11
Continuità dei docenti nel triennio	14
Partecipazione, frequenza e impegno	15
Metodo di studio	16
Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali	16
Situazione finale in relazione alle competenze trasversali	17
Criteri utilizzati per la valutazione degli alunni e griglia di valutazione	18
<b>6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PROFESSIONALIZZANTI</b>	37
<b>7. EDUCAZIONE CIVICA</b>	38
<b>8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	52
<b>9. RELAZIONI INFORMATIVE PER LE DISCIPLINE</b>	54-122
<b>10. TESTI DELLE PROVE SIMULATE</b>	123-139

## 1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

**Il presente documento è stato redatto ed approvato dal Consiglio di Classe in data 10/05/2022  
presieduto dal Dirigente Scolastico Prof.ssa Anna Tiseo.**

Affisso all'albo il 15/05/2022

Docente coordinatore: **Prof.ssa Annamaria Donnarumma**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Italiano	Annamaria Donnarumma	
Storia	Annamaria Donnarumma	
Matematica	Antonietta Pandolfo	
Lingua straniera (Inglese)	Giovanni Mancini	
Seconda lingua straniera (Francese)	Giovanna Osimo	
Seconda lingua straniera (Spagnolo)	Rossana Novi	
Diritto ed economia	Annalisa Gattavecchi	
Scienze motorie	Gabriele Citi	
Informatica	Gabriella Barbagallo	
Tecniche professionali servizi commerciali	Valeria Padula	
Tecniche di comunicazione	Michela Carli	
Religione Cattolica	Rossella Gonnelli	
Sostegno	Antonella Polese	
Sostegno	Antonello Imbalzano	
ITP	Shedly Chebbi	

## 2. FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Le finalità educative dell'Istituto hanno come punto centrale la persona, i suoi bisogni e la sua formazione di cittadino responsabile e la strategia della scuola consiste nell'individuazione delle richieste formative che rispecchiano le esigenze degli alunni, delle famiglie e del territorio. Le scelte sono elaborate allo scopo di migliorare l'offerta formativa, di valorizzare le diverse forme di flessibilità, ma rispondono anche alla necessità di evitare i fenomeni del disagio e della dispersione scolastica. La progettazione per competenze permette agli studenti di acquisire le competenze trasversali per affrontare la complessità del reale, comprese quelle digitali, green e tecnologiche. Tali obiettivi vengono perseguiti con metodologie didattiche innovative, basate sulla valorizzazione delle competenze acquisite in tutti i contesti formali, non formali, informali, sull'apprendimento interdisciplinare, l'educazione sociale ed emotiva, il ricorso a metodologie attive e al project work, al *debate*, alla *flipped classroom*. Si progettano nuovi modi di fare scuola, che siano a garanzia del benessere psicofisico degli studenti mediante l'utilizzo di metodologie inclusive, in particolare ricorrendo alla pratica educativa *dell'UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING*, alla personalizzazione dei curricoli mettendo in atto pluralità di insegnamento-apprendimento funzionali al successo formativo di tutti, pensando alla classe come una realtà composita. Il legame con il tessuto economico e sociale del territorio viene declinato attraverso attività e progetti finalizzati non solo a permettere agli studenti di conoscere le proprie inclinazioni, ma anche ad orientarli fra le attività e le proposte del territorio e renderli consapevoli dei possibili sbocchi professionali: ogni alunno diviene protagonista del proprio processo di crescita umana, sociale e professionale. L'Istituto, secondo le linee di intervento delineate nel trattato di Lisbona, come declinate il 22 Maggio 2018 dal Consiglio dell'UE, ha fatto proprie le otto competenze chiave di cittadinanza, che tutti gli studenti devono acquisire nel percorso scolastico per entrare da protagonisti nella vita di domani. Competenze necessarie per la costruzione ed il pieno sviluppo della loro persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. L'I.S.I.S.S. Marco Polo, dunque, promuove la dignità degli studenti e delle famiglie attraverso l'inclusione e l'integrazione, la cura per i bisogni formativi, la promozione della socialità, della responsabilità, della rendicontazione, dell'autonomia.

### 3.INDIRIZZO “SERVIZI COMMERCIALI”

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo “**Servizi commerciali**” ha competenze professionali che gli consentono di collaborare operativamente con le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali, sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari. Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

#### Competenze del diplomato dell'(indirizzo)

Avere una cultura di base letteraria, storica, giuridico-economica, economico-aziendale, politica e sociale

Essere flessibili e disponibili al cambiamento

Impegnarsi a fondo per raggiungere un obiettivo

Avere un comportamento improntato alla tolleranza, all'autocontrollo e al senso della misura

Conoscere il territorio e interagire con esso

Elaborare dati aziendali al fine della gestione dell'impresa

Contribuire alla realizzazione di attività nell'area Marketing

Utilizzare strumenti informatici e programmi applicativi di settore

Organizzare eventi promozionali

Utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni

Comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore

Collaborare alla gestione del sistema informativo aziendale.

## QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI

### PRIMO BIENNIO

DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO	
ITALIANO	
STORIA	
LINGUA INGLESE	
DIRITTO/ECONOMIA	
MATEMATICA	
SCIENZE DELLA TERRA(I) BIOLOGIA(II)	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RELIGIONE/ALTERNATIVA	
SECONDA LINGUA	
SCIENZE INT.(FISICA)	
SCIENZE INT.(CHIMICA)	
TCSP	
INFORMATICA E LAB.	
<b>TOTALE</b>	

### SECONDO BIENNIO

DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO	III	IV
ITALIANO	4	4
STORIA	2	2
LINGUA INGLESE	3	3
DIRITTO/ECONOMIA	4	4
MATEMATICA	3	3
SCIENZE MOTORIE E SP.	2	2
RELIGIONE/ALTERNATIVA	1	1
SECONDA LINGUA	3	3
TEC.PROF.SERV.COMM.	8 (2)	8 (2)
TECNICHE DI COMUNICAZ.	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>32</b>	<b>32</b> (* )

QUINTO ANNO

<b>DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO</b>	<b>V</b>
ITALIANO	4
STORIA	2
LINGUA INGLESE	3
DIRITTO/ECONOMIA	4
MATEMATICA	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
RELIGIONE/ALTERNATIVA	1
SECONDA LINGUA	3
TEC.PROF.SERV.COMM.	8 (2)
TECNICHE DI COMUNICAZIONE.	2
<b>TOTALE</b>	<b>32</b>

(\*) Le ore tra parentesi indicano il numero di ore di compresenza in laboratorio.

L'organizzazione oraria del corrente anno scolastico ha permesso alla classe la didattica in presenza con un monte orario settimanale conforme a quanto previsto dal curriculum.

#### 4. LA QUALIFICA PROFESSIONALE REGIONALE (OFFERTA SUSSIDIARIA INTEGRATIVA)

La Regione assicura l'articolazione di percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) di durata triennale per il conseguimento di una qualifica entro il 18° anno di età. Agli Istituti Professionali è consentito di presentare un progetto contenente la programmazione didattica dell'intero percorso triennale di qualifica.

L'offerta sussidiaria informativa degli Istituti Professionali può essere:

**OFFERTA SUSSIDIARIA INTEGRATIVA:** gli studenti iscritti al corso quinquennale possono frequentare contemporaneamente lezioni che gli permetteranno di accedere agli esami per la qualifica triennale regionale nel settore scelto tra quelli proposti dall'Istituto.

**OFFERTA SUSSIDIARIA COMPLEMENTARE:** gli Istituti Professionali attivano percorsi di IeFP in classi autonome, non integrate negli ordinari percorsi quinquennali.

*Il MARCO POLO ha scelto di attivare*

#### **L'OFFERTA SUSSIDIARIA INTEGRATIVA**

È una opportunità in più che la scuola offre: aggiungere un titolo qualificante a chi segue regolarmente il programma di studi previsto per il diploma. Per ottenere la qualifica regionale gli studenti devono svolgere, nell'ambito dei primi tre anni di scuola, 1.500 ore così suddivise:

465 ore di lezioni tecnico-professionali,

675 ore di attività di laboratorio

360 ore di stage.

Durante il primo, secondo e terzo anno, nell'ambito delle 32 ore settimanali di lezione previste sono svolte lezioni professionalizzanti anche dalle discipline non professionali, dopo aver scelto nell'ambito della propria programmazione gli argomenti che più si avvicinano all'ambito lavorativo e alle richieste di competenze e conoscenze che la Regione Toscana richiede per rilasciare la qualifica.





La Classe 5 B SC ha affrontato all'inizio del quarto anno (e non al termine del terzo come consuetudine) l'Esame Regionale per il conseguimento della qualifica professionale di **“Addetto alle operazioni di assistenza, orientamento, informazione del cliente e all'allestimento e rifornimento degli scaffali”** per **12 alunni**.

Purtroppo a causa del Covid la tradizionale “performance” che vede impegnati i nostri studenti nella realizzazione di tutto ciò che hanno assimilato relativamente a capacità, abilità e conoscenze e che è parte integrante dell'esame di qualifica non si è potuta realizzare, ma ciò nonostante i ragazzi hanno allestito a scuola piccole isole promozionali di alcune eccellenze del territorio (Resort “Canado”, Cantiere Filippi e Resort “Il Tombolo”) accogliendo i clienti (costituiti dalla commissione di esame) e presentando le attività e le attrattive della zona. A fondamento di questa attività vi è stato l'impegno della componente alunni e docenti nell'attuazione di un Project Work (tutto svolto da remoto) che potesse ampliare e corroborare le abilità, conoscenze e capacità da poter spendere nel mondo del lavoro. I risultati apprezzabili ottenuti dagli studenti sono stati il frutto di una preparazione interdisciplinare che ha portato gli alunni, secondo le loro diverse competenze professionali, ad approfondire la struttura economica e amministrativa delle aziende e dei servizi e prodotti da questi offerti.





Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### ELENCO DEI CANDIDATI

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	



**I.S.I.S.S MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serali) Professionale Servizi Commerciale e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



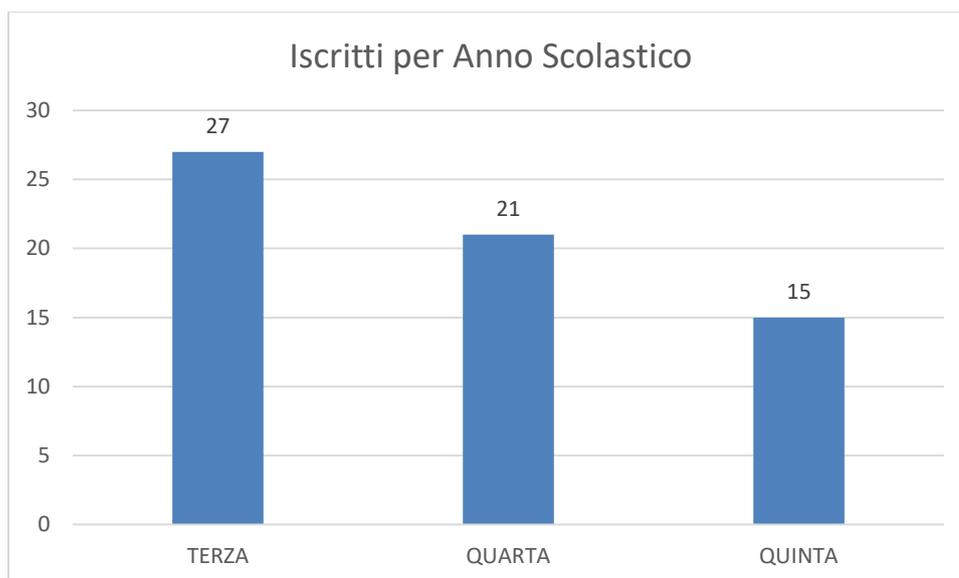
## STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 14 alunni (8 femmine e 6 maschi).

Il nucleo originario – quello composto dagli studenti che si sono iscritti alla classe 1<sup>a</sup> B SC nell’a.s. 2017-2018– si è progressivamente ridotto. Infatti, l’attuale conformazione della classe è il risultato di una serie di trasformazioni (non ammissioni, nuovi inserimenti, abbandoni, riorientamento) verificatesi nel corso del tempo, a partire dalla classe prima.

Gli alunni appartengono, quindi, ad un nucleo originario, a cui si sono aggiunti in quinta 1 alunno ripetente e 1 alunno del corso serale.

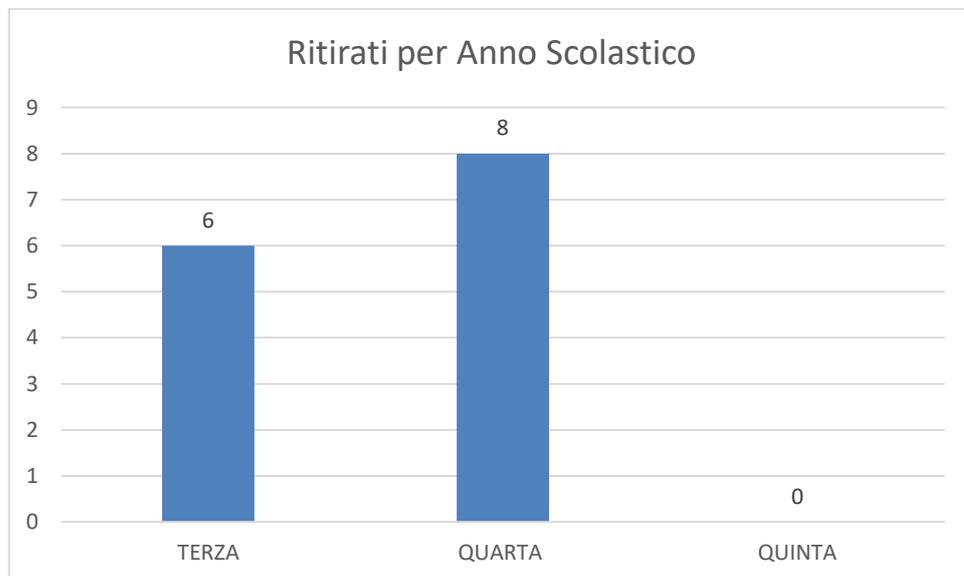
Il grafico allegato descrive la classe nell’ultimo triennio, riferita alle ripetenze, abbandoni e ammissioni alla classe successiva:



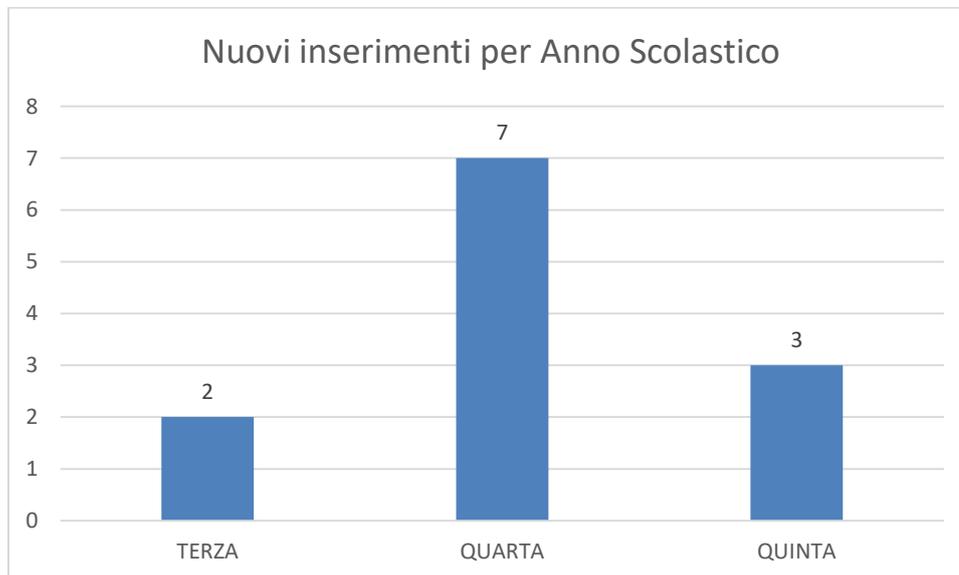


Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

Ritirati per Anno Scolastico



Nuovi inserimenti per Anno Scolastico



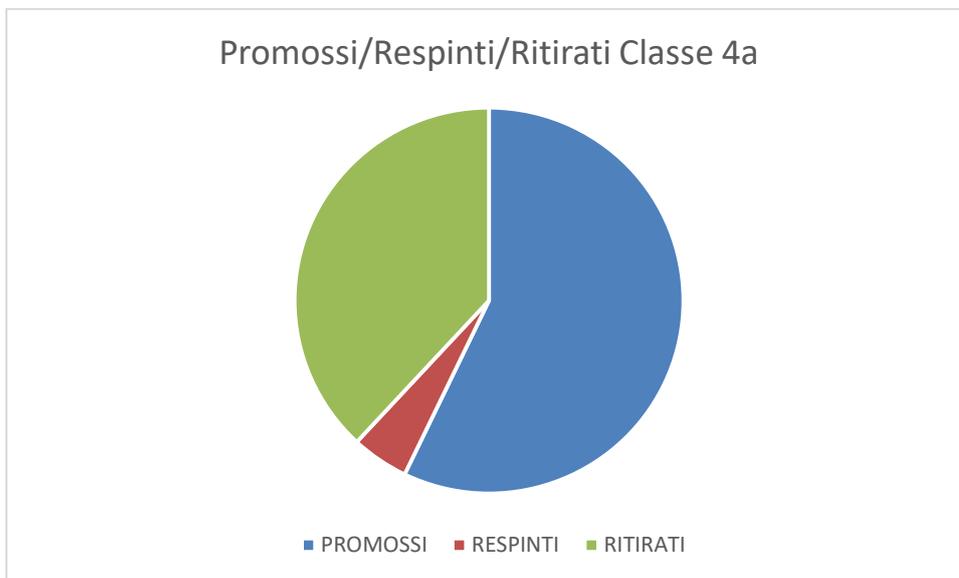
**I.S.I.S.S MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

**ISTITUTO TECNICO:** Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
**LICEO ARTISTICO** indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
**ISTITUTO PROFESSIONALE:** Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
**PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI** (Ex Serali) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



Gli alunni con BES certificati in base alla legge 104/1992 sono 2 e seguono il percorso ordinario, 3 sono gli alunni con DSA, 1 è un alunno con BES redatto dal Consiglio di classe. Per questi alunni saranno predisposti strumenti compensativi necessari per le prove scritte, compresa la lettura delle tracce e tutti gli altri strumenti previsti negli specifici piani personalizzati (PEI e PDP) per favorire il loro successo formativo, attraverso valutazioni riferite ai nuclei fondanti delle discipline e misure compensative/dispensative specifiche adottate per le situazioni in questione (documentazioni conservate in protocollo riservato).

All'inizio del percorso scolastico la classe è stata di difficile gestione sia a livello didattico che disciplinare a causa di alcuni alunni che, o per aspetti caratteriali o per scarsa scolarizzazione, hanno reso molto complessa e faticosa la loro integrazione. Frequentemente è stato necessario l'intervento della coordinatrice per rettificare comportamenti non adeguati al contesto sia tra loro che con alcuni docenti. Si è riscontrato che alcuni alunni avevano sviluppato un comportamento settoriale, in quanto il loro atteggiamento e impegno per la disciplina mutava a seconda dell'insegnante. Risultavano, quindi, collaborativi con alcuni, disimpegnati con altri. Negli anni la maturazione degli alunni, una collaborazione più attiva e la maggiore coesione tra i docenti del Consiglio di classe hanno permesso di sviluppare negli alunni un comportamento più adeguato e riflessivo, creando un clima più sereno. In particolare modo, durante l'ultimo anno la classe ha maturato un dialogo educativo più responsabile che ha giovato nel creare un ambiente scolastico



costruttivo e proficuo. Si può affermare che il gruppo di alunni che ha frequentato la quinta ha messo in atto atteggiamenti e comportamenti favorevoli a creare il “gruppo classe”. Tra gli alunni più preparati e quelli che presentavano più difficoltà si è instaurato un rapporto peer-to-peer che ha agevolato il raggiungimento degli obiettivi prefissati da ciascuno di loro, rispettando tempi e modalità con l’obiettivo di progredire come classe. E questo traguardo di socializzazione è stato raggiunto malgrado il periodo di lockdown e il fatto che provenivano da zone anche piuttosto distanti dalla scuola.

### CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	3BSC	4BSC	5BSC
Italiano/Storia	Donnarumma	Donnarumma	Donnarumma
Matematica	Ignaccolo	Pandolfo	Pandolfo
Inglese	Mancini	Mancini	Mancini
Francese	Elefante	Hafida	Osimo
Spagnolo	Novi	Novi	Novi
Diritto/Economia	Gattavecchi	Gattavecchi	Gattavecchi





Tecniche Professionali Servizi Commerciali (TPSC)	Cuccari	Padula	Padula
Tecniche di comunicazione	Buoncristiani	Carli	Carli
Scienze motorie e Sportive	Beltrando	Citi	Citi
Informatica	Futia	Salvatore	Barbagallo
Religione Cattolica	Gonnelli	Gonnelli	Gonnelli
Sostegno	Imbalzano e Campanelli	Imbalzano e Campanelli	Imbalzano e Polese

## PARTECIPAZIONE IMPEGNO E FREQUENZA

La partecipazione intesa come atteggiamento corretto durante la lezione è risultata nel complesso sufficiente. Gli interventi e contributi personali alla crescita e alla collaborazione effettiva sono stati particolarmente significativi solo di una minima parte della classe. Per alcuni studenti la partecipazione e la riflessione critica è stata limitata.

Per quel che riguarda l'impegno, inteso come costanza, determinazione a seguire in modo serio e costruttivo il percorso scolastico, rimediando laddove necessario a situazioni non sempre positive, occorre sottolineare che solo una minima parte della classe lo ha dimostrato. Altri alunni, pur dotati di accettabili capacità di analisi e rielaborazione, non le hanno sfruttate appieno, ottenendo risultati meno brillanti



rispetto alle proprie potenzialità. La restante componente della classe ha dimostrato scarso impegno nello studio, rispondendo alle sollecitazioni e alle azioni di recupero proposte con interesse e applicazione non adeguate alle carenze da colmare, evidenziando una fragile dimestichezza con un metodo di studio strutturato e funzionale, che non ha permesso loro di acquisire in modo organico e consolidato i contenuti e di conseguenza di sviluppare e potenziare le specifiche competenze.

Infine, relativamente alla frequenza del 5° anno, il Consiglio di classe è concorde nel sottolineare che alcuni alunni hanno avuto una presenza alquanto discontinua.

### **METODO DI STUDIO**

Per ciò che concerne il metodo di studio messo in atto, inteso come grado di autonomia, capacità di rielaborazione, ed evoluzione rispetto all'inizio dell'anno scolastico, il Consiglio di classe ha evidenziato una diversità di risultati raggiunti. Infatti, solo alcuni alunni hanno maturato un metodo di studio adeguato e autonomo, la maggior parte della classe ha sviluppato un metodo non sempre produttivo, per alcuni permane lo studio mnemonico che nel complesso ha fatto raggiungere risultati sufficienti ma non una preparazione approfondita con approccio critico.

### **METODI DI LAVORO UTILIZZATI DAI DOCENTI PER IL PERSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI**

I docenti si sono proposti di far raggiungere agli studenti il grado di formazione idoneo a favorire la crescita individuale e lo sviluppo della loro personalità, rafforzando anche le competenze relative all'ambito professionalizzante.

Per un maggior coinvolgimento degli alunni, al fine di potenziare le loro capacità di analisi, sintesi, autonomia e responsabilità nel lavoro scolastico, i docenti hanno integrato la lezione frontale con tutte quelle pratiche, esempio debate e flipped classroom, privilegiando la soluzione di problemi di realtà.

Tutti i docenti hanno:

- introdotto gli argomenti fornendo un quadro di riferimento o ponendo domande stimolo o richiamando gli ultimi argomenti al fine di verificare il possesso dei prerequisiti
- tenuto lezioni frontali sui vari argomenti
- stimolato discussioni e interventi

- letto commentato e analizzato testi diversi
- proposto esercizi di sintesi
- fornito spunti per attualizzare i temi proposti o per inserirli in un contesto il più vicino possibile agli studenti
- proposto esercizi, letture, visioni di film, di diapositive, pezzi musicali, ecc...
- indicato percorsi pluridisciplinari e suggerito collegamenti tra le diverse discipline, richiamato conoscenze e attività degli anni precedenti.

Per quello che riguarda la metodologia sia pur con ovvie differenziazioni relative alle singole discipline, è stato seguito il criterio della gradualità negli interventi e di continue verifiche della preparazione degli studenti (si rimanda agli allegati A per le singole discipline).

È stato inoltre sempre garantito il recupero, sia in itinere sia con interventi programmati, durante tutto l'anno scolastico.

### SITUAZIONE FINALE IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE TRASVERSALI

Livello medio della classe misurato in scala da 1 a 5 (1 minimo)

Competenze	1	2	3	4	5
Capacità espositive scritte		X			
Capacità espositive orali		X			
Capacità di elaborazione, costruzione modelli		X	X		
Capacità di valutazione critica		X	X		
Saper lavorare in gruppo				X	
Saper rispettare le regole			X		



## CRITERI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

livello di profitto in relazione alla corrispondenza voti/livelli delle diverse discipline  
impegno partecipazione alle attività didattiche ed al lavoro di gruppo metodo di studio  
frequenza partecipazione alle attività non curriculari.

I criteri di valutazione sono resi noti ad alunni e genitori in conformità con il patto formativo contenuto nel PTOF della scuola.



**I.S.I.S.S MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: **Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing** (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
LICEO ARTISTICO indirizzi **Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design** (Arte della Moda del Tessuto)  
ISTITUTO PROFESSIONALE: **Servizi Commerciali - Agrario** (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serail) **Professionale Servizi Commerciale e Tecnico Agrario**

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



### Griglia di valutazione comune

	Conoscenze	Abilità /Capacità	Competenze
Molto negativo (2 – 3)	Nessuna conoscenza o pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è in grado di orientarsi, anche se sollecitato.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.
Carente (4)	Molto lacunose e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato, effettua semplici e limitate valutazioni	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione; notevoli carenze di autonomia e consapevolezza nell'uso di conoscenze e abilità
Insufficiente (5)	Superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e, sulla loro base, effettua semplici valutazioni.	Esecuzione superficiale di operazioni semplici, difficoltà rilevanti nell'esecuzione di operazioni complesse in autonomia. Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici
Sufficiente (6)	Complete, essenziali ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare ulteriori valutazioni.	Esecuzione di procedure basilari ed essenziali; esecuzione di operazioni più complesse solo mediante sollecitazioni ed orientamenti esterni
Discreto (7)	Complete, coerenti e con approfondimenti settoriali	Effettua analisi e sintesi complete. Riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite in parziale autonomia	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti articolati senza commettere errori significativi
Buono (8)	Complete, approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure in modo coerente
Ottimo (9)	Complete, approfondite e organizzate	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite, anche in modo	Esecuzione organica, autonoma e dinamica di operazioni complesse, ottima padronanza nell'uso degli strumenti





Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

		interdisciplinari. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali	espressivi e logici, applicazione coerente del senso critico
Eccellente (10)	Complete, approfondite, coordinate e personalizzate	Esecuzione autonoma di compiti complessi, applicazione di conoscenze e procedure in nuovi contesti con precisione, individuazione di relazioni articolate ed esaurienti, organizzazione autonoma di conoscenze e procedure senza alcuna incertezza	Esecuzione completa ed integrata di operazioni abbastanza complesse, uso appropriato, autonomo e personalizzato di molteplici strategie espressive e logiche, applicazione consapevole del senso critico in situazioni differenziate



**I.S.I.S.S. MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

- ISTITUTO TECNICO:** Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)
- LICEO ARTISTICO** indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)
- ISTITUTO PROFESSIONALE:** Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)
- PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI** (Ex Serail) Professionale Servizi Commerciale e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO (a. s. 2022-2023)

Indicatori generali	Descrittori	Punteggio
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>originali e strutturate in maniera eccellente</i>	10
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>rigorose e ben strutturate</i>	9
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>chiare e costruttive</i>	8
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>adeguate e lineari</i>	7
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</i>	6*
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione</i>	5
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <i>confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni</i>	4
	Il testo risulta <i>privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</i>	3
	Il testo risulta <i>a tratti mancante</i> nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta <i>completamente mancante</i> di pianificazione e nell'ideazione di base. <i>L'elaborato è consegnato in bianco.</i>	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da <i>un'eccellente coesione e chiarezza</i> espositiva supportato da <i>argomentazioni pienamente coerenti ed originali</i>	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento <i>pienamente coeso</i> e fondato su <i>evidenti e chiare relazioni logiche</i>	9
	Il testo presenta <i>un buon livello di coesione e coerenza</i>	8
	Il testo presenta uno sviluppo <i>lineare</i> in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno <i>sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6*
	Il testo <i>non</i> si presenta <i>del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità</i> in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta <i>solo a tratti coeso</i> e le <i>argomentazioni sono poco coerenti tra di loro</i>	4
	Il testo è <i>scarsamente coeso</i> e le <i>argomentazioni sono slegate o contraddittorie</i> tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono <i>quasi del tutto assenti</i>	2
		La coesione e la coerenza del testo sono <i>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.</i>
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale <i>ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico</i>	10
	Bagaglio lessicale <i>ricco, ottima padronanza linguistica</i>	9
	Bagaglio lessicale <i>buono, uso appropriato</i> dello stesso	8
	Bagaglio lessicale <i>discreto, uso adeguato</i> dello stesso	7
	Bagaglio lessicale <i>essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto</i>	6*
	Bagaglio lessicale <i>a tratti ripetitivo</i> e padronanza lessicale <i>incerta</i>	5
	Lessico <i>impreciso e scarsa padronanza</i> dello stesso	4
	Lessico <i>spesso ripetitivo</i> con presenza di alcune <i>improprietà</i> linguistiche	3
	Lessico <i>ripetitivo e povero</i> usato in maniera <i>del tutto impropria</i>	2
		Lessico <i>assente. L'elaborato è consegnato in bianco</i>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale <i>ineccepibile. Uso impeccabile</i> della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale <i>accurata. Ottimo ed efficace</i> l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>chiari e corretti.</i>	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>corretti anche se con qualche leggera imprecisione.</i>	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</i>	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <i>non del tutto lineare. Qualche errore</i> sistematico	5
	<i>Errori</i> di morfologia e sintassi scorretta <i>in più punti.</i> Punteggiatura <i>approssimativa</i>	4
	<i>Errori diffusi</i> e significativi a diversi livelli. Punteggiatura <i>approssimativa e</i> , in alcuni punti, completamente scorretta	3
	<i>Errori diffusi e gravi a tutti i livelli.</i> Punteggiatura scorretta e a tratti <i>inesistente</i>	2
		<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze <i>precise, approfondite ed ampiamente articolate.</i> Riferimenti culturali <i>eccellenti</i>	10
	Conoscenze <i>ricche e puntuali.</i> Riferimenti culturali di <i>ottimo</i> livello	9
	Conoscenze <i>pertinenti ed esaurienti. Opportuni</i> riferimenti culturali	8



I.S.I.S.S. MARCO POLO

Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
 LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
 ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
 PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Seralli) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Mamucchi 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [LIs00200n@istruzione.it](mailto:LIs00200n@istruzione.it) - PEC: [LIs00200n@pec.istruzione.it](mailto:LIs00200n@pec.istruzione.it)



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

	Conoscenze <b>appropriate ed esaustive</b> . Riferimenti culturali di livello <b>discreto</b>	7
	Conoscenze essenziali <b>globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti</b> . <b>Adeguati</b> i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze <b>superficiali ed imprecise</b> . <b>Qualche tentativo</b> di riferimento culturale	5
	Conoscenze <b>modeste, spesso imprecise</b> . <b>Pochi e confusi</b> riferimenti culturali	4
	Conoscenze <b>limitate ed in più punti errate</b> . <b>Scarsi ed impropri</b> i riferimenti culturali	3
	Conoscenze <b>molto limitate e quasi del tutto errate</b> . <b>Quasi del tutto assenti</b> i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <b>del tutto assenti</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta, organica e puntuale</b> . <b>Organiche e molto originali</b> le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica</b> . Valutazioni personali <b> motivate, approfondite e a tratti originali</b>	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica</b> . Valutazioni personali <b>coerenti ed adeguatamente approfondite</b>	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta</b> . Valutazioni personali <b>chiare e lineari</b> .	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente <b>corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta</b>	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>mediocre/incerta</b> . <b>Alcune parti</b> della traccia <b>non sono sviluppate in modo adeguato</b>	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>non del tutto appropriata</b> . <b>Alcune considerazioni</b> sviluppate <b>non sono pertinenti</b> alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>parziale e non appropriata</b> . Giudizi critici e valutazioni personali sono <b>solo accennati</b>	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>inadeguata e con errori</b> .	2
Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente <b>assente</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	



**I.S.I.S.S. MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: **Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing** (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
LICEO ARTISTICO indirizzi **Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design** (Arte della Moda del Tessuto)  
ISTITUTO PROFESSIONALE: **Servizi Commerciali - Agrario** (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serail) **Professionale Servizi Commerciale e Tecnico Agrario**

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

TIPOLOGIA A

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione )	Rispetto <b>completo, puntuale ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna .	<b>10</b>
	Rispetto <b>completo ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna.	<b>9</b>
	Rispetto <b>adeguato</b> delle richieste poste dalla consegna	<b>8</b>
	Rispetto <b>pressoché completo</b> delle richieste poste dalla consegna	<b>7</b>
	Rispetto <b>pertinente</b> ma <b>con qualche incompletezza</b> rispetto ai vincoli posti dalla consegna	<b>6*</b>
	Rispetto <b>approssimativo</b> delle richieste della consegna	<b>5</b>
	Consegna rispettata <b>solo in parte</b> .	<b>4</b>
	<b>Alcuni</b> vincoli alla consegna <b>ignorati</b> . Linguaggio <b>inappropriato</b> alla tipologia	<b>3</b>
	Consegna <b>ignorata in molti elementi</b>	<b>2</b>
Consegna del tutto <b>mancante</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	<b>1</b>	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi in profondità</b> e sono state <b>individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche</b>	<b>10</b>
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>pienamente compresi</b> e sono state <b>individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza</b>	<b>9</b>
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi</b> e sono state <b>globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche</b>	<b>8</b>
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>correttamente compresi</b>	<b>7</b>
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi nelle loro linee generali</b>	<b>6*</b>
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi superficialmente</b>	<b>5</b>
	Il testo è stato <b>parzialmente compreso</b> ed <b>in alcuni parti è stato frainteso</b>	<b>4</b>
	Il testo è stato <b>compreso solo in minima parte</b> ed il suo <b>significato in più punti è stato equivocado</b>	<b>3</b>
	Il testo <b>non è stato compreso in alcune delle sue parti</b>	<b>2</b>
<b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	<b>1</b>	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>Eccellente</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Completa conoscenza delle strutture retoriche</b> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	<b>10</b>
	<b>Ottima</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Conoscenza approfondita</b> delle figure retoriche	<b>9</b>
	<b>Buona</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Buona</b> conoscenza delle figure retoriche	<b>8</b>
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>correttamente</b>	<b>7</b>
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo <b>sostanzialmente corretta</b>	<b>6*</b>
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <b>superficialità ed imprecisioni</b>	<b>5</b>
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>parzialmente e non esente da errori</b>	<b>4</b>
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>solo in minima parte e con errori diffusi</b>	<b>3</b>
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>inconsistente e completamente incorretta</b>	<b>2</b>
Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>NON svolta</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	<b>1</b>	
<b>Interpretazione corretta ed articolata del testo</b>	<b>Eccellenti</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	<b>10</b>
	<b>Ottime</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	<b>9</b>
	<b>Efficace</b> interpretazione critica ed articolata del testo	<b>8</b>
	Interpretazione <b>corretta</b> del testo e <b>discrete</b> capacità di contestualizzazione	<b>7</b>
	Interpretazione <b>sostanzialmente corretta</b> del testo	<b>6*</b>
	Interpretazione <b>superficiale</b> del testo	<b>5</b>
	Il testo è interpretato con <b>approssimazione ed in parte è stato frainteso</b>	<b>4</b>
	Il testo è stato interpretato con <b>molta approssimazione e solo in minima parte</b>	<b>3</b>
	Il testo <b>non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</b>	<b>2</b>
Il testo <b>non è stato interpretato affatto</b> . <b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	<b>1</b>	



I.S.I.S.S MARCO POLO

Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
 LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
 ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
 PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Seralli) Professionale Servizi Commerciale e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione <b>chiara, corretta, completa ed originale</b> della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione <b>approfondita e completa</b> della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione <b>corretta</b> della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione <b>efficace ed adeguatamente articolata</b> della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione <b>soddisfacente</b> della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni <b>adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste</b>	7*
	Individuazione <b>approssimativa</b> della tesi e <b>rilevazione sommaria</b> delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione <b>imprecisa</b> della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	<b>Parziale</b> individuazione della tesi e <b>difficoltà a rilevare</b> le argomentazioni proposte	4
	<b>Confusionaria</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	<b>Errata</b> individuazione della tesi e <b>mancata rilevazione</b> degli snodi argomentativi	2
	<b>Mancata</b> individuazione della tesi e delle argomentazioni. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>Eccellente, complesso e razionale</b> il percorso ragionativo. Uso <b>impeccabile</b> dei connettivi
<b>Ampio, coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. Uso <b>corretto e logico</b> dei connettivi		13
<b>Coerente ed esaustivo</b> il percorso ragionativo. Uso <b>adeguato e corretto</b> dei connettivi		12
<b>Buono</b> lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso <b>corretto</b> dei connettivi		11
<b>Discreto</b> sviluppo del percorso ragionativo. Uso <b>sostanzialmente corretto</b> dei connettivi		10
<b>Lineare e corretto</b> il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi		9*
<b>Adeguato, seppur molto semplice</b> , il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. <b>Incerto a tratti</b> l'uso dei connettivi		8
<b>Approssimativo e schematico</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in alcuni punti</b> l'uso dei connettivi		7
<b>Approssimativo</b> il percorso ragionativo. Uso dei connettivi <b>incerto in più punti</b>		6
<b>Frammentario ed incompleto</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi		5
A tratti <b>ripetitivo</b> il percorso ragionativo. <b>Incerto in molti punti</b> l'uso dei connettivi		4
<b>Scarse capacità</b> nell'elaborazione di un percorso ragionativo. <b>Non pertinente</b> l'uso dei connettivi		3
<b>Del tutto incoerente e incompleto</b> il percorso argomentativo. Uso <b>errato</b> dei connettivi		2
<b>Piena incapacità</b> di sostenere un percorso argomentativo. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>		1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		Argomentazione personale <b>eccellente</b> , sostenuta con <b>congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali.
	Argomentazione personale <b>molto originale</b> e sostenuta con sicurezza. <b>Molto validi</b> i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale <b>a tratti originale e nel complesso molto valida</b> . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera <b>precisa e coerente</b>	12
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>buona sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>coerenti</b>	11
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>discreta sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	10
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>adeguata sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	9
	Argomentazione personale sostenuta con <b>semplicità e correttezza</b> anche nei riferimenti culturali	8*
	Qualche <b>leggera imperfezione</b> nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione <b>superficiale. Imprecisi</b> riferimenti culturali	6
	Argomentazione <b>superficiale, poco opportuni</b> i riferimenti culturali	5
	Argomentazione <b>scarsa. Scarni e poco opportuni</b> i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali <b>non sono corretti</b>	3
	<b>Non si evidenzia alcuna capacità</b> di argomentazione. <b>Assenti</b> i riferimenti culturali	2
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	



I.S.I.S.S. MARCO POLO  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist. Informativi Aziendali)  
LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serail) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marconi 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [LIIS00200n@istruzione.it](mailto:LIIS00200n@istruzione.it) - PEC: [LIIS00200n@pec.istruzione.it](mailto:LIIS00200n@pec.istruzione.it)

TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera <b>eccellente</b> la traccia. Il titolo (se presente) è <b>originale e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>certosina ed accurata</b> .	12
	<b>Ottima</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerente e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>accurata</b> .	11
	<b>Buona</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerentemente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> .	10
	<b>Discreta</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>corretto ed esemplificativo</b> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> .	8
	Il testo è <b>sostanzialmente pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	7*
	Il testo è <b>sostanzialmente adeguato</b> nello sviluppo ma <b>a tratti non molto coerente</b> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <b>non è completamente incisiva</b> .	6
	Il testo presenta <b>alcune incongruenze</b> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <b>poco pertinente</b> . Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) <b>non è molto incisiva</b> .	5
	Il testo è <b>a tratti poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>a tratti inefficace</b> .	4
	Il testo è <b>poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>non opportunamente individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>inefficace</b> .	3
Il testo <b>manca di coerenza</b> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente)	2	
Il testo <b>non presenta alcuna coerenza</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <b>manca</b> , così come la parafrasi. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>Eccellente</b> capacità espositiva e <b>piena consapevolezza</b> nello sviluppo lineare dei dati.	14
	<b>Ottima</b> capacità espositiva ed <b>egregia linearità</b> nello sviluppo dei dati	13
	<b>Buona</b> capacità espositiva; anche i dati sono <b>ben organizzati</b> nello sviluppo	12
	<b>Discreta</b> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <b>consapevolezza e chiarezza</b>	11
	I dati sono disposti con <b>semplicità, chiarezza e consapevolezza</b> . L'esposizione è <b>adeguata</b> allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera <b>semplice ed ordinata</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	9*
	L'esposizione è <b>semplice</b> e solo <b>parzialmente ordinata</b> . I dati sono <b>attinenti</b>	8
	L'esposizione è <b>molto semplice</b> . I dati sono <b>attinenti</b> ma non <b>alcune volte non coerenti</b> fra loro	7
	<b>Alcune imperfezioni</b> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è <b>a tratti poco efficace</b> . I dati spesso <b>non sono coerenti</b> tra loro	5
	<b>Numerose imperfezioni</b> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <b>inconsistente</b>	4
	L'esposizione presenta <b>molte incongruenze</b> . Alcuni dati sono <b>solo accennati</b>	3
I dati sono enumerati <b>senza alcun ordine e senza</b> che ne sia fornita un'analisi coerente	2	
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Eccellente</b> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <b>congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali.	14
	<b>Molto originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Corretti e perfettamente articolati</b> i riferimenti culturali.	13
	<b>Originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Pertinenti, corretti ed articolati</b> i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <b>sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>pertinenti e coerenti</b> allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è <b>corretta e adeguatamente motivata</b> . I riferimenti culturali sono <b>pertinenti</b>	10
	Qualche <b>leggera imperfezione</b> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti e adeguatamente articolati</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti</b> ma in alcuni punti <b>solo parzialmente articolati</b>	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <b>parzialmente corretti ed articolati</b>	6
	Le conoscenze sono <b>poco articolate</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b>	5
	Le conoscenze evidenziate sono <b>scarse</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b>	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti <b>inadeguati</b>	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <b>del tutto inadeguati</b> e loro articolazione è <b>disomogenea</b>	2
Conoscenze e riferimenti culturali <b>non sono per niente articolati</b> . L'elaborato è consegnato in bianco	1	





Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA in 100</b> _____/100	_____/20	<b>PARTE GENERALE</b>	
		<b>PARTE SPECIFICA</b>	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	
		<b>/100</b>	

CLASSE \_\_\_\_\_ ALUNNO \_\_\_\_\_ COMMISSIONE: .....

I commissari: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La presidente: \_\_\_\_\_



**I.S.I.S.S. MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

- ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)
- LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)
- ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)
- PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serali) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

## GRIGLIA DSA

Griglia di valutazione della prima prova scritta

-ITALIANO-

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI BA SE (MAX 60 P)	Punteggio	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1 (COMPETENZE TESTUALI)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	8 Non acquisite	L'impostazione e l'articolazione del testo sono carenti; la coerenza e la coesione testuale sono spesso assenti	
	15 Iniziale	L'impostazione e l'articolazione del testo denotano insufficiente ideazione e organizzazione degli argomenti; la coerenza e la coesione dei discorsi, se pur presenti, non risultano del tutto accettabili	
	18 Basse	L'impostazione e l'articolazione del testo denotano sufficiente ideazione e organizzazione degli argomenti; la coerenza e la coesione dei discorsi, se pur presenti, risultano accettabili	
	23 Intermedio	L'impostazione e l'articolazione del testo rivelano un'organizzazione discreta degli argomenti intorno ad un'idea di fondo, coerenza e coesione adeguate.	
	30 Avanzato	L'impostazione e l'articolazione del testo rivelano la presenza di solide capacità di ideazione e organizzazione degli argomenti intorno ad un'idea di fondo, completa coerenza e coesione nello svolgimento dei discorsi	
<b>INDICATORE 2 (COMPETENZE LINGUISTICHE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	3 Iniziale	L'elaborato rivela carenze nell'uso degli strumenti lessicali e semantici, del sistema ortografico e interpuntivo del sistema ortografico più gravi di quelle compatibili con la diagnosi	
	4 Basse	Nonostante la competenza specificatamente compromessa dal disturbo, rivela risorse lessicali sufficienti e sostanziale padronanza delle strutture morfosintattiche	
	8 Intermedio	L'elaborato rivela una conoscenza discreta delle strutture grammaticali, del sistema ortografico e interpuntivo rispetto alla diagnosi	
	15 Avanzato	Nonostante la competenza specificatamente compromessa dal disturbo, la conoscenza delle strutture grammaticali l'ortografia e la punteggiatura risultano buone	
<b>INDICATORE 3 (CONOSCENZE E COMPETENZE LOGICO-CRITICHE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	8 Non acquisite	Le informazioni risultano carenti, i commenti e le valutazioni personali poco coerenti o assenti	
	12 Iniziale	Le informazioni presenti nell'elaborato non risultano sufficienti; la rielaborazione e i commenti sono scarsamente personali	
	15 Basse	Le informazioni fornite dall'elaborato risultano sufficientemente adeguate alle consegne; inoltre sono presenti commenti e valutazioni personali, se pur con differenti livelli di approfondimento	
	20 Intermedio	Le informazioni fornite dall'elaborato risultano pertinenti e adeguate alle consegne; inoltre sono presenti commenti e valutazioni personali	
	24 Avanzato	L'elaborazione presenta ricchezza e precisione di informazioni e di dati; i commenti risultano coerenti, personali e originali	
<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPETENZE DI BA SE</b>			<b>/60</b>

Somma dei punteggi	PUNTEGGIO IN CENTESIMI
Tipologia generale + Tipologia A	_____/100
Tipologia generale + Tipologia B	_____/100
Tipologia generale + Tipologia C	_____/100

Punteggio totale della prova in ventesimi, senza arrotondamento	_____/20
Punteggio definitivo della prova in ventesimi	_____/20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)



I.S.I.S.S. MARCO POLO  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist. Informativi Aziendali)  
 LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
 ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
 PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serail) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

Griglia di valutazione della prima prova scritta –Tipologia A

-ITALIANO-

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE-TIPOLOGIA A (MAX 40 cd)	Livelli	DESCRIPTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> <li>(ad es. indicazioni sulla lunghezza del testo o circa la parafrasi o sintesi)</li> </ul>	3 Non acquisite	Non rispetta le consegne o le recepisce in maniera inesatta	
	5 Iniziale	Rispetta le consegne in modo parziale	
	8 <b>Base</b>	Rispetta sufficientemente le richieste delle consegne	
	8 Intermedio	Rispetta correttamente le richieste delle consegne	
	10 Avanzato	Rispetta in modo corretto ed esauriente le consegne	
<b>INDICATORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	3 Non acquisite	Non riconosce i concetti chiave e non riesce a porre in relazione gli aspetti tematici e stilistici	
	5 Iniziale	Riconosce in maniera parziale i concetti essenziali e i loro collegamenti, come anche gli aspetti stilistici	
	8 <b>Base</b>	Individua e pone in relazione in maniera sufficiente i concetti fondamentali del testo proposto, come pure gli snodi stilistici più evidenti	
	8 Intermedio	Individua e pone in relazione tutti i concetti del testo proposto, come pure gli snodi stilistici più evidenti	
	10 Avanzato	Individua, collega e interpreta in modo approfondito i concetti chiave, le relazioni tra questi e i loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo.	
<b>INDICATORE 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</li> </ul>	3 Non acquisite	Non affronta correttamente le analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, che risultano inesatte o assenti	
	5 Iniziale	Affronta parzialmente gli aspetti lessicali e sintattici, nonché l'analisi stilistica e retorica	
	8 <b>Base</b>	Effettua un'analisi sufficiente sui piani lessicale e sintattico, essenziale dal punto di vista stilistico e retorico	
	8 Intermedio	Effettua un'analisi corretta sui piani lessicale e sintattico, essenziale dal punto di vista stilistico e retorico	
	10 Avanzato	Effettua un'analisi esatta sul piano lessicale e sintattico, compresi gli aspetti stilistici e retorici	
<b>INDICATORE 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	3 Non acquisite	Non interpreta il testo in modo corretto	
	5 Iniziale	Interpreta il testo in maniera non del tutto corretta, scarsamente articolata e priva di spunti personali	
	8 <b>Base</b>	L'interpretazione risulta sufficientemente corretta, anche se essenziale e relativamente	
	8 Intermedio	L'interpretazione risulta corretta e corredata da spunti personali	
	10 Avanzato	L'interpretazione risulta esatta e articolata, in virtù di commenti e spunti personali	
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA A</b>			/40



**I.S.I.S.S. MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
 LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
 ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
 PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Seralli) Professionale Servizi Commerciale e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

Griglia di valutazione della prima prova scritta – TIPOLOGIA B

-ITALIANO-

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE-TIPOLOGIA B (MAX 40 PUNTI)	Livelli	DESCRITTORI	Punti
INDICATORE 1 • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	3 Non acquisite	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati in maniera lacunosa e poco coerente	
	6 Iniziale	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati parzialmente	
	8 Base	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati negli aspetti essenziali	
	10 Intermedio	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati negli aspetti più significativi.	
	14 Avanzato	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati correttamente e approfonditamente	
INDICATORE 2 • Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	3 Non acquisite	I ragionamenti prodotti non risultano improntati a criteri di coerenza, anche a causa dell'uso errato dei connettivi	
	6 Iniziale	La coerenza dei ragionamenti è saltuaria e i discorsi non sono sempre collegati con connettivi appropriati	
	8 Base	L'articolazione dei ragionamenti è coerente negli aspetti essenziali l'uso dei connettivi è pertinente	
	10 Intermedio	L'articolazione dei ragionamenti è sostanzialmente coerente in tutte le sue parti e l'uso dei connettivi è appropriato	
INDICATORE 3 • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	13 Avanzato	L'articolazione dei ragionamenti è coerente in tutte le sue parti e l'uso dei connettivi è efficace	
	3 Non acquisite	L'argomentazione prodotta è sostenuta da motivazioni inadeguate e/o incongrue	
	6 Iniziale	I riferimenti culturali che sostengono l'argomentazione dell'elaborato sono sporadici e talvolta non molto coerenti	
	8 Base	L'argomentazione dell'elaborato risulta lineare, in quanto sostenuta da motivazioni essenziali, sufficientemente coerenti e corrette	
	10 Intermedio	L'argomentazione dell'elaborato risulta lineare, coerente e corretta	
	13 Avanzato	L'argomentazione prodotta è completa, coerente e approfondita in virtù di riferimenti culturali significativi e articolati in maniera personale.	
<b>PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA B</b>			<b>/40</b>



I.S.I.S.S. MARCO POLO  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
 LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
 ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
 PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Seralli) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

Griglia di valutazione della prima prova scritta – Tipologia C

-ITALIANO-

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE- TIPOLOGIA C (MAX 40 P)	Livelli	DESCRIPTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale <del>paragrafo</del> .	3 Non acquisite	L'elaborato non risulta pertinente rispetto alla traccia proposta, il titolo e la <del>paragrafo</del> non sono coerenti con il contenuto	
	6 Iniziale	L'elaborato risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e <del>paragrafo</del> sono coerenti solo in parte	
	8 <b>Base</b>	L'elaborato risulta essenzialmente pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e <del>paragrafo</del> sono coerenti	
	10 Intermedio	L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e <del>paragrafo</del> sono coerenti	
	14 Avanzato	L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia, che viene sviluppata e interpretata approfonditamente; titolo e <del>paragrafo</del> sono coerenti appropriati	
<b>INDICATORE 2</b> • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	3 Non acquisite	L'esposizione è disordinata, al punto che l'evoluzione delle idee si coglie con difficoltà	
	6 Iniziale	L'esposizione risulta appena organizzata, poco lineare, al punto che non sempre si coglie agevolmente l'evoluzione delle idee	
	8 <b>Base</b>	L'esposizione risulta sufficientemente pianificata e lineare	
	10 Intermedio	L'esposizione risulta ordinatamente pianificata, dotata di una linearità che permette di cogliere facilmente lo sviluppo delle idee	
	13 Avanzato	L'esposizione risulta ben pianificata e ben articolata, sviluppata con argomentazioni critiche e personali	
<b>INDICATORE 3</b> • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Non acquisite	Le informazioni sono inesatte e espresse in maniera scarsamente articolata	
	6 Iniziale	I riferimenti culturali sono sporadici e non sempre esatti; i contenuti sono esposti in modo poco articolato	
	8 <b>Base</b>	L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze; i riferimenti culturali sono esatti e sufficientemente articolati	
	10 Intermedio	L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze; i riferimenti culturali sono esatti discretamente articolati	
	13 Avanzato	L'elaborato è corretto e ben organizzato sul piano delle conoscenze, i riferimenti culturali sono coerenti e approfonditi	
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA C</b>			<b>/40</b>



I.S.I.S.S. MARCO POLO  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
 LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
 ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
 PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Seralli) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

## GRIGLIA PER DISORTOGRAFIA

### Griglia di valutazione della prima prova scritta -ITALIANO-

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI BASE (MAX 60 pt)	Punteggio	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1 (COMPETENZE TESTUALI)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	8 Non Acquisite	L'impostazione e l'articolazione del testo sono carenti, la coerenza e la coesione testuale sono spesso assenti.	
	12 BASSA	L'impostazione e l'articolazione del testo denotano insufficiente ideazione e organizzazione degli argomenti, la coerenza e la coesione dei discorsi, se pur presenti, non risultano del tutto accettabili.	
	18 BASSA	L'impostazione e l'articolazione del testo denotano sufficiente ideazione e organizzazione degli argomenti, la coerenza e la coesione dei discorsi, se pur presenti, risultano accettabili.	
	22 INTERMEDIO	L'impostazione e l'articolazione del testo rivelano un'organizzazione discreta degli argomenti intorno ad un'idea di fondo, coerenza e coesione adeguate.	
	30 AVANZATO	L'impostazione e l'articolazione del testo rivelano la presenza di solide capacità di ideazione e organizzazione degli argomenti intorno ad un'idea di fondo, completa coerenza e coesione nello svolgimento dei discorsi.	
<b>INDICATORE 2 (COMPETENZE LINGUISTICHE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Conoscenza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	3 BASSA	L'elaborato rivela carenze nell'uso degli strumenti lessicali e semantici, del sistema ortografico e interpuntivo del sistema ortografico più gravi di quelle compatibili con la diagnosi.	
	4 BASSA	Nonostante la competenza specificatamente compromessa dal disturbo, rivela risorse lessicali sufficienti e sostanziale padronanza delle strutture morfologiche.	
	5 INTERMEDIO	L'elaborato rivela una conoscenza discreta delle strutture grammaticali, del sistema ortografico e interpuntivo rispetto alla diagnosi.	
	6 AVANZATO	Nonostante la competenza specificatamente compromessa dal disturbo, la conoscenza delle strutture grammaticali (ortografia e la punteggiatura) risultano buone.	
<b>INDICATORE 3 (CONOSCENZE E COMPETENZE LOGICO-CRITICHE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	8 Non Acquisite	Le informazioni risultano carenti, i commenti e le valutazioni personali poco coerenti o assenti.	
	12 INIZIA	Le informazioni presenti nell'elaborato non risultano sufficienti; la rielaborazione e i commenti sono scarsamente personali.	
	15 BASSA	Le informazioni fornite dall'elaborato risultano sufficientemente adeguate alle consegne; inoltre sono presenti commenti e valutazioni personali, se pur con differenti livelli di approfondimento.	
	20 INTERMEDIO	Le informazioni fornite dall'elaborato risultano pertinenti e adeguate alle consegne; inoltre sono presenti commenti e valutazioni personali.	
	24 AVANZATO	L'elaborazione presenta ricchezza e precisione di informazioni e di dati; i commenti risultano coerenti, personali e originali.	
<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPETENZE DI BASE</b>			<b>/60</b>

Somma dei punteggi	<b>PUNTEGGIO IN CENTESIMI</b>	Punteggio totale della prova in ventesimi, senza arrotondamento	____/20
Tipologia generale + Tipologia A	_____/100	Punteggio definitivo della prova in ventesimi	____/20
Tipologia generale + Tipologia B	_____/100		
Tipologia generale + Tipologia C	_____/100		

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)



**I.S.I.S.S. MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist. Informativi Aziendali)  
 LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
 ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
 PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Seralli) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucchi 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

Griglia di valutazione della prima prova scritta – Tipologia A

-ITALIANO-

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE-TIPOLOGIA A (MAX 40 pt)	Livelli	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> <li>(ad es. indicazioni sulla lunghezza del testo o onta la parafrasi o sintesi)</li> </ul>	3 Non acquisite	Non rispetta le consegne o le recepisce in maniera inesatta	
	5 Iniziale	Rispetta le consegne in modo parziale	
	6 Base	Rispetta sufficientemente le richieste delle consegne	
	8 Intermedio	Rispetta correttamente le richieste delle consegne	
	10 Avanzato	Rispetta in modo corretto ed esauriente le consegne	
<b>INDICATORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematico e stilistico</li> </ul>	3 Non acquisite	Non riconosce i concetti chiave e non riesce a porre in relazione gli aspetti tematico e stilistico	
	5 Iniziale	Riconosce in maniera parziale i concetti essenziali e i loro collegamenti, come anche gli aspetti stilistici	
	6 Base	Individua e pone in relazione in maniera sufficiente i concetti fondamentali del testo proposto, come pure gli snodi stilistici più evidenti	
	8 Intermedio	Individua e pone in relazione tutti i concetti del testo proposto, come pure gli snodi stilistici più evidenti	
	10 Avanzato	Individua, collega e interpreta in modo approfondito i concetti chiave, le relazioni tra questi e il loro collegamento con gli aspetti stilistici significativi del testo	
<b>INDICATORE 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</li> </ul>	3 Non acquisite	Non affronta correttamente le analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, che risultano inesatte o assenti	
	5 Iniziale	Affronta parzialmente gli aspetti lessicali e sintattici, nonché l'analisi stilistica e retorica	
	6 Base	Effettua un'analisi sufficiente sui piani lessicale e sintattico, essenziale dal punto di vista stilistico e retorico	
	8 Intermedio	Effettua un'analisi corretta sui piani lessicale e sintattico, essenziale dal punto di vista stilistico e retorico	
	10 Avanzato	Effettua un'analisi esatta sul piano lessicale e sintattico, compresi gli aspetti stilistici e retorici	
<b>INDICATORE 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	3 Non acquisite	Non interpreta il testo in modo corretto	
	5 Iniziale	Interpreta il testo in maniera non del tutto corretta, scarsamente articolata e priva di spunti personali	
	6 Base	L'interpretazione risulta sufficientemente corretta, anche se essenziale e relativamente	
	8 Intermedio	L'interpretazione risulta corretta e corredata da spunti personali	
	10 Avanzato	L'interpretazione risulta esatta e articolata, in virtù di commenti e spunti personali	
PUNTEGGIO TIPOLOGIA A			/40



I.S.I.S.S MARCO POLO

Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
 LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
 ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
 Percorsi d'Istruzione per Adulti (Ex Seralli) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDE: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)


**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"**
**Griglia di valutazione della prima prova scritta – TIPOLOGIA B**
**-ITALIANO-**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE-TIPOLOGIA B (MAX 40 pt)	Livelli	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	3 Non acquisite	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati in maniera lacunosa e poco coerente	
	5 Iniziale	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati parzialmente	
	8 Base	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati negli aspetti essenziali	
	10 Intermedio	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati negli aspetti più significativi.	
	14 Avanzato	Le tesi presenti nel testo proposto e gli argomenti che le sostengono sono individuati correttamente e approfonditamente	
<b>INDICATORE 2</b> • Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti	3 Non acquisite	I ragionamenti prodotti non risultano improntati a criteri di coerenza, anche a causa dell'uso errato dei connettivi	
	5 Iniziale	La coerenza dei ragionamenti è saltuaria e i discorsi non sono sempre collegati con connettivi appropriati	
	8 Base	L'articolazione dei ragionamenti è coerente negli aspetti essenziali l'uso dei connettivi è pertinente	
	10 Intermedio	L'articolazione dei ragionamenti è sostanzialmente coerente in tutte le sue parti e l'uso dei connettivi è appropriato	
	13 Avanzato	L'articolazione dei ragionamenti è coerente in tutte le sue parti e l'uso dei connettivi è efficace	
<b>INDICATORE 3</b> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3 Non acquisite	L'argomentazione prodotta è sostenuta da motivazioni inadeguate e/o incongrue	
	5 Iniziale	I riferimenti culturali che sostengono l'argomentazione dell'elaborato sono sporadici e talvolta non molto coerenti	
	8 Base	L'argomentazione dell'elaborato risulta lineare, in quanto sostenuta da motivazioni essenziali, sufficientemente coerenti e corrette	
	10 Intermedio	L'argomentazione dell'elaborato risulta lineare, coerente e corretta	
	13 Avanzato	L'argomentazione prodotta è completa, coerente e approfondita in virtù di riferimenti culturali significativi e articolati in maniera personale.	
<b>PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA B</b>			<b>140</b>


**I.S.I.S.S. MARCO POLO**

Percorsi di Studio

**ISTITUTO TECNICO:** Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
**LICEO ARTISTICO** indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
**ISTITUTO PROFESSIONALE:** Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
**PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Seralli)** Professionale Servizi Commerciale e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

 CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)


**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"**
**Griglia di valutazione della prima prova scritta –Tipologia C**
**-ITALIANO-**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE- TIPOLOGIA C (MAX 40 pt)	Livelli	DESCRITTORI	Punti
<b>INDICATORE 1</b> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	5 Non acquisite	L'elaborato non risulta pertinente rispetto alla traccia proposta, il titolo e la parafrasi non sono coerenti con il contenuto	
	6 Iniziale	L'elaborato risulta parzialmente pertinente rispetto alla traccia proposta, titolo e parafrasi sono coerenti solo in parte	
	8 Base	L'elaborato risulta essenzialmente pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e parafrasi sono coerenti	
	10 Intermedio	L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia proposta; titolo e parafrasi sono coerenti	
	14 Avanzato	L'elaborato risulta pertinente rispetto alla traccia, che viene sviluppata e interpretata approfonditamente; titolo e parafrasi sono coerenti e appropriati	
<b>INDICATORE 2</b> • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	3 Non acquisite	L'esposizione è disordinata, al punto che l'evoluzione delle idee si coglie con difficoltà	
	6 Iniziale	L'esposizione risulta appena organizzata, poco lineare, al punto che non sempre si coglie agevolmente l'evoluzione delle idee	
	8 Base	L'esposizione risulta sufficientemente pianificata e lineare	
	10 Intermedio	L'esposizione risulta ordinatamente pianificata, dotata di una linearità che permette di cogliere facilmente lo sviluppo delle idee	
	13 Avanzato	L'esposizione risulta ben pianificata e ben articolata, sviluppata con argomentazioni critiche e personali	
<b>INDICATORE 3</b> • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3 Non acquisite	Le informazioni sono inesatte e espresse in maniera scarsamente articolata	
	6 Iniziale	I riferimenti culturali sono sporadici e non sempre esatti, i contenuti sono esposti in modo poco articolato	
	8 Base	L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze, i riferimenti culturali sono esatti e sufficientemente articolati	
	10 Intermedio	L'elaborato è corretto sul piano delle conoscenze, i riferimenti culturali sono esatti discretamente articolati	
	13 Avanzato	L'elaborato è corretto e ben organizzato sul piano delle conoscenze, i riferimenti culturali sono coerenti e approfonditi	
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA C</b>			<b>/40</b>


**I.S.I.S.S. MARCO POLO**  
 Percorsi di Studio

**ISTITUTO TECNICO:** Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist. Informativi Aziendali)  
**LICEO ARTISTICO** indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
**ISTITUTO PROFESSIONALE:** Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
**PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serali)** Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

 CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNICA PROFESSIONALE

### SERVIZI COMMERCIALI

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

*Indirizzo: Servizi Commerciali*

#### Caratteristiche della prova d'esame

La prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento alle filiere dell'Indirizzo; dall'altro, il conseguimento di competenze professionali con particolare attenzione ai nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà, pertanto, essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

#### TIPOLOGIA A

Redigere un report e/o una infografica sulla base dell'analisi di documenti, tabelle e dati.

#### TIPOLOGIA B

Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale/caso professionale).

#### TIPOLOGIA C

Individuazione, predisposizione o descrizione delle fasi per la realizzazione di uno strumento informativo aziendale e/o di un servizio/prodotto.

#### TIPOLOGIA D

Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione di servizi e prestazioni professionali del settore.

La traccia sarà predisposta, nella modalità di seguito specificata, in modo da proporre temi, situazioni problematiche, progetti ecc. che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese in esito all'indirizzo e quelle caratterizzanti lo specifico percorso.

La parte nazionale della prova indicherà la tipologia e il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo cui la prova dovrà fare riferimento; la commissione declinerà le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO di riferimento, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

La durata della prova può essere compresa tra 6 e 8 ore.

Ferma restando l'unicità della prova, ed esclusivamente nel caso in cui la prova stessa preveda anche l'esecuzione in ambito laboratoriale di quanto progettato, la Commissione, tenuto conto delle esigenze organizzative, si può riservare la possibilità di far svolgere la prova in due giorni, il secondo dei quali dedicato esclusivamente alle attività laboratoriali, fornendo ai candidati specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Ciascuna giornata d'esame può avere una durata massima di 6 ore.

**Nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze**



1. Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
2. Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.
3. Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.
4. Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale.
5. Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.
6. Analisi e rappresentazione dei documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.
7. Analisi della normativa sulla sicurezza, l'igiene e la salvaguardia ambientale del settore di riferimento.

**Obiettivi della prova**

- Utilizzare i dati, le informazioni e/o le tabelle e i grafici, per redigere documenti, report e/o progetti
- Collegare le conoscenze e le abilità acquisite, motivando le scelte operate secondo una sequenza logico operativa
- Formulare proposte e soluzioni per l'organizzazione e la gestione aziendale anche utilizzando strumenti di comunicazione integrata
- Utilizzare il lessico appropriato nel contesto di riferimento e argomentare le soluzioni proposte

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>Indicatore</b> (correlato agli obiettivi della prova)	<b>Punteggio massimo</b>
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia.	3
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità.	7
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo.	7
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione.	3

La commissione integrerà gli indicatori con la relativa declinazione dei descrittori.



## 6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PROFESSIONALIZZANTI (P.C.T.O.)

Anno scolastico	Nome progetto/iniziativa
2020-2021	Project work "Terre dell' Etruria", "Slow Food" Corso sulla sicurezza Excel basic Corso H.A.C.C.P. Corso Accademia domani (online) Ricerca attiva del lavoro
2021-2022	Meeting diritti Umani Pala Mandela Firenze (online) Travel game Barcellona Economia circolare, Camera di Commercio di Livorno e Grosseto Stage PCTO
2022-2023	Scatti di famiglia Incontro con Dr.ssa De Pasquale "Gestione dell'ansia" Incontro con il centro per l'Impiego per la ricerca di lavoro Corsi Accademia domani (online) Stage PCTO Incontro Cassa di Risparmio di Volterra Maestri del Lavoro Salone dello Studente (Università di Pisa) Educazione Digitale (online) Cuori connessi (online) Visita al Parlamento Europeo-Strasburgo



## EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 Agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, (d’ora in avanti, Legge), ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d’istruzione. Il tema dell’educazione civica e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche rappresenta una scelta “fondante” del sistema educativo, contribuendo a “formare cittadini responsabili, attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”. Le Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 Agosto 2019, n. 92 e emanate con decreto del Ministro dell’istruzione 22 Giugno 2020, n. 35 promuovono la corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricula di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La norma prevede, all’interno del curriculum di istituto, l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e affidare a i docenti del Consiglio di classe o dell’organico dell’autonomia. La coordinatrice di Ed. Civica per la classe 5B sc è stata la professoressa Gattavecchi in quanto docente di Diritto della classe. Fino alla data di redazione del presente documento sono state svolte 47 ore di Educazione civica.

## IL CURRICOLO DI ISTITUTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di istituto di Educazione Civica, approvato dal C.D.D. con delibera n.13 del 2/10/2020, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, ha optato per una impostazione assolutamente interdisciplinare (e non limitata solo all’area storico sociale o giuridico-economica), coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del consiglio di classe. Il curriculum di Educazione Civica ha fornito una cornice formale ed istituzionale inglobando e valorizzando attività, percorsi e progetti elaborati nel corso dell’anno scolastico da docenti, dipartimenti e commissioni; inoltre, viste le finalità di sviluppo di competenze di cittadinanza attiva, trasversali e disciplinari, ha compreso azioni ed

interventi formativi che rientrano a pieno nel curriculum della studentessa e dello studente che sono allegati al termine del percorso quinquennale di studi al diploma finale(D.lgs.62/2017,capo III,cap.21).

Ai differenti filoni tematici nei quali si è articolato il curriculum di istituto di Educazione Civica, fanno riferimento **percorsi e progetti** pianificati e realizzati nell'arco dell'anno scolastico, coerenti e funzionali alla programmazione didattica di consiglio, di asse culturale o del singolo insegnante.

I nuclei fondanti sono:

**Costituzione**

**Sviluppo sostenibile**

**Cittadinanza Digitale**

A ciascuno studente, partecipando ai percorsi e ai progetti del Consiglio di classe, è stata data la possibilità di creare un proprio portfolio da presentare eventualmente in sede di Esame di Stato.

## ORGANIZZAZIONE DEL MONTE ORARIO

L'orario dedicato all'insegnamento dell'Educazione Civica è stato così strutturato: non meno di 13 ore nel primo periodo didattico e non meno di 20 ore nel secondo periodo didattico svolte nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dall'ordinamento, comprensivo della quota di autonomia.

Nel tempo dedicato a questo insegnamento, i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, hanno proposto attività didattiche che hanno sviluppato, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali sopra indicati, avvalendosi delle unità di apprendimento e moduli



**I.S.I.S.S. MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: **Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing** (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
LICEO ARTISTICO indirizzi **Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design** (Arte della Moda del Tessuto)  
ISTITUTO PROFESSIONALE: **Servizi Commerciali - Agrario** (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serail) **Professionale Servizi Commerciale e Tecnico Agrario**

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [LIs00200n@istruzione.it](mailto:LIs00200n@istruzione.it) - PEC: [LIs00200n@pec.istruzione.it](mailto:LIs00200n@pec.istruzione.it)

interdisciplinari trasversali condivisi tra i docenti

Tutta la documentazione prodotta (fotocopie, prodotti finali, griglie di valutazione, ecc...) relativa al percorso di questo anno scolastico verrà considerata dal Coordinatore di Educazione Civica ai fini della valutazione finale in sede di scrutinio finale.

### METODOLOGIA DIDATTICA

È stato privilegiato il metodo induttivo: si è partiti dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, sono state attivate forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale. Il *cooperative learning* ha costituito uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. È stato fondamentale la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.

### LA VALUTAZIONE

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.P.R. 22 Giugno 2009, n. 122. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'Esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.





## DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE IN LIVELLI DI PADRONANZA

<b>IMPARARE AD IMPARARE (competenza personale)</b>		
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>
L'allievo è in grado di ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni utilizzando le strategie funzionali all'apprendimento; pianifica in modo autonomo le proprie attività distribuendole secondo un ordine di priorità.	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo e le sa utilizzare al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.	L'allievo ricerca le informazioni di base raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata; pianifica il lavoro seppure con qualche discontinuità.

<b>PROGETTARE</b>		
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>
L'allievo elabora progetti utilizzando in modo autonomo e originale le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; procede con attenzione valutativa nel proprio lavoro	L'allievo elabora progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.	L'allievo è in grado di realizzare progetti se opportunamente guidato; svolge in maniera minima la valutazione del proprio lavoro.




**COMUNICARE (competenza alfabetica funzionale)**

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo adeguato	L'allievo comprende semplici messaggi; elabora in modo essenziale le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo generalmente adeguato

**COLLABORARE E PARTECIPARE (competenza sociale)**

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo si relaziona con uno stile aperto e costruttivo; è disponibile alla cooperazione e si adopera per risolvere i conflitti; assume volentieri incarichi che porta a termine con senso di responsabilità; ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e rispetta i ruoli.	L'allievo si relaziona con gli altri in positivo; collabora al lavoro di gruppo; assume incarichi che porta a termine in modo adeguato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.	L'allievo si relaziona correttamente nel piccolo gruppo; accetta di cooperare; porta a termine gli incarichi se opportunamente sollecitato; ascolta i punti di vista altrui e individua i diversi ruoli.





<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>		
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>
L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo un ruolo propositivo per la valorizzazione dello stesso.	L'allievo è capace di inserirsi in modo attivo nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito	L'allievo è capace di inserirsi nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; se guidato riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito

<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>		
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>
L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo completo; formula autonomamente ipotesi coerenti;	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo adeguato; formula ipotesi coerenti;	L'allievo sa individuare situazioni problematiche semplici; formula ipotesi corrette e individua strategie Risolutive solo se guidato
individua strategie risolutive e originali	Individua strategie risolutive	

<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>		
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>
L'allievo Sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentarli elaborando argomentazioni coerenti e chiare	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli in modo corretto	L'allievo sa individuare gli elementi essenziali di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli solo se guidato



## ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
L'allievo sa interpretare in modo critico le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	L'allievo sa interpretare le informazioni cogliendone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni	L'allievo acquisisce le informazioni principali e le interpreta se opportunamente guidato



**I.S.I.S.S. MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
 LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
 ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
 PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serali) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)


**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO STUDENTE**

COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	ASSI CULTURALI COINVOLTI	DESCRITTORI	
<b>IMPARARE AD IMPARARE (competenza personale)</b>	Organizzazione dell'apprendimento in base a: fonti di informazione ed esperienze di vario tipo; tempi, strategie e metodo di lavoro	Asse dei linguaggi Asse matematico Asse scientifico -tecnologico Asse storico - sociale	10	L'allievo è in grado di ricercare, raccogliere e organizzare le informazioni in modo ottimale, utilizzando le strategie funzionali all'apprendimento; pianifica in modo autonomo le proprie attività distribuendole secondo un ordine di priorità.
			9	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con molta attenzione al metodo e le sa utilizzare in maniera più che buona e al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.
			8	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con attenzione al metodo e le sa utilizzare in maniera buona al momento opportuno; pianifica in modo efficace il proprio lavoro.
			7	L'allievo ricerca e organizza le informazioni con attenzione al metodo e le sa utilizzare in maniera discreta al momento opportuno;
			6	L'allievo ricerca le informazioni di base raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata; pianifica





Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

				il lavoro seppure con qualche discontinuità.
				Livello base non raggiunto

<b>PROGETTARE</b>	Elaborazione e realizzazione di progetti Stabilire obiettivi significativi  Valutare vincoli, strategie e possibilità di realizzo Verificare i risultati raggiunti	Asse dei linguaggi Asse matematico  Asse scientifico-tecnologico Asse storico-sociale	10	L'allievo elabora progetti utilizzando in modo autonomo, critico ed originale le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; procede con attenzione valutativa nel proprio lavoro.
			9	L'allievo elabora in maniera più che buona progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.
			8	L'allievo elabora in maniera buona progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.
			7	L'allievo elabora in maniera discreta progetti utilizzando le informazioni e gli strumenti utili al conseguimento degli



**I.S.I.S.S MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
 LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
 ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
 PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serali) Professionale Servizi Commerciale e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

			obiettivi; sa valutare correttamente il proprio lavoro.	
		6	L'allievo è in grado di realizzare progetti se opportunamente guidato; svolge in maniera minimale la valutazione del proprio lavoro.	
		Livello base non raggiunto		

<b>COMUNICARE</b> (competenza alfabetica funzionale)	Comprensione di messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi e supporti differenti.	Asse dei linguaggi Asse matematico Asse scientifico-tecnologico Asse storico-sociale	10	L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora criticamente e in maniera ottimale le informazioni e gestisce comunicativa in modo consapevole e pertinente
	Rappresentazione di fenomeni, concetti, procedure, utilizzando le conoscenze disciplinari e i diversi linguaggi e supporti		9	L'allievo comprende messaggi articolati di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; gestisce la situazione comunicativa in modo consapevole e pertinente
			8	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in maniera buona.
			7	L'allievo comprende messaggi di diverso tipo espressi nei diversi linguaggi; rielabora le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in maniera discreta.



**I.S.I.S.S. MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serail) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



			6	L'allievo comprende semplici messaggi; elabora in modo essenziale le informazioni e gestisce la situazione comunicativa in modo generalmente adeguato	
			Livello base non raggiunto		

<b>COLLABORARE E PARTECIPARE (competenza sociale)</b>	Interazione di gruppo: comprendere i diversi punti di vista, gestire la conflittualità e contribuire alla realizzazione delle attività collettive	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale	10	L'allievo si relaziona con uno stile aperto e costruttivo; è disponibile alla cooperazione e si adopera per risolvere i conflitti; assume volentieri incarichi che porta a termine consenso di responsabilità; ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e rispetta i ruoli.	
			9	L'allievo si relaziona in maniera più che buona; è disponibile alla cooperazione e si adopera per risolvere i conflitti; assume volentieri incarichi che porta a termine con senso di responsabilità; ascolta consapevolmente i punti di vista altrui e rispetta i ruoli.	
			8	L'allievo si relaziona con gli altri in maniera buona; collabora al lavoro di gruppo; assume incarichi che porta a termine in modo adeguato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.	
			7	L'allievo si relaziona con gli altri in maniera discreta; collabora al lavoro di gruppo; assume incarichi che porta a termine in modo adeguato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.	
			6	L'allievo si relaziona correttamente nel piccolo gruppo; accetta di cooperare; porta a termine gli incarichi se opportunamente sollecitato; sa ascoltare i punti di vista altrui e riconoscere i diversi ruoli.	
			Livello base non raggiunto		





Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Inserimento attivo, consapevole e responsabile nella vita sociale  Riconoscimento dei diritti, dei doveri e bisogni propri e altrui	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale	10	L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo I diritti e i doveri del gruppo nel Quale è inserito, svolgendo un ruolo propositivo e collaborativo per la valorizzazione dello stesso.
			9	L'allievo è capace di inserirsi in modo responsabile nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce in modo autonomo i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito, svolgendo la sua attività in maniera più che buona.
			8	L'allievo capace di inserirsi in maniera buona nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito
			7	L'allievo è capace di inserirsi in maniera discreta nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito
			6	L'allievo è capace di inserirsi nella vita dell'istituzione scolastica e nel contesto sociale; seguito riconosce i diritti e i doveri del gruppo nel quale è inserito
			Livello base non raggiunto	

<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Risoluzione di situazioni problematiche: Analizzare e valutare i dati Formulare e verificare ipotesi Individuare soluzioni	Asse dei linguaggi Asse matematico Asse scientifico - tecnologico Asse storico - sociale	10	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo completo; formula autonomamente ipotesi coerenti; individua strategie risolutive e originali.
			9	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in modo più che buono; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive.
			8	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in maniera buona; formula ipotesi coerenti;



I.S.I.S.S. MARCO POLO  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist. Informativi Aziendali)  
 LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
 ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
 Percorsi d'Istruzione per Adulti (Ex Seralli) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [LIs00200n@istruzione.it](mailto:LIs00200n@istruzione.it) - PEC: [LIs00200n@pec.istruzione.it](mailto:LIs00200n@pec.istruzione.it)



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

				individua strategie risolutive.
			7	L'allievo sa leggere situazioni problematiche in maniera discreta; formula ipotesi coerenti; individua strategie risolutive.
			6	L'allievo sa individuare situazioni problematiche semplici; formula ipotesi corrette e individua strategie risolutive solo se guidato.
			Livello base non raggiunto	

<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Individuazione e rappresentazione delle relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in particolare, riconoscendo: analogie e differenze, cause ed effetti, relazioni tra il particolare ed il generale	Asse dei linguaggi Asse matematico Asse scientifico - tecnologico  Asse storico sociale	10	L'allievo sa individuare con efficacia e qualità gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentarli elaborando argomentazioni coerenti e chiare
			9	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni in modo proprio; sa rappresentarli in maniera più che buona elaborando argomentazioni coerenti e chiare
			8	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli in modo buono.
			7	L'allievo sa individuare gli elementi caratterizzanti di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli in modo discreto.
			6	L'allievo sa individuare gli elementi essenziali di fenomeni e concetti; sa coglierne le relazioni; sa rappresentarli solo se guidato.
			Livello base non raggiunto	



**I.S.I.S.S. MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
 LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
 ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
 PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serail) Professionale Servizi Commerciale e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI</b>	Acquisizione ed interpretazione di informazioni ricevute in vari ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi, anche digitali.	Asse dei linguaggi Asse matematico scientifico -tecnologico Asse storico sociale	10	L'allievo sa interpretare in modo critico le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
			9	L'allievo sa interpretare in maniera più che buona le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
			8	L'allievo sa interpretare in maniera buona le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
			7	L'allievo sa interpretare in maniera discreta le informazioni cogliendone l'utilità e distinguendo fatti e opinioni.
			6	L'allievo acquisisce le informazioni principali e le interpreta se opportunamente guidato
			Livello base non raggiunto	





## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI CLASSE QUINTA

Nuclei tematici					
Contenuti disciplinari	Materia/e coinvolta/e	Costituzione	Sviluppo sostenibile	Cittadinanza digitale	N° ore
I diritti delle donne	Diritto e/o Italiano	X			2
Legalità e lotta al crimine organizzato	Italiano/Storia Religione Diritto	X	X		6
Organi Costituzionali Unione Europea	Diritto	X			12
Bilancio socio-ambientale	TPSC		X		6
Costituzioni straniere	Lingue straniere	X		X	3
Partecipazione politica	Matematica				2
Digitale e Media	Informatica/Qualsiasi			X	1
La Carta Olimpica, alimentazione e dieta nell'adolescente e nello sportivo, la discriminazione nello sport	Scienze motorie e sportive	X		X	2





<b>La discriminazione di genere</b>	Tecniche di comunicazione/diritto	X			
<b>TOTALE</b>					33ORE

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

### Nuclei tematici interdisciplinari

Il lavoro

La famiglia

Diritti e libertà

Crisi e cambiamento

Comunicazione

I percorsi interdisciplinari sono stati affrontati collegialmente nei limiti delle programmazioni delle rispettive discipline.

Relativamente ai nuclei tematici sopraindicati resta inteso che gli alunni avranno piena libertà di esposizione e collegamento con le varie discipline.

### 8. C.L.I.L.

Mancando nella classe docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, sono stati sviluppati i seguenti progetti interdisciplinari in lingua inglese approvati dal Consiglio di classe ed organizzati con sinergia tra docenti delle discipline di indirizzo e il docente di lingua straniera:

- marketing e pubblicità
- diritto del lavoro
- curriculum vitae



## SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (ALLEGATO A)

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO**

**DOCENTE: ANNAMARIA DONNARUMMA**

**NUMERO ORE SETTIMANALI: 4**

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Sapersi esprimere correttamente nei vari contesti comunicativi professionali.	Conoscenza della letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento, degli autori studiati e delle loro opere.	Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite.	Caratteri generali del <b>Positivismo</b> e delle correnti letterarie del <b>Naturalismo</b> , del <b>Verismo</b> e <b>Scapigliatura</b>
Saper redigere testi scritti di varia tipologia.	Cogliere le idee principali e i particolari significativi dei testi.	Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari.	<b>Giosue Carducci</b> Note biografiche; Il pensiero e la produzione letteraria;
Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo.	Conoscere gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari.	Contestualizzare le opere e gli autori nella cornice storico-culturale.	Analisi del testo della poesia <i>Pianto antico</i> da Rime nuove.
Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale.	Conoscere il processo storico e le tendenze evolutive della letteratura italiana, oggetto della programmazione didattica.	Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto, utilizzando un linguaggio specifico.	<b>Scrittori europei nell'età del Naturalismo</b>
Saper individuare nei testi le caratteristiche dell'autore o della corrente letteraria.	Conoscere autori e testi fondamentali che caratterizzano la cultura nazionale ed europea del periodo studiato.	Produrre testi scritti di diversa tipologia.	<b>Gustave Flaubert</b> Note biografiche; Caratteristiche e trama del romanzo <i>Madame Bovary</i> .
Saper usare il lessico specifico.		Leggere e comprendere testi narrativi, argomentativi, poetici sapendoli inserire nel contesto storico-letterario.	<b>Émile Zola</b> Note biografiche e le opere;
Saper esprimere giudizi critici.		Analizzare i testi letterari (le principali regole metriche, le	Analisi del testo del brano "Gervasia all'ammazzatoio" dal romanzo <i>L'ammazzatoio</i> .



		<p>principali figure retoriche; sviluppare autonomia di giudizio).</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri.</p> <p>Contestualizzare le opere e gli autori nella cornice storico-culturale.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p>	<p><b>Gli scrittori italiani nell'età del Verismo</b></p> <p><b>Luigi Capuana</b> Note biografiche e le opere.</p> <p><b>Giovanni Verga</b> Note biografiche e le opere; La poetica e la tecnica narrativa; Analisi del testo del racconto <i>Rosso Malpelo</i> da "Vita dei campi"; Analisi del testo del brano "La famiglia Malavoglia" dal romanzo <i>I Malavoglia</i>; Le caratteristiche narrative e la trama de <i>I Malavoglia</i>; Analisi del testo della novella "La roba" da <i>Novelle rusticane</i>; Le caratteristiche narrative e la trama del romanzo <i>Mastro Don Gesualdo</i>.</p> <p><b>MODULO 2</b> Caratteristiche del <b>Decadentismo</b> e le <b>Avanguardie</b> del Primo Novecento</p> <p><b>Charles Baudelaire</b> Note biografiche e produzione letteraria Analisi testuale delle poesie <i>Corrispondenze</i> e <i>Spleen</i> da <i>I fiori del male</i></p> <p><b>MODULO 3</b> <b>Il romanzo estetizzante Oscar Wilde</b> Note biografiche e le opere; Analisi del testo del brano "Lo splendore della</p>
--	--	---	--





		<p>giovinezza” da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>.</p> <p><b>MODULO 4</b>  <b>Giovanni Pascoli</b>          Note biografiche;          Il pensiero e la poetica;          Sintesi delle raccolte poetiche;          Analisi del testo della poesia “X agosto”          “Novembre”, “Il lampo” da <i>Myrica</i>.          Analisi del testo della poesia “Il gelsomino notturno” dalla raccolta <i>Canti di Castelvecchio</i>.</p> <p><b>MODULO 5</b>  <b>Gabriele d’Annunzio</b>          Note biografiche e la produzione letteraria          Analisi del testo del brano “Il ritratto di un esteta: Andrea Sperelli” dal romanzo <i>Il piacere</i>.          Analisi del testo “La pioggia nel pineto” dalla raccolta <i>Alcyone</i></p> <p><b>MODULO 6</b>          Caratteristiche della poesia del primo Novecento in Italia:  <b>crepuscolarismo e futurismo</b></p> <p><b>Filippo Tommaso Marinetti</b>          Note biografiche e le opere          Analisi del testo del brano “Bombardamento di Adrianopoli” da <i>Zang tumb tuuum</i></p> <p><b>MODULO 7</b>  <b>Luigi Pirandello</b></p>
--	--	---





			<p>Note biografiche e la produzione letteraria; Il pensiero e la poetica; Analisi del testo del brano "Il sentimento del contrario" da <i>Umorismo</i>; Analisi del testo della novella "La patente" da <i>Novelle per un anno</i>. Analisi del testo del brano "Cambio treno" dal romanzo <i>Il fu Mattia Pascal</i>. Analisi del testo del brano "Filo d'aria" da <i>Uno, nessuno e centomila</i>. Analisi del testo del brano "La condizione di personaggi" da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>.</p> <p><b>MODULO 8</b> <b>Italo Svevo</b> Note biografiche e le opere. Analisi del testo dei brani "L'ultima sigaretta" e "Un rapporto conflittuale" dal romanzo <i>La coscienza di Zeno</i>.</p> <p><b>MODULO 9</b> <b>Giuseppe Ungaretti</b> Note biografiche e la poetica; Analisi testuale delle poesie "Fratelli"; "Veglia"; "Mattina" e "Soldati" da <i>L'Allegria</i>.</p> <p><b>MODULO 10</b> <b>Eugenio Montale</b> Note biografiche, il pensiero e la poetica. Analisi testuale delle poesie "Limoni"; "Spesso il male di vivere ho</p>
--	--	--	--





			<p>incontrato” dalla raccolta <i>Ossi di seppia</i>. Analisi del testo della poesia “La casa dei doganieri” dalla raccolta <i>Le occasioni</i>.</p> <p><b>MODULO 11</b> <b>La poesia e la prosa tra le due guerre in Italia</b></p> <p><b>Umberto Saba</b> Note biografiche e le opere; Analisi testuale della poesia “La capra” dalla raccolta <i>Il Canzoniere</i>.</p> <p><b>Salvatore Quasimodo</b> Note biografiche e le opere; Analisi testuale della poesia “Ed è subito sera” da <i>Ed è subito sera</i>.</p> <p><b>MODULO 12</b> <b>Primo Levi</b> Note biografiche e le opere; Analisi del testo della poesia “Considerate se questo è un uomo” dal romanzo <i>Se questo è un uomo</i>. Analisi del testo del brano “Sul fondo” da <i>Se questo è un uomo</i></p> <p><b>MODULO 13</b> <b>Italo Calvino</b> Note biografiche e la produzione letteraria</p> <p><b>MODULO 14</b> La scrittura femminile <b>Alda Merini</b>, cenni biografici e la poetica</p>
--	--	--	---





**OBIETTIVI MINIMI**

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Sapersi esprimere correttamente.</p> <p>Saper individuare le linee essenziali della poetica di un autore e di una corrente letteraria.</p> <p>Saper individuare i temi e il messaggio del testo.</p>	<p>Contestualizzare le opere e gli autori nella cornice storico-culturale</p> <p>Saper operare una sintesi dei contenuti</p> <p>Riconoscere le tematiche principali del testo</p>	<p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nei testi letterari.</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia.</p> <p>Contestualizzare le opere e gli autori nella cornice storico-culturale.</p>	<p>Caratteri del <b>Positivismo</b> e delle correnti letterarie del <b>Naturalismo</b> e del <b>Verismo</b></p> <p>Linee essenziali della biografia di <b>G. Verga</b></p> <p>Lettura e comprensione della novella <i>Rosso Malpelo</i></p> <p>Caratteri del <b>Decadentismo</b>; <b>Simbolismo</b> e <b>Estetismo</b></p> <p>Linee essenziali della biografia di <b>Baudelaire</b>.</p> <p>Lettura e comprensione della poesia <i>Corrispondenze</i> da I fiori del male</p> <p>Linee essenziali della biografia di <b>G. Pascoli</b></p> <p>L'ideologia e la poetica</p> <p>Lettura e comprensione delle poesie <i>X Agosto</i> e <i>Novembre</i>.</p> <p>Linee essenziali della biografia di <b>G. d'Annunzio</b></p> <p>L'ideologia e la poetica</p> <p>Lettura e comprensione del brano "Il ritratto di un esteta: Andrea Sperelli" dal romanzo <i>Il piacere</i>.</p> <p>Lettura e comprensione della poesia <i>La pioggia nel pineto</i>.</p> <p>Linee essenziali della biografia di <b>L. Pirandello</b></p> <p>L'ideologia e la poetica</p> <p>I romanzi e le novelle</p> <p>Lettura e comprensione della novella "La patente" da <i>Novelle per un anno</i></p> <p>Caratteri e novità del teatro pirandelliano.</p>





			<p>Linee essenziali della biografia di <b>I. Svevo</b>; L'ideologia e la poetica; Lettura e comprensione dei brani "L'ultima sigaretta" e "Un rapporto conflittuale" dal romanzo <i>La coscienza di Zeno</i>. Caratteri delle correnti poetiche del primo Novecento: <b>Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo.</b></p> <p>Linee essenziali della biografia di <b>G. Ungaretti</b>; L'ideologia e la poetica; Lettura e comprensione delle poesie <i>Fratelli; Veglia</i>.</p> <p>Linee essenziali della biografia di <b>E. Montale</b>; L'ideologia e la poetica; Lettura e comprensione delle poesie "Spesso il male di vivere ho incontrato" e "I limoni" Da <i>Ossi di seppia</i>.</p>
--	--	--	---

**OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Saper comunicare in modo chiaro le proprie opinioni nel rispetto delle diverse posizioni;</p> <p>Saper individuare</p>	<p>Conoscere le forme comunicative più adeguate ai contesti.</p> <p>Individuare una comunicazione di modelli che contengono discriminazione di genere nei vari ambiti</p>	<p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nei vari tipi di testi e documenti.</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto, utilizzando un linguaggio rispettoso.</p> <p>Contestualizzare le opere e gli autori nella cornice storico-culturale.</p>	<p>Documenti storici, articoli di giornale, interviste; discussione di follow-up delle attività integrative proposte.</p>





--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
	Cogliere le idee principali e i particolari significativi dei testi.		

**METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA**  
(esemplificativo)

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata Esercizi applicativi guidati/individuali Lavori di gruppo Didattica su misura: recupero, potenziamento Uso di parole-chiave e schemi Libro di testo Supporti multimediali/ Ricerche sul web Didattica digitale integrata	Test, quesiti, esercizi Osservazione e registrazione degli interventi Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali Prove semistrutturate, esercizi Verifiche sommative scritte e orali

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

La classe ha manifestato un adeguato interesse per la materia, anche se solo un gruppo di alunni ha partecipato attivamente alle lezioni, intervenendo in modo costruttivo e riflessivo rispetto alle tematiche affrontate nelle opere, e svolgendo regolarmente i compiti assegnati. Gli obiettivi minimi della disciplina sono stati conseguiti dalla totalità degli alunni.

Un ristretto numero di alunni ha raggiunto un ottimo livello di preparazione, grazie all'impegno e alle buone capacità personali, dimostrando di essere in grado di elaborare comparazioni tra autori e testi letterari diversi. La maggior parte degli alunni ha ancora un apprendimento scolastico di tipo mnemonico e non sempre è riuscita a sviluppare la capacità critica. Relativamente alle prove scritte di italiano, hanno tutti raggiunto un livello accettabile sebbene la ricchezza lessicale e strutture più complesse di analisi siano ancora da sviluppare maggiormente. Fatta eccezione per alcuni alunni, la cui difficoltà espressiva è legata a carenze pregresse, gli altri alunni hanno affrontato con impegno e interesse lo sviluppo delle varie tipologie d'esame, in particolar modo per la stesura di testi argomentativi. Dal punto di vista



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

comportamentale, la classe è apparsa coesa e solidale. Gli argomenti trattati in letteratura hanno fornito loro spunti di riflessione personale, sviluppando anche interessi verso certi autori o tipologie di testi. Per la maggior parte delle lezioni la classe è stata partecipativa e rispettosa delle regole scolastiche.

Cecina, 10 maggio 2023

L'INSEGNANTE  
Annamaria Donnarumma



I.S.I.S.S MARCO POLO  
Percorsi di Studio

ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serali) Professionale Servizi Commerciale e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



## SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (ALLEGATO A)

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA**

**DOCENTE: ANNAMARIA DONNARUMMA**

**NUMERO ORE SETTIMANALI: 2**

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Acquisire i contenuti specifici del modulo</p> <p>Collegare fatti storici specifici al contesto e porli in relazione.</p> <p>Interpretare un documento o un testo storiografico.</p> <p>Usare un linguaggio specifico.</p> <p>Interpretare, utilizzare e produrre carte, schemi, mappe, tabelle, grafici.</p> <p>Schematizzare, esporre, argomentare una narrazione storica.</p>	<p>Collegare fatti storici.</p> <p>Acquisire conoscenze relative contenuti della disciplina.</p>	<p>Padroneggiare la successione degli eventi.</p> <p>Saper distinguere le cause ed effetti degli eventi storici affrontati.</p> <p>Saper utilizzare un linguaggio specifico.</p> <p>Collegare gli eventi storici al contesto.</p>	<p>Sviluppo industriale e società di massa.</p> <p>Le potenze europee fra Otto e Novecento.</p> <p>L'età giolittiana in Italia.</p> <p>Lo scenario dell'area balcanica.</p> <p>La Prima guerra mondiale.</p> <p>Le cause di lungo periodo della guerra.</p> <p>Una lunga guerra di trincea.</p> <p>L'Italia dalla neutralità all'intervento.</p> <p>La svolta del 1917 e la fine della guerra.</p> <p>L'eredità della guerra.</p> <p>I trattati di pace e la situazione politica nel dopoguerra.</p> <p>La Russia prima della guerra.</p> <p>Dalla guerra alla rivoluzione.</p> <p>I bolscevichi al potere e la guerra civile.</p> <p>L'Unione delle repubbliche socialiste sovietiche.</p> <p>La dittatura di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS.</p> <p>La crisi del dopoguerra e il "biennio rosso".</p> <p>Il fascismo al potere.</p>





			<p>           Le leggi fasciste e l'inizio della dittatura.            Un regime totalitario.            La politica economica ed estera. Sviluppo e benessere degli Stati Uniti negli anni Venti.            La crisi economica del 1929.            La risposta alla crisi: il <i>New Deal</i>.            La Germania dalla sconfitta alla crisi.            Il nazismo al potere.            Il totalitarismo nazista.            La politica economica ed estera della Germania.            L'Europa delle dittature e la guerra civile spagnola.            L'imperialismo giapponese.            Le premesse della guerra.            La guerra, dall'Europa all'Oriente.            La guerra si estende a tutto il mondo.            L'Europa dominata da Hitler e la Shoah.            La sconfitta del nazifascismo e la fine della guerra.            1943: l'Italia divisa.            La Resistenza e la liberazione.            Le eredità della guerra.            Le origini della guerra fredda.            Il mondo bipolare: blocco occidentale e blocco orientale.            L'idea di un'Europa unita.            Il processo di decolonizzazione.            L'indipendenza dell'India.            Il conflitto israelo-palestinese.            L'Indipendenza dell'Africa.            Il rilancio dell'economia nel dopoguerra.            Libero mercato e consumi individuali.            Il Sessantotto, la rivoluzione dei giovani.            2 giugno 1946: nasce la Repubblica italiana.            L'Italia nel blocco occidentale.            Il miracolo economico italiano.         </p>
--	--	--	--





			<p>L'evoluzione politica degli anni Sessanta. Gli anni Settanta: il terrorismo e i cambiamenti sociali. I grandi cambiamenti degli anni Ottanta e Novanta. L'Italia del XXI secolo.</p>
--	--	--	---

### OBIETTIVI MINIMI

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Acquisire i contenuti specifici del modulo</p> <p>Collegare fatti storici specifici al contesto e porli in relazione.</p> <p>Usare un linguaggio specifico.</p> <p>Interpretare, utilizzare e produrre carte, schemi, mappe, tabelle, grafici.</p>	<p>Collegare fatti storici.</p> <p>Acquisire conoscenze relative contenuti della disciplina.</p>	<p>Saper distinguere le varie tipologie di categorie storiche quali i governi, le economie, gli eventi.</p> <p>Saper utilizzare un linguaggio specifico.</p> <p>Collegare gli eventi storici al contesto.</p>	<p>Sviluppo industriale e società di massa.</p> <p>L'età giolittiana in Italia.</p> <p>La Prima guerra mondiale.</p> <p>I trattati di pace e la situazione politica nel dopoguerra.</p> <p>La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS.</p> <p>La dittatura di Stalin.</p> <p>Il fascismo al potere.</p> <p>Le leggi fasciste e l'inizio della dittatura.</p> <p>La crisi economica del 1929.</p> <p>Il <i>New Deal</i>.</p> <p>Il totalitarismo nazista.</p> <p>L'imperialismo giapponese.</p> <p>La Seconda guerra mondiale.</p> <p>La Shoah.</p> <p>La sconfitta del nazifascismo e la fine della guerra.</p> <p>1943: l'Italia divisa.</p> <p>La Resistenza e la liberazione.</p> <p>Le origini della guerra fredda.</p> <p>L'idea di un'Europa unita.</p> <p>2 giugno 1946: nasce la Repubblica italiana.</p>





**OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di stato e di governo</p> <p>Riconoscere l'importanza dei diritti umani, con particolare riguardo al ruolo delle donne.</p>	<p>Conoscere il concetto di Stato e gli elementi costitutivi</p> <p>Conoscere le diverse Forme di Stato e di Governo</p> <p>Conoscere il percorso storico dalla nascita dell'Unione europea ai giorni nostri.</p> <p>Conoscere le istituzioni e gli obiettivi dell'Unione europea</p> <p>Conoscere le cause della crisi del '29 e i suoi effetti in USA, Italia ed Europa per individuare gli elementi comuni a situazioni ed eventi contemporanei.</p>	<p>Saper analizzare e comprendere il ruolo e le funzioni dei vari organi costituzionali, cogliendone le differenze</p> <p>Saper individuare e analizzare i principali eventi storici nazionali e internazionali che hanno accompagnato la nascita della UE</p> <p>Individuare i meccanismi delle crisi economiche per metterle in relazione</p> <p>Saper analizzare il contesto storico, socio-economico delle dittature.</p>	<p>I poteri dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica.</p> <p>La nascita della UE.</p> <p>Gli organi della UE.</p> <p>Le dittature.</p> <p>La crisi del '29 e i suoi effetti.</p>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di stato e di governo</p> <p>Riconoscere l'importanza dei diritti umani, con particolare riguardo al ruolo delle donne.</p>	<p>Conoscere il concetto di Stato e gli elementi costitutivi</p> <p>Conoscere le diverse Forme di Stato e di Governo</p> <p>Conoscere il percorso storico dalla nascita dell'Unione europea ai giorni nostri.</p> <p>Conoscere le istituzioni e gli obiettivi dell'Unione</p>	<p>Saper analizzare e comprendere il ruolo e le funzioni dei vari organi costituzionali, cogliendone le differenze</p> <p>Saper individuare e analizzare i principali eventi storici nazionali e internazionali che hanno accompagnato la nascita della UE</p> <p>Individuare i meccanismi delle crisi economiche per metterle</p>	<p>I poteri dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica.</p> <p>La nascita della UE.</p> <p>Gli organi della UE.</p> <p>Le dittature.</p> <p>La crisi del '29 e i suoi effetti.</p>





	<p>europea</p> <p>Conoscer le cause della crisi del '29 e i suoi effetti in USA, Italia ed Europa per individuare gli elementi comuni a situazioni ed eventi contemporanei.</p>	<p>in relazione</p> <p>Saper analizzare il contesto storico, socio-economico delle dittature.</p>	
--	---	---	--

**METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA (esemplificativo)**

Metodi Strumenti	Verifiche
<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Esercizi applicativi guidati/individuali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Didattica su misura: recupero, potenziamento</p> <p>Uso di parole-chiave e schemi</p> <p>Libro di testo</p> <p>Supporti multimediali/ Ricerche sul web</p> <p>Didattica digitale integrata</p>	<p>Test, quesiti, esercizi</p> <p>Osservazione e registrazione degli interventi</p> <p>Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali</p> <p>Prove semistrutturate, esercizi</p> <p>Verifiche sommative scritte e orali</p>

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Questa disciplina, nel complesso, ha registrato un interesse adeguato da parte della maggior parte della classe. Un piccolo gruppo di alunni è stata particolarmente partecipativa nelle discussioni raggiungendo un buon livello di argomentazione. Questo gruppo ha dimostrato di saper collegare ed argomentare eventi e fatti storici, anche con un certo grado di maturità critica e linguaggio appropriato. Tutta la classe ha dimostrato un discreto impegno nelle attività proposte e gli alunni hanno collaborato in piccoli gruppi ciascuno con il proprio grado di preparazione. Nel complesso la classe è stata collaborativa e si attesta su livello accettabile.

**Cecina, 10 maggio 2023**

**L'INSEGNANTE**  
**Annamaria Donnarumma**



## SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (ALLEGATO A)

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: MATEMATICA**

**DOCENTE: MARIANTONIETTA PANDOLFO**

**NUMERO ORE SETTIMANALI: 3**

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	Disequazioni e particolari equazioni algebriche (1° e 2° grado)	Risolvere disequazioni di primo grado - Risolvere disequazioni di secondo grado - Risolvere disequazioni di grado superiore al secondo - Risolvere disequazioni fratte Risolvere sistemi di disequazioni	<b>DISEQUAZIONI E SISTEMI DI DISEQUAZIONI</b> Disequazioni di primo grado Disequazioni di secondo grado Disequazioni di grado superiore al secondo Disequazioni fratte Sistemi di disequazioni
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative	Le principali proprietà di una funzione  Concetto di limite di una funzione, forme indeterminate, infinito ed infinitesimo, asintoto	Individuare dominio, codominio, zeri, segno, (dis)parità, (de)crescenza, Ricavare informazioni sul grafico di funzioni algebriche razionali intere, razionali fratte  Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata	<b>LE FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ</b> Definizione di funzione e classificazione Dominio e codominio Simmetrie: funzioni pari e dispari Segno di una funzione razionale Intervallo, intorno  <b>IL CALCOLO DEI LIMITI</b> Concetto di limite di una





<p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati</p>	<p>Definizione di funzione continua, discontinuità di prima, seconda e terza specie</p> <p>Derivata di una funzione I teoremi sulle funzioni derivabili</p>	<p>Confrontare infinitesimi e infiniti Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Ricerca gli asintoti di una funzione Disegnare il grafico probabile di una funzione</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione. Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione Calcolare le derivate di ordine superiore Applicare il teorema di De L'Hospital Applicare le derivate all'economia: gestione delle scorte di magazzino, l'inflazione</p>	<p>funzione Calcolo del limite di funzioni razionali Risoluzione delle forme indeterminate Infiniti e infinitesimi Calcolo dei limiti con il confronto degli infiniti e degli infinitesimi Asintoto orizzontale, verticale, obliquo</p> <p><b>CONTINUITÀ</b> Definizione di funzione continua Discontinuità di prima, seconda e terza specie Rappresentazione grafica delle discontinuità Asintoti e grafico probabile di una funzione</p> <p><b>LE DERIVATE</b> Funzioni crescenti e decrescenti Il significato geometrico della derivata La derivata delle funzioni elementari: funzione costante, identica, funzione potenza ad esponente reale Regole di derivazione delle funzioni: <math>\alpha \cdot f(x)</math> con <math>\alpha \in \mathbb{R}</math>, <math>f(x) \pm g(x)</math>, <math>f(x) \cdot g(x)</math>, <math>f(x)/g(x)</math></p> <p>Applicazione delle regole di derivazione – Teorema di Lagrange, Rolle e Cauchy, Teorema di De L'Hospital e sua applicazione nel calcolo dei limiti Applicazione del concetto</p>
---	---	--	--





	<p>Comportamento di una funzione reale di una variabile reale</p> <p>Rappresentazione grafica dei dati statistici</p>	<p>Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima</p> <p>Determinare i massimi, i minimi mediante la derivata prima</p> <p>Determinare i flessi mediante la derivata seconda</p> <p>Risolvere semplici problemi di massimo e di minimo</p> <p>Tracciare il grafico di una funzione</p> <p>Analizzare, classificare e rappresentare graficamente e mediante tabelle</p> <p>Calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati</p>	<p>di derivata in ambito economico: l'inflazione – costo minimo – massimo utile - funzione marginale - Derivate di ordine superiore</p> <p><b>LO STUDIO DI FUNZIONE</b>          Studio del segno della derivata prima          Massimi e minimi          Flessi          Schema per lo studio del grafico di una funzione          Grafico delle funzioni razionali - Lettura del grafico di una funzione</p> <p><b>RICERCA OPERATIVA</b>          Cenni storici          Descrizione di alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con le funzioni in una variabile reale: diagramma di redditività, la gestione delle scorte di magazzino</p> <p><b>ELEMENTI DI STATISTICA</b>          Analizzare, classificare e rappresentare graficamente e mediante tabelle (foglio elettronico EXCEL)</p> <p>Calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati (foglio elettronico EXCEL)</p> <p>Calcolare gli indici di variabilità di una</p>
--	---	---	--



		Calcolare gli indici di variabilità di una distribuzione	distribuzione (foglio elettronico EXCEL)
	Indicatori demografici	Calcolare gli indicatori demografici e rappresentazione della piramide dell'età	Calcolare gli indicatori demografici rappresentazione della piramide dell'età, serie storiche (foglio elettronico EXCEL)
		Analizzare le serie storiche	Valutare la dipendenza fra due caratteri (foglio elettronico EXCEL)
	Numeri indici	Valutare la dipendenza fra due caratteri	"I NUMERI DELLA GRANDE GUERRA" Analisi matematica di un evento storico di Gianluigi Boccalon e Cinzia Sforza
	Dipendenza tra dati statistici		

OBIETTIVI MINIMI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	Disequazioni e particolari equazioni algebriche (1° e 2° grado)	Saper risolvere semplici disequazioni algebriche (1° e 2° grado)	<b>DISEQUAZIONI E SISTEMI DI DISEQUAZIONI</b> Disequazioni di primo grado Disequazioni di secondo grado
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Definizione di funzione e classificazione Dominio e codominio Simmetrie Segno	Saper calcolare il dominio di una funzione polinomiale e di una semplice funzione razionale fratta Saper verificare le simmetrie di una funzione polinomiale, di una semplice funzione razionale fratta	<b>LE FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ</b> Definizione di funzione e classificazione Dominio e codominio Simmetrie: funzioni pari e dispari Segno di una funzione





<p>Analizzare dati e interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando strumenti di calcolo e applicazioni di tipo informatico</p>	<p>Rappresentazione di un intervallo e di un intorno Conoscere dal punto di vista geometrico il limite di una funzione Definizione di infinito e infinitesimo Forme indeterminate Asintoti di una funzione Definizione di funzione continua Definizione dei tre tipi di discontinuità</p> <p>Funzione crescente e decrescente Rapporto incrementale Significato geometrico della derivata Derivata di una funzione</p>	<p>Saper calcolare il segno di una semplice funzione razionale fratta</p> <p>Saper calcolare il limite di semplici funzioni Saper risolvere le forme indeterminate Saper applicare il concetto di infinito e infinitesimo al calcolo dei limiti Saper calcolare gli asintoti di una funzione Saper riconoscere una funzione continua Saper riconoscere i tre tipi di discontinuità</p> <p>Saper calcolare la derivata di una funzione elementare Saper calcolare la derivata di una funzione applicando le regole (formulario) sul calcolo delle derivate Saper calcolare il segno della derivata prima di una funzione polinomiale di terzo grado Saper calcolare le coordinate</p>	<p>razionale Intervallo, intorno</p> <p><b>IL CALCOLO DEI LIMITI</b> Concetto di limite di una funzione Calcolo del limite di funzioni razionali Risoluzione delle forme indeterminate Infiniti e infinitesimi Calcolo dei limiti con il confronto degli infiniti e degli infinitesimi Asintoto orizzontale, verticale, obliquo</p> <p><b>CONTINUITÀ</b> Definizione di funzione continua Discontinuità di prima, seconda e terza specie Rappresentazione grafica delle discontinuità Asintoti e grafico probabile di una funzione</p> <p><b>LE DERIVATE</b> Funzioni crescenti e decrescenti Il significato geometrico della derivata La derivata delle funzioni elementari: funzione costante, identica, funzione potenza ad esponente reale Regole di derivazione delle funzioni:</p>
--	--	--	--





	<p>Segno della derivata Punti di massimo e minimo Punti di flesso Grafico della funzione</p>	<p>dei punti di massimo e minimo Saper calcolare i punti di flesso di una funzione polinomiale di terzo grado</p> <p>Saper disegnare il grafico di una funzione polinomiale di terzo grado / di una semplice funzione razionale fratta</p> <p>Analizzare, classificare e</p>	<p><math>\alpha \cdot f(x)</math> con <math>\alpha \in \mathbb{R}</math>, <math>f(x) \pm g(x)</math></p> <p>Applicazione delle regole di derivazione - Teorema di De L'Hospital e sua applicazione nel calcolo dei limiti Applicazione del concetto di derivata in ambito economico: l'inflazione</p> <p><b>LO STUDIO DI FUNZIONE</b> Studio del segno della derivata prima Massimi e minimi Flessi Schema per lo studio del grafico di una funzione Grafico delle funzioni razionali - Lettura del grafico di una funzione</p> <p><b>RICERCA OPERATIVA</b> Cenni storici Descrizione di alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con le funzioni in una variabile reale: diagramma di redditività (funzioni lineari), la gestione delle scorte di magazzino</p> <p><b>ELEMENTI DI STATISTICA</b> Analizzare, classificare e rappresentare graficamente e mediante tabelle (foglio elettronico EXCEL)</p> <p>Calcolare gli indici di posizione centrale di una</p>
--	--	--	--





	Rappresentazione grafica dei dati statistici	<p>rappresentare graficamente e mediante tabelle</p> <p>Calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati</p> <p>Calcolare gli indici di variabilità di una distribuzione</p>	<p>serie di dati (foglio elettronico EXCEL)</p> <p>Calcolare gli indici di variabilità di una distribuzione (foglio elettronico EXCEL)</p>
	Indicatori demografici	<p>Calcolare gli indicatori demografici e rappresentazione della piramide dell'età</p> <p>Analizzare le serie storiche</p>	<p>Calcolare gli indicatori demografici rappresentazione della piramide dell'età, serie storiche (foglio elettronico EXCEL)</p> <p>Valutare la dipendenza fra due caratteri (foglio elettronico EXCEL)</p>
	Numeri indici	<p>Valutare la dipendenza fra due caratteri</p>	<p>"I NUMERI DELLA GRANDE GUERRA" Analisi matematica di un evento storico di Gianluigi Boccalon e Cinzia Sforza</p>
	Dipendenza tra dati statistici		

**OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Analizzare dati e interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando strumenti di calcolo e applicazioni di tipo informatico	Conoscere gli strumenti statistici per lo studio delle forme e delle modalità della partecipazione politica	Elaborare i dati relativi alla partecipazione politica in Italia	<p>Accesso alla banca dati I.STAT</p> <p>Partecipazione politica modalità e forme (glossario Elezioni e attività politica e sociale – SERIE STORICHE ISTAT)</p> <p><a href="https://educazionecivica.z">https://educazionecivica.z</a></p>



			<p><a href="http://anichelli.it/la-sovranita-il-popolo-che-decide">anichelli.it/la-sovranita-il-popolo-che-decide</a></p> <p><a href="https://www.infodata.ilsol.e24ore.com/2020/09/02/a-disinteressarsi-di-politica-e-chi-ne-avrebbe-piu-bisogno/?refresh_ce=1">https://www.infodata.ilsol.e24ore.com/2020/09/02/a-disinteressarsi-di-politica-e-chi-ne-avrebbe-piu-bisogno/?refresh_ce=1</a></p> <p><a href="https://www.istat.it/it/files//2022/04/6.pdf">https://www.istat.it/it/files//2022/04/6.pdf</a></p> <p><a href="https://www.istat.it/it/files//2020/06/REPORT_PARTECIPAZIONE_POLITICA.pdf">https://www.istat.it/it/files//2020/06/REPORT_PARTECIPAZIONE_POLITICA.pdf</a></p> <p><a href="https://www.istat.it/storage/ASI/2022/capitoli/C11.pdf">https://www.istat.it/storage/ASI/2022/capitoli/C11.pdf</a></p>
--	--	--	---

**OBIETTIVI MINIMI**

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Analizzare dati e interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando strumenti di calcolo e applicazioni di tipo informatico	Conoscere gli strumenti statistici per lo studio delle forme e delle modalità della partecipazione politica	Elaborare i dati relativi alla partecipazione politica in Italia	<p>Accesso alla banca dati ISTAT</p> <p>Partecipazione politica modalità e forme (glossario Elezioni e attività politica e sociale – SERIE STORICHE ISTAT)</p> <p><a href="https://educazionecivica.zanichelli.it/la-sovranita-il-popolo-che-decide">https://educazionecivica.zanichelli.it/la-sovranita-il-popolo-che-decide</a></p> <p><a href="https://www.infodata.ilsol.e24ore.com/2020/09/02/a-disinteressarsi-di-politica-e-chi-ne-avrebbe-piu-bisogno/?refresh_ce=1">https://www.infodata.ilsol.e24ore.com/2020/09/02/a-disinteressarsi-di-politica-e-chi-ne-avrebbe-piu-bisogno/?refresh_ce=1</a></p> <p><a href="https://www.istat.it/it/files">https://www.istat.it/it/files</a></p>



			<a href="#">//2022/04/6.pdf</a>  <a href="https://www.istat.it/it/files//2020/06/REPORT_PARTECIPAZIONE_POLITICA.pdf">https://www.istat.it/it/files//2020/06/REPORT_PARTECIPAZIONE_POLITICA.pdf</a>  <a href="https://www.istat.it/storage/ASI/2022/capitoli/C11.pdf">https://www.istat.it/storage/ASI/2022/capitoli/C11.pdf</a>
--	--	--	---

**METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA**

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata Esercizi applicativi guidati/individuali Lavori di gruppo Didattica su misura: recupero, potenziamento Uso di parole-chiave e schemi Libro di testo Supporti multimediali/ Ricerche sul web	Test, quesiti, esercizi Osservazione e registrazione degli interventi Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali Prove semistrutturate, esercizi Verifiche sommative scritte e orali

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Gli obiettivi previsti dalla programmazione di classe sono stati complessivamente raggiunti.

Il livello raggiunto dalla classe è mediamente sufficiente. Alcuni alunni si sono distinti per impegno, partecipazione ed interesse raggiungendo una buona preparazione.

Va comunque tenuto conto che prima la didattica a distanza e poi quella integrata degli anni scorsi ha avuto qualche influenza negativa sul consolidamento degli apprendimenti.

Complessivamente la classe ha sempre mostrato impegno e partecipazione durante le lezioni ed in tutte le attività.

Come approfondimento è stata proposta alla classe la lettura di alcune pagine dal libro “La scienza in trincea” per conoscere il ruolo dei matematici durante la Prima guerra mondiale.

**L'INSEGNANTE**

**Prof.ssa Mariantonietta Pandolfo**

**Cecina, 10 maggio 2023**



## SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (ALLEGATO A)

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: LINGUA FRANCESE**

**DOCENTE: GIOVANNA OSIMO**

**NUMERO ORE SETTIMANALI: 3**

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Saper comprendere le diverse forme d'impresa</p> <p>Saper analizzare le diverse forme di contratto d'impiego e di remunerazione</p> <p>Saper riconoscere le diverse forme di società</p> <p>Saper comunicare correttamente per lettera o per e-mail</p> <p>Saper analizzare le diverse categorie commerciali</p> <p>Saper redigere la lettre de motivation ed il CV per accedere al mondo del lavoro</p> <p>Saper preparare un colloquio di lavoro</p> <p>Saper selezionare i migliori fornitori per un'attività commerciale</p>	<p>L'impresa: tipologie e classificazioni economico/giuridiche; la comunicazione scritta per lettera e per mail.</p> <p>Il mondo del commercio, le varie categorie di commercio ed i punti vendita</p> <p>Il mondo del lavoro: il CV, la lettera di accompagnamento e il colloquio di lavoro.</p> <p>La ricerca di fornitori e la contrattazione</p> <p>Le fasi della vendita e dell'acquisto: analisi di mercato, l'ordine di acquisto, la fattura, le diverse forme di pagamento</p> <p>Il mondo della logistica: i vari mezzi di trasporto, i documenti di trasporto, gli incoterms</p> <p>I diritti umani: la pena di morte</p>	<p>Saper leggere, comprendere e commentare materiali specialistici in lingua</p> <p>Saper ricercare dati e informazioni in lingua sia su testi che in rete</p> <p>Saper esporre oralmente in modo semplice ma corretto in merito agli argomenti studiati</p> <p>Saper esporre per scritto in modo semplice ma corretto in merito agli argomenti studiati</p>	<p><b>MODULO 1</b></p> <p>Les formes de l'entreprise Le personnel de l'entreprise Les sociétés commerciales Le statut juridique des sociétés commerciales Les multinationales La communication par lettre La communication télématique</p> <p><b>MODULO 2</b></p> <p>Les catégories de commerce Les points de vente L'e-commerce La franchise</p> <p><b>MODULO 3</b></p> <p>Le recrutement du personnel L'accès à l'emploi L'offre d'emploi sur le web La lettre de motivation Le CV</p>



<p>Saper convincere sull'eccellenza del prodotto e sui vantaggi delle condizioni di vendita</p> <p>Saper analizzare e negoziare le offerte</p> <p>Saper analizzare gli step per sviluppare il mercato</p> <p>Valutare i rischi legati al mercato</p> <p>Comprendere e redigere les lettres de vente et les circulaires publicitaires</p> <p>Saper compilare e trasmettere un ordine</p> <p>Saper scegliere e conoscere i diversi tipi di pagamento</p> <p>Conoscere i diversi tipi di fattura</p> <p>Saper organizzare la consegna e la spedizione della merce</p> <p>Scegliere il mezzo di trasporto ed i documenti necessari</p> <p>Saper costruire un dibattito sui temi proposti</p>	<p>e la costituzione francese</p>		<p>La recherche des fournisseurs</p> <p>Les conditions de vente</p> <p>L'envoi d'échantillons et de prix courants</p> <p>La négociation</p> <p>La demande réduction de prix</p> <p><b>MODULO 4</b></p> <p>Le marché et son développement</p> <p>Les différentes formes de vente promotionnelle</p> <p>La commande</p> <p>Les différentes formes de règlement</p> <p>La facture</p> <p><b>MODULO 5</b></p> <p>Les acteurs de la livraison</p> <p>Les moyens de transport</p> <p>Les documents de transports</p> <p>Incoterms</p> <p><b>MODULO 6</b></p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Les droits humains et la Constitution Française</p>
--	-----------------------------------	--	---





**OBIETTIVI MINIMI**

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Saper comprendere testi attinenti all'ambito professionale riconoscendone il lessico specifico;</p> <p>Saper produrre brevi testi scritti di argomento tecnico;</p> <p>Saper rispondere a domande su testi specifici con un lessico appropriato;</p> <p>Saper usare la lingua francese nel mondo del lavoro e degli affari.</p>	<p>Conoscere le strutture principali della lingua francese.</p> <p>Saper chiedere e dare informazioni sulle caratteristiche generali di un'impresa e del suo personale.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del marketing e della pubblicità.</p> <p>Saper classificare i vari tipi di commercio.</p> <p>Saper passare un ordine e conoscere come si emette una fattura e le diverse forme di pagamento.</p> <p>Conoscere le fasi principali di una spedizione.</p> <p>Conoscere il ruolo delle banche e delle assicurazioni.</p> <p>Esporre oralmente i punti principali dei temi trattati.</p> <p>Produrre brevi testi, pur se con errori formali, sui temi trattati.</p> <p>Saper organizzare e mettere in atto un dibattito sui temi trattati per l'educazione civica.</p>	<p>Sa formulare semplici espressioni per chiedere e dare informazioni.</p> <p>Abilità ricettive e produttive.</p> <p>Comprende il contenuto globale di testi di interesse generale.</p> <p>È capace di discutere con i compagni a proposito degli argomenti trattati.</p>	<p><b>MODULO 1</b></p> <p>Les formes de l'entreprise Le personnel de l'entreprise Les sociétés commerciales Le statut juridique des sociétés commerciales Les multinationales La communication par lettre La communication télématique</p> <p><b>MODULO 2</b></p> <p>Les catégories de commerce Les points de vente L'e-commerce La franchise</p> <p><b>MODULO 3</b></p> <p>Le recrutement du personnel L'accès à l'emploi L'offre d'emploi sur le web La lettre de motivation Le CV La recherche des fournisseurs Les conditions de vente L'envoi d'échantillons et de prix courants La négociation La demande réduction de prix</p> <p><b>MODULO 4</b></p> <p>Le marché et son développement Les différentes formes de vente promotionnelle</p>





			<p>La commande Les différentes formes de règlement La facture</p> <p><b>MODULO 5</b></p> <p>Les acteurs de la livraison Les moyens de transport Les documents de transports Incoterms</p> <p><b>MODULO 6</b></p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Les droits humains et la Constitution Française</p>
--	--	--	---

Metodi Strumenti	Verifiche
<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Esercizi applicativi guidati/individuali</p> <p>Didattica su misura: recupero, potenziamento</p> <p>Uso di parole-chiave e schemi</p> <p>Supporti multimediali</p> <p>Libro di testo</p> <p>Dispense e materiale di studio forniti dalla docente</p>	<p>Test, quesiti, esercizi</p> <p>Prove semistrutturate</p> <p>Verifiche sommative orali</p>



## **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Il gruppo classe, che effettua lo studio della lingua francese come L2, è composto da 14 studenti . Nel corso degli anni si sono succeduti insegnanti diversi e gli alunni non hanno potuto studiare la materia con continuità didattica, di conseguenza il passaggio di docenti diversi evidenzia uno studio generale della materia frammentato e differenziato.

Le conoscenze degli argomenti trattati sono in generale acquisite e le competenze ed abilità linguistiche risultano complessivamente più che sufficienti con una competenza linguistica che si attesta sul livello di uscita pari al B1 secondo il quadro di riferimento europeo (QCER). In linea generale, nonostante permangano diverse debolezze sul piano lessicale e argomentativo, la classe ha raggiunto un livello medio nella lettura, nella comprensione di testi e nella produzione scritta, si evidenziano invece maggiori difficoltà nell'esposizione orale non guidata .

**Cecina, 10 maggio 2023**

**L'INSEGNANTE**  
**Prof.ssa Giovanna Osimo**



## SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (ALLEGATO A)

**MATERIA DI INSEGNAMENTO:** Lingua e cultura straniera **INGLESE**

**DOCENTE:** Giovanni Mancini\_\_\_\_\_

**NUMERO ORE SETTIMANALI:** 2 (due) + 20 ore annuali di CLIL (potenziamento)

### OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Saper illustrare le fasi del marketing. saper interpretare ed illustrare un "product life cycle"; saper mettere in atto i criteri per lo sviluppo di presentazioni, per la commercializzazione di prodotti; saper illustrare aspetti storici e personali sulla base di immagini (tecniche e fotografie) e di altri input di vario genere.</p>	<p>La fraseologia e la terminologia per parlare del marketing con particolare riferimento alla ricerca, alla produzione ed alla commercializzazione dei prodotti. Ampliamento e consolidamento delle proprie conoscenze in relazione alla storia recente (parte CLIL), alla cultura in generale e all'attualità del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Comprendere le idee principali ma anche particolari significativi di testi, audio e video di carattere specialistico. Interagire, in maniera il più possibile corretta per lingua e contenuto, riguardo argomenti di carattere specialistico, storico, civico e personale. Produrre brevi testi e presentazioni orali di carattere specialistico corretti per forma, registro, con adeguata conoscenza del lessico specifico</p>	<p><b>Parte Commerciale / professionale / CLIL</b> Il Marketing : definition; Marketing Concept; Market Research (primary, secondary, advantages and disadvantages); segmentation; Marketing Mix (product, price, place, promotion, people, process, physical evidence); Product Life Cycle (development, launch, growth, maturity, saturation, decline, possible product life extension); language tools (product life cycle line-graph description). Steve Jobs presentation heritage (case study) : essential biography; reasons of fame and appeal; typical presentation; slides' design; words used; villain VS conquering hero; behaviour on stage;</p>





			<p>attire; videos seen.                  Fraseologia e terminologia per esporre, in sede di esame, gli argomenti trattati.                  Fraseologia e terminologia per il recupero, tramite colloquio, delle verifiche scritte non sufficienti.</p> <p><b>Argomenti interdisciplinari trattati:</b>                  WW1 weapons; The Russian Revolution; The New Man; Mussolini 1,2,3;                  The Fuhrer; Eve of WW2; The Battle of Britain; WW2 in our territory; The atomic bomb; Nuremberg trial;                  The Cold War; Cuba's missiles crisis; J.F. Kennedy; Terrorism.                  Elisabeth II death : 2 videos (Olympic Games 2012; Paddington Bear).</p> <p>Lecture di comprensione (livelli B1 e B2) ed ascolti (livelli B1 e B2) in preparazione alle prove Invalsi di marzo.</p>
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Saper illustrare alcune fasi del marketing. saper interpretare ed illustrare un "product life cycle"; saper mettere in atto i principali criteri per lo sviluppo di presentazioni,	La fraseologia e la terminologia essenziali per parlare del marketing e dell'esempio di Steve Jobs. Alcuni tra i principali eventi e periodi storici recenti.	Comprendere le idee principali di testi, audio e video di carattere specialistico. Interagire, in maniera il più possibile corretta per lingua e contenuto, riguardo argomenti di carattere specialistico,	<b>Parte Commerciale / professionale / CLIL</b> Gli aspetti essenziali del marketing; l'andamento di un product life cycle; le strategie di Steve Jobs.



per la commercializzazione di prodotti; saper esporre, a grandi linee, alcuni fatti storici		storico, civico e personale. Produrre presentazioni orali di carattere specialistico il più possibile corretti per forma, registro, con essenziale conoscenza del lessico specifico	
---	--	---	--

**OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Saper illustrare la nascita, l'evoluzione e il parziale consolidamento dei diritti umani attraverso i secoli.	I principali documenti, personaggi e eventi che, attraverso i secoli, hanno portato all'attuale situazione nel campo dei diritti umani	Comprendere e interpretare documenti ed avvenimenti che hanno caratterizzato l'evoluzione dei diritti umani	Definizione Diritti Umani; Cyrus' cylinder; Magna Charta; Petition of Rights; Bill of Rights; Declaration of Rights of Man and Citizen; Gandhi; Universal Declaration of Human Rights; Mandela; Women's Rights violated

OBIETTIVI MINIMI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Concetto ed esempi di diritti umani	Le pietre miliari dei diritti umani	Comprendere alcuni dei 30 articoli della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo	Definizione Diritti Umani; Cyrus' cylinder; Magna Charta; Petition of Rights; Bill of Rights; Declaration of Rights of Man and Citizen; Gandhi; Universal Declaration of Human Rights; Mandela; Women's Rights violated

**METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA**

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata	Test, quesiti, esercizi Osservazione e registrazione degli interventi



**I.S.I.S.S. MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

- ISTITUTO TECNICO: Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist. Informativi Aziendali)
- LICEO ARTISTICO indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)
- ISTITUTO PROFESSIONALE: Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)
- PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serali) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDE: Via Marucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Liis00200n@istruzione.it](mailto:Liis00200n@istruzione.it) - PEC: [Liis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Liis00200n@pec.istruzione.it)

<p>Esercizi applicativi guidati e individuali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Didattica su misura: recupero, potenziamento</p> <p>Uso di parole-chiave e schemi</p> <p>Presentazioni multimediali (Activinspire e PowerPoint) mediante LIM</p> <p>Ricerche sul web</p> <p>Visione di filmati su YouTube</p> <p>Materiale cartaceo di riferimento preparato ad hoc</p>	<p>Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali</p> <p>Prove semi-strutturate</p> <p>Verifiche sommative scritte e orali</p>
--	--

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

A livello di partecipazione al dialogo educativo e di disponibilità all'apprendimento la classe ha risposto complessivamente in modo non del tutto soddisfacente, con una buona parte degli alunni orientata verso una presenza passiva e, in alcuni casi, disimpegnata. Per quel che riguarda l'affinamento del metodo di studio e la ricerca di una accettabile autonomia linguistica e organizzativa, pochissimi studenti hanno fatto un - comunque minimo - salto di qualità. Il grosso della classe si è adagiato su sforzi e carichi di lavoro alquanto inadeguati. L'obiettivo principale dell'annata e cioè un deciso passo in avanti nella direzione di un certo livello di competenza e di autonomia linguistica è stato, dunque, tutt'al più sfiorato da non più di tre-quattro elementi. Tutti gli altri si sono attestati su livelli linguistici modesti e, in alcuni casi, inadeguati, logico frutto di lacune linguistiche mai colmate, di un impegno – anche domestico – sistematicamente trascurato, nonché di atteggiamenti finalizzati, nella migliore delle ipotesi, più alla sopravvivenza scolastica a brevissimo termine che ad una convinta consapevolezza dell'importanza dell'essere competitivi nella disciplina in questione.

**Cecina, 10 maggio 2023**

**L'INSEGNANTE**  
**Prof. Giovanni Mancini**



## SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (ALLEGATO A)

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: DIRITTO ED ECONOMIA**

**DOCENTE: ANNALISA GATTAVECCHI**

**NUMERO ORE SETTIMANALI: 4**

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Saper lavorare in collaborazione con gli altri, sviluppando le capacità di ascolto</p> <p>Saper individuare e applicare le normative relative ai contratti di vendita, atipici e di lavoro subordinato</p> <p>Riconoscere dalla lettura di un documento contrattuale gli elementi essenziali accidentali di un contratto, le diverse tipologie, il momento perfezionativo e gli effetti prodotti</p> <p>Saper distinguere per ogni figura contrattuale i punti comuni e le differenze con contratti affini e le conseguenze sulla disciplina applicabile</p> <p>Individuare gli elementi essenziali del sistema bancario e borsistico e gli</p>	<p>Conoscere i principali istituti del diritto privato e soprattutto quelli attinenti al settore professionale</p> <p>Conoscere le dimensioni giuridico-economiche della realtà in cui vive l'alunno distinguere gli aspetti sociali, giuridici, economici del rapporto di lavoro</p> <p>Conoscere i caratteri principali del contratto di vendita e le sue tipologie</p> <p>Conoscere i caratteri principali dei diversi contratti atipici e di lavoro subordinato e le loro diverse tipologie</p> <p>Conoscere il sistema bancario italiano ed europeo</p> <p>Conoscere gli strumenti di politica monetaria</p> <p>Conoscere le origini della</p>	<p>Sviluppare capacità di adattamento a situazioni flessibili</p> <p>Analizzare situazioni contrattuali, reali, problematiche ed individuare le possibili soluzioni</p> <p>Individuare in concreto i tipi contrattuali e le loro conseguenze effetti e obblighi derivanti per le parti</p> <p>Risolvere semplici casi relativi alle diverse tipologie contrattuali</p> <p>Saper individuare i diversi tipi di banche</p> <p>Saper distinguere le varie operazioni bancarie</p> <p>Riconoscere la forma giuridica degli istituti di credito</p> <p>Saper distinguere le varie operazioni di borsa</p>	<p><b>MODULO N 1 "IL CONTRATTO DI VENDITA"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti ed elementi</li> <li>- I caratteri</li> <li>- Gli obblighi delle parti</li> <li>- La vendita ad effetti obbligatori</li> <li>- I contratti speciali di vendita</li> <li>- La vendita on line, la tutela del consumatore</li> </ul> <p><b>MODULO N 2 "I CONTRATTI ATIPICI"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il leasing</li> <li>- Il factoring</li> <li>- Il franchising</li> <li>- L' engineering</li> <li>- L'outsourcing</li> <li>- I contratti di pubblicità e marketing</li> <li>- Lo sponsor</li> <li>- Il merchandising</li> <li>- Out sourcing</li> </ul> <p><b>MODULO N 3 "IL CONTRATTO DI</b></p>





<p>strumenti di politica monetaria.</p> <p>Individuare le fonti normative sulla famiglia</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie di famiglia nel tempo e nella realtà globale</p> <p>Individuare gli obblighi e i diritti nascenti dal matrimonio</p> <p>Riconoscere gli effetti del divorzio da un punto di vista giuridico ed economico</p>	<p>borsa e gli strumenti finanziari</p> <p>Conoscere le funzioni della borsa e la sua evoluzione storica</p> <p>Conoscere il concetto giuridico di famiglia e la sua evoluzione storica</p> <p>Conoscere i diversi tipi di famiglia</p> <p>Conoscere le principali fonti normative del diritto di famiglia</p> <p>Conoscere gli effetti della cessazione del vincolo matrimoniale</p>	<p>Saper individuare le funzioni peculiari della borsa</p> <p>Saper capire ed individuare le cause dei cambiamenti nel tempo relativi alla famiglia</p> <p>Saper riconoscere il substrato storico su cui si sono basate le normative relative al diritto di famiglia</p>	<p><b>LAVORO SUBORDINATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi e le fonti</li> <li>- I CCNL</li> <li>- L'assunzione</li> <li>- La costituzione del rapporto di lavoro</li> <li>- I diritti e gli obblighi delle parti</li> <li>- L'estinzione del rapporto di lavoro</li> <li>- I diversi tipi di contratto di lavoro subordinato</li> </ul> <p><b>MODULO N 4 "LA BANCA E I CONTRATTI BANCARI"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'attività creditizia della banca</li> <li>- Gli interessi bancari</li> <li>- Il sistema bancario italiano</li> <li>- Le autorità creditizie</li> <li>- La politica monetaria e creditizia</li> <li>- Il deposito bancario (cenni)</li> <li>- L'apertura di credito (cenni)</li> <li>- L'anticipazione bancaria (cenni)</li> <li>- Il contratto di conto corrente</li> </ul> <p><b>MODULO N 5 "LA FAMIGLIA IN SENSO ECONOMICO E IN SENSO GIURIDICO"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La famiglia come soggetto economico</li> <li>- La famiglia nella Costituzione</li> <li>- I diversi tipi di famiglia</li> <li>- L'evoluzione e la riforma del diritto di famiglia</li> <li>- I rapporti tra coniugi</li> <li>- La filiazione</li> <li>- Il regime patrimoniale</li> </ul>
---	---	--	---



			<p>tra coniugi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le unioni civili e la famiglia di fatto</li> <li>La legge Cirinnà.</li> </ul> <p><b>MODULO N 6 "LA BORSA VALORI"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mercato finanziario</li> <li>- Il ruolo della Borsa valori nel mercato finanziario</li> <li>- Gli intermediari di borsa (cenni)</li> <li>- Le quotazioni e i titoli, gli indici di borsa (cenni)</li> <li>- Le operazioni di borsa: la negoziazione dei titoli (cenni)</li> <li>- Gli operatori di Borsa (cenni)</li> </ul>
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Riconoscere dalla lettura di un documento contrattuale gli elementi essenziali accidentali di un contratto, le diverse tipologie, il momento perfezionativo e gli effetti prodotti</p> <p>Individuare le funzioni della banca e della borsa</p> <p>Individuare le fonti normative sulla famiglia</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie di famiglia nel tempo e nella realtà globale</p>	<p>Conoscere i caratteri principali del contratto di vendita e le sue tipologie</p> <p>Conoscere i caratteri principali dei diversi contratti atipici e di lavoro subordinato e le loro diverse tipologie</p> <p>Conoscere il sistema bancario italiano ed europeo</p> <p>Conoscere le origini della borsa e la sua funzione</p> <p>Conoscere il concetto giuridico di famiglia e la sua evoluzione storica e</p>	<p>Individuare in concreto i tipi contrattuali e le loro conseguenze effetti e obblighi derivanti per le parti</p> <p>Risolvere semplici casi relativi alle diverse tipologie contrattuali</p> <p>Saper individuare i diversi tipi di banche e alcune operazioni bancarie</p> <p>Saper individuare le funzioni peculiari della borsa</p> <p>Saper capire ed individuare le cause dei cambiamenti nel tempo relativi alla famiglia</p>	<p><b>MODULO N 1 " IL CONTRATTO DI VENDITA "</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti ed elementi</li> <li>- I caratteri</li> <li>- Gli obblighi delle parti</li> </ul> <p><b>MODULO N 2 "I CONTRATTI ATIPICI"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il leasing</li> <li>- Il factoring</li> <li>- Il franchising</li> <li>- L' engineering</li> <li>- Lo sponsor</li> <li>- Il merchandising</li> </ul> <p><b>MODULO N 3 "IL CONTRATTO DI LAVORO"</b></p>





<p>Individuare gli obblighi e i diritti nascenti dal matrimonio</p>	<p>sociale</p> <p>Conoscere i diversi tipi di famiglia</p> <p>Conoscere le principali fonti normative del diritto di famiglia</p> <p>Conoscere gli effetti della cessazione del vincolo matrimoniale</p>		<p><b>SUBORDINATO”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi e le fonti</li> <li>- I CCNL</li> <li>- L'assunzione</li> <li>- La costituzione del rapporto di lavoro</li> <li>- I diritti e gli obblighi delle parti</li> <li>- L'estinzione del rapporto di lavoro</li> </ul> <p><b>MODULO N 4 "LA BANCA E I CONTRATTI BANCARI"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'attività creditizia della banca</li> <li>- Gli interessi bancari</li> <li>- Il sistema bancario italiano</li> <li>- Le autorità creditizie</li> <li>- La politica monetari e creditizia</li> <li>- Il contratto di conto corrente</li> </ul> <p><b>MODULO N 5 "LA FAMIGLIA IN SENSO ECONOMICO E IN SENSO GIURIDICOI"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi tipi di famiglia</li> <li>-L'evoluzione e la riforma del diritto di famiglia</li> <li>-I rapporti tra coniugi</li> <li>-La filiazione</li> <li>- Il regime patrimoniale tra coniugi</li> </ul> <p><b>MODULO N 6 "LA BORSA VALORI"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mercato finanziario</li> <li>- Il ruolo della Borsa valori nel mercato finanziario</li> </ul>
---	--	--	--





## OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di stato e di governo</p> <p>Riconoscere l'importanza del rapporto tra individuo, comunità e Stato alla luce della Carta costituzionale</p>	<p>Conoscere il concetto di Stato e gli elementi costitutivi</p> <p>Conoscere le diverse Forme di Stato e di Governo</p> <p>Conoscere la composizione e le funzioni degli organi di Stato: parlamento, Governo, Presidente della Repubblica</p> <p>Conoscere il percorso storico dalla nascita dell'Unione europea ai giorni nostri.</p> <p>Conoscere le istituzioni e gli obiettivi dell'Unione europea</p> <p>Conoscere le cause e le conseguenze dei c.d. "anni di piombo"</p> <p>Conoscere le cause della crisi del '29 e i suoi effetti in USA, Italia ed Europa.</p>	<p>Saper distinguere il contenuto dell'elemento territorio, popolo e sovranità dello Stato</p> <p>Saper analizzare e comprendere il ruolo e le funzioni dei vari organi costituzionali, cogliendone le differenze</p> <p>Saper individuare e analizzare i principali eventi storici nazionali e internazionali che hanno accompagnato la nascita della UE</p> <p>Individuare i meccanismi delle crisi economiche</p> <p>Saper analizzare il contesto storico-giuridico in cui è sorto il fascismo e le conseguenze sociali, economiche e giuridiche</p>	<p>1) I poteri dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica</p> <p>2) La nascita della UE</p> <p>3) Gli organi della UE</p> <p>4) Gli anni di piombo</p> <p>5) La famiglia</p> <p>6) La nascita del fascismo da un punto di vista giuridico</p> <p>7) La crisi del '29</p>

OBIETTIVI MINIMI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Riconoscere l'importanza del rapporto tra individuo, comunità e Stato alla luce della Carta costituzionale.</p> <p>Individuare gli aspetti</p>	<p>Conoscere il concetto di Stato e gli elementi costitutivi</p> <p>Conoscere la composizione e le funzioni degli organi di</p>	<p>Saper analizzare e comprendere il ruolo e le funzioni dei vari organi costituzionali, cogliendone le differenze</p>	<p>1) I poteri dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica (Cenni)</p> <p>2) La nascita della UE (in sintesi)</p>



positivi e negativi delle diverse forme di stato e di governo  Individuare i principali eventi storici che hanno portato alla nascita delle nostre Istituzioni e della UE	Stato Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica  Conoscere le istituzioni e gli obiettivi dell'Unione europea  Conoscere le cause della crisi del '29 Conoscere le origini dei c.d. "anni di piombo"	Saper individuare e analizzare i principali eventi storici nazionali e internazionali che hanno accompagnato la nascita della UE  Individuare i meccanismi delle crisi economiche	3) Gli organi della UE (cenni) 4) Gli anni di piombo (Cenni) 5) La famiglia 6) La nascita del fascismo da un punto di vista giuridico(cenni) 7) La crisi del '29(cenni)
---	--	---	---

## METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata Esercizi applicativi guidati/individuali Lavori di gruppo Didattica su misura: recupero, potenziamento Uso di parole-chiave e schemi Libro di testo Supporti multimediali/ Ricerche sul web Schede, mappe, slide appositamente predisposte dalla docente	Test, quesiti, esercizi Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali Prove semistrutturate, esercizi Verifiche sommative scritte e orali

## OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe composta, in origine, da 15 elementi ha tenuto un comportamento nel complesso adeguato al contesto scolastico con una frequenza (fatta eccezione per una sola alunna) regolare, ciò ha permesso di svolgere le attività didattiche programmate con una certa tranquillità. Ciononostante, solo pochi elementi hanno raggiunto un grado di preparazione più che buono grazie ad un impegno costante e assiduo e ad una partecipazione al dialogo educativo proficua che però non ha affinato né corroborato del tutto in loro una capacità critica completa.

Altri componenti la classe hanno ottenuto livelli di preparazione pienamente sufficienti con un metodo di studio adeguato anche se non sempre la rielaborazione dei contenuti è stata personalizzata.

Infine, la parte restante degli studenti ha ottenuto risultati ai limiti della sufficienza a causa di

difficoltà nella rielaborazione dei contenuti e ad una esposizione poco fluida.

**L'INSEGNANTE**  
**Prof.ssa Annalisa Gattavecchi**

**Cecina, 10 maggio 2023**



**I.S.I.S.S. MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

- **ISTITUTO TECNICO:** Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.Informativi Aziendali)
- **LICEO ARTISTICO** indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)
- **ISTITUTO PROFESSIONALE:** Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)
- **PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI** (Ex Serali) Professionale Servizi Commerciale e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDE: Via Mamucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)

## SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (ALLEGATO A)

**MATERIA DI INSEGNAMENTO:** Lingua e civiltà spagnola

**DOCENTE:** Rossana Novi

**NUMERO ORE SETTIMANALI:** 3

### OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVI GENERALI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Saper comprendere messaggi orali-scritti di carattere generale e specifico; saper produrre messaggi orali e scritti adeguati al contesto: saper tradurre in L1 e in L2 con particolare attenzione alla terminologia specifica</p>	<p>Conoscere le strutture linguistiche e applicarle in contesti comunicativi Comprendere attraverso l'ascolto e la lettura testi, riconoscendo la situazione, l'argomento e recepire le informazioni principali; sviluppare le basi della teoria commerciale ed il linguaggio tecnico del mondo del lavoro; sviluppare una competenza comunicativa che porti l'alunno a formulare, in forma scritta ed orale, messaggi chiari e corretti dal punto di vista fonologico e morfosintattico</p>	<p>Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi, utilizzando il linguaggio tecnico per interagire in diversi ambiti; sapere operare confronti tra la propria civiltà e quella del paese di cui si studia la lingua, utilizzando anche conoscenze acquisite in altre discipline</p>

OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizzare una mappa concettuale per l'esposizione in L2. Report PCTO scritto/orale</p>	<p>Conoscere le strutture basi linguistiche e applicarle in contesti comunicativi semplici; comprendere attraverso l'ascolto e la lettura di semplici testi, riconoscendo la situazione e recepire le informazioni principali</p>	<p>Comprende il contenuto globale di testi di interesse generale</p>

### OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:



**I.S.I.S.S. MARCO POLO**  
Percorsi di Studio

- ISTITUTO TECNICO:** Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.Informativi Aziendali)
- LICEO ARTISTICO** indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)
- ISTITUTO PROFESSIONALE:** Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)
- PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI** (Ex Serali) Professionale Servizi Commerciali e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDE: Via Marucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Liis00200n@istruzione.it](mailto:Liis00200n@istruzione.it) - PEC: [Liis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Liis00200n@pec.istruzione.it)

OBIETTIVI GENERALI	
Competenze	Conoscenze
Conoscenza della storia della Unione Europea.	Conoscenza della costituzione spagnola.

OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Conoscere le caratteristiche essenziali della costituzione spagnola	Conoscere le principali istituzioni europee	Sapere confrontare le macro-differenze tra quella italiana e la spagnola

### METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata Esercizi applicativi guidati/individuali Lavori di gruppo Didattica su misura: recupero, potenziamento Uso di parole-chiave e schemi Libro di testo Supporti multimediali/ Ricerche sul web	Test, quesiti, esercizi Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali Prove semistrutturate, esercizi Verifiche sommative scritte e orali si fa riferimento ai criteri di valutazione elaborati dal Collegio dei Docenti attraverso le riunioni di Dipartimento.

### CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO:

#### Dal libro **Compro, vendo y aprendo**

#### UNIDAD 2 – LA PUBLICIDAD

- El anuncio pubblicitario
- Lanzar un producto
- La carta de oferta
- El folleto
- El marketing

Empresas y promociones La  
publicidad

### UNIDAD 3 – Una experiencia provechosa

La feria

La tarjeta de visita

Lo stand

Concertar una cita por telefono Parte  
gramatical:

uso de Ir y venir

El condicional compuesto

Subordinadas sustantivas

Uso del sub./ind. con expresiones de probabilidad y deseo

### Unidad 10

La guerra civile

Francisco Franco

Guernica

Espana y la economia global La

uniòn europea

La economia espanola Las

empresas espanolas

Del milagro economico a la crisis Los

desaparecidos

Las relaciones de pago Las

formas de pago

La carta de solicitud de informaciòn La carta de

solicitud de presupuesto La carta de pedido

La franquicia

El comercio por internet El

comercio justo

Film: Tierra y libertad

### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe è composta da 15 alunne e alunni. Durante i cinque anni hanno avuto la stessa insegnante e in generale hanno dimostrato sempre un adeguato impegno e interesse nei confronti della disciplina. Solo un ristretto numero di allievi ha lavorato con costanza ed ha eseguito con puntualità le consegne date. La mancanza di uno studio domestico costante ha portato molti studenti ad ottenere risultati inferiori alle loro effettive potenzialità. Nell'insieme la classe ha dimostrato di possedere la conoscenza adeguata della realtà geografica, economica, culturale e politica della Spagna, riconoscendo i collegamenti con le altre discipline e con argomenti di attualità. Ha dimostrato di saper comprendere e produrre un documento autentico (lettera commerciale, documento pubblicitario). Di essere in grado di interagire, sia oralmente che per scritto, in lingua spagnola per operare in diversi campi applicativi con un linguaggio professionale (linguaggio del settore della pubblicità e della

grafica). Riesce a comprendere un testo in lingua elaborato per studenti attraverso diverse strategie di approccio (traduzione vs. individuazione di concetti- chiave o parole-chiave, segmentazione del testo e individuazione dei contenuti significativi). Complessivamente la classe ha raggiunto dei risultati più che sufficienti, sebbene nel secondo quadrimestre si sia registrato un calo nel rendimento dovuto forse alla stanchezza.

**L'INSEGNANTE**  
**Prof.ssa Rossana Novi**

**Cecina, 10 maggio 2023**



## SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (ALLEGATO A)

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: TECNICA PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI**

**DOCENTE: VALERIA PADULA**

**NUMERO ORE SETTIMANALI: 8**

### OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<b>MODULO I – IL BILANCIO D’ESERCIZIO SECONDO LA NORMATIVA CIVILISTICA</b>			
Orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative	Le scritture di assestamento Principi contabili Regole e tecniche di contabilità generale Aspetti economici e finanziari delle diverse aree della gestione Il bilancio d’esercizio: lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico, la Nota Integrativa, il Rendiconto Finanziario La relazione sulla gestione	Rilevare in P.D. le operazioni di assestamento Redigere il bilancio d’esercizio secondo gli schemi del codice civile Applicare criteri di valutazione	Il bilancio e le sue funzioni Principi di redazione e postulati di bilancio; principi contabili internazionali I criteri di valutazione I documenti obbligatori del bilancio I documenti accompagnatori del bilancio
<b>MODULO II– LE ANALISI DI BILANCIO</b>			
utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti	L’interpretazione del bilancio Le funzioni e gli obiettivi delle analisi di bilancio per indici e per flussi I diversi tipi di indicatori di bilancio:	Riclassificare lo stato patrimoniale secondo il criterio finanziario Rielaborare il conto economico nella struttura a valore aggiunto	L’analisi di bilancio per indici e per margini. La riclassificazione finanziaria dello Stato patrimoniale. La rielaborazione del Conto economico a valore aggiunto.





	<p>classificazione, calcolo e utilizzo</p> <p>Il coordinamento degli indici di bilancio</p> <p>I flussi finanziari ed i flussi economici</p>	<p>Calcolare gli indici patrimoniali, finanziari ed economici</p> <p>Effettuare una lettura coordinata degli indici e interpretare i risultati dell'analisi redigendo una semplice relazione</p>	<p>L'analisi della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica dell'azienda.</p>
--	--	--	--

**MODULO III- L'ANALISI DEI COSTI E DEI RICAVI**

<p><i>Mod3</i></p> <p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati</p>	<p>Oggetto e scopi della contabilità gestionale</p> <p>Principali classificazioni e metodologie di calcolo dei costi</p> <p>La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali (calcoli di convenienza)</p> <p>La break even analysis</p>	<p>Comprendere l'importanza strategica della Co.An. nelle scelte aziendali</p> <p>Rappresentare graficamente costi fissi e costi variabili</p> <p>Calcolare i costi di prodotto secondo le configurazioni a costi pieni e a costi variabili</p> <p>Applicare la break- even analysis a concreti problemi aziendali</p>	<p>La contabilità analitica: definizione e ruolo, differenze con la Co.Ge.</p> <p>La classificazione dei costi: costi speciali, comuni e generali; costi diretti e indiretti; costi fissi e variabili.</p> <p>Le configurazioni di costo.</p> <p>Il costo totale e il costo medio unitario, il costo fisso unitario e il costo variabile unitario.</p> <p>La ripartizione dei costi comuni.</p> <p>La break-even analysis.</p> <p>Direct costing e full costing</p>
---	---	--	---

**MODULO IV- LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE AZIENDALE**

<p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati</p>	<p>La strategia d'impresa e principali tipologie di strategia aziendale.</p> <p>Pianificazione strategica e aziendale.</p> <p>Il controllo di gestione.</p> <p>Strumenti e processo di programmazione ( budget e analisi degli scostamenti)</p>	<p>Individuare la strategia di un'azienda attraverso vision e mission</p> <p>Costruire un business plan per verificare la fattibilità dell'idea imprenditoriale</p> <p>Identificare le diverse tipologie di budget e riconoscerne la funzione</p>	<p>La business idea e il progetto imprenditoriale. Lo start-up.</p> <p>Il business plan.</p> <p>Redazione di business plan con dati a scelta.</p> <p>Il piano di marketing.</p> <p>La pianificazione strategica e la</p>
--	---	---	--



		<p>nella programmazione aziendale</p> <p>Redigere semplici budget settoriali ed esercizio</p> <p>Effettuare l'analisi degli scostamenti tra costi standard e costi effettivi</p>	<p>pianificazione operativa.</p> <p>Il budget e il controllo budgetario.</p> <p>Redazione di budget settoriali: budget delle vendite, budget delle scorte di magazzino, budget della produzione, budget delle scorte di magazzino, budget degli approvvigionamenti, budget della manodopera diretta, budget del costo primo.</p> <p>L'analisi degli scostamenti</p>
--	--	--	---

**MODULO V – IL REDDITO FISCALE**

<p>Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali</p>	<p>Normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa.</p> <p>Il Reddito fiscale e le imposte sul reddito di società di capitali</p>	<p>Individuare i soggetti ai quali sono imputabili i redditi di impresa</p> <p>Cogliere le cause delle divergenze tra reddito di bilancio e reddito fiscale</p> <p>Valutare la deducibilità fiscale dei componenti negativi di reddito studiati</p> <p>Individuare e a determinare le principali variazioni fiscali</p> <p>Calcolare l'Ires e l'Irap di competenza</p>	<p>Il sistema tributario italiano.</p> <p>Il reddito fiscale d'impresa: principi generali.</p> <p>I principali componenti positivi del reddito fiscale: ricavi e plusvalenze, la valutazione fiscale delle rimanenze.</p> <p>I principali componenti negativi del reddito fiscale:</p> <p>l'ammortamento delle immobilizzazioni materiali e immateriali; le spese di manutenzione e riparazione, la svalutazione fiscale dei crediti commerciali, la</p>
--	---	--	--





			deducibilità degli interessi passivi. IRES e IRAP: principi generali. Calcolo del reddito fiscale
--	--	--	---

**OBIETTIVI MINIMI**

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti	<p>Mod1 Le scritture di assestamento Principi contabili Regole e tecniche di contabilità generale Il bilancio d'esercizio: lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico, la Nota Integrativa</p> <p>Mod2 L'interpretazione del bilancio La riclassificazione I diversi tipi di indicatori di bilancio: L'interpretazione del bilancio Le funzioni e gli obiettivi delle analisi di bilancio per indici . I diversi tipi di indicatori di bilancio, classificazione, calcolo e utilizzo</p> <p>Mod 3 Oggetto e scopi della contabilità gestionale Principali classificazioni e metodologie di calcolo dei costi</p>	<p>Mod1 Rilevare in P.D. le operazioni di assestamento Redigere il bilancio d'esercizio secondo gli schemi del codice civile Applicare criteri di valutazione</p> <p>Mod2 Riclassificare lo stato patrimoniale secondo il criterio finanziario Rielaborare il conto economico nella struttura a valore aggiunto Calcolare gli indici patrimoniali, finanziari ed economici Interpretazione indici</p> <p>Mod3 Rappresentare graficamente costi fissi e costi variabili</p>	<p>Mod1 Il bilancio e le sue funzioni Principi di redazione e postulati di bilancio; principi contabili . I criteri di valutazione I documenti del bilancio</p> <p>Mod 2 L'analisi di bilancio per indici e per margini. La riclassificazione finanziaria dello Stato patrimoniale La rielaborazione del Conto economico a valore aggiunto. L'analisi della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica dell'azienda</p> <p>Mod 3 La contabilità analitica. La classificazione dei costi: costi speciali, comuni e generali; costi diretti e indiretti; costi fissi e variabili.</p>





	<p>La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali (calcoli di convenienza) La break even analysis</p> <p>Mod4 Pianificazione attività aziendale. Vision e Mission Il controllo di gestione. budget economico</p> <p>Mod 5 Normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa.</p> <p>Il Reddito fiscale e le imposte sul reddito di società di capitali</p>	<p>Mod 4 Costruire un business plan per verificare la fattibilità dell'idea imprenditoriale</p> <p>Mod 5 Individuare e determinare le principali variazioni fiscali Calcolare l'Ires e l'Irap di competenza</p>	<p>Il costo totale e il costo medio unitario, il costo fisso unitario e il costo variabile unitario. La ripartizione dei costi comuni. La break-even analysis. Direct costing e full costing Mod 4 La business idea e il progetto imprenditoriale. Lo start-up. Il business plan. Redazione di business plan con dati a scelta. Il piano di marketing. .Redazione di budget. Mod 5 Il reddito fiscale d'impresa: principi generali. I principali componenti positivi del reddito fiscale: ricavi e plusvalenze I principali componenti negativi del reddito fiscale: l'ammortamento delle immobilizzazioni materiali e immateriali; le spese di manutenzione e riparazione, la svalutazione fiscale dei crediti commerciali. IRES e IRAP: principi generali. Calcolo del reddito fiscale</p>
--	--	---	--





## OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Saper redigere un bilancio socio ambientale	Impatto impresa sull'ambiente; saper che per l'impresa la rendicontazione del suo operato sociale è un dovere etico	Individuare i rapporti con l'ambiente esterno dell'azienda attraverso la sua rendicontazione socio ambientale	Le relazioni con l'ambiente esterno Bilancio sociale Bilancio ambientale Bilancio di sostenibilità Bilancio socio ambientale

OBIETTIVI MINIMI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Saper redigere un bilancio socio ambientale	Impatto impresa sull'ambiente; saper che per l'impresa la rendicontazione del suo operato sociale è un dovere etico	Individuare i rapporti con l'ambiente esterno dell'azienda attraverso la sua rendicontazione socio ambientale	Le relazioni con l'ambiente esterno Bilancio socio ambientale

## METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata Esercizi applicativi guidati/individuali Lavori di gruppo Uso di schemi Libro di testo Laboratorio/ Ricerche sul web	Test, quesiti, esercizi Osservazione e registrazione degli interventi Prove semistrutturate, esercizi Verifiche sommative scritte e orali





**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Competenze	Conoscenze acquisite	Abilità acquisite	Contenuti svolti
<p>Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti</p>	<p>Mod1 Le scritture di assestamento Regole e tecniche di contabilità generale Il bilancio d'esercizio: lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico, la Nota Integrativa</p> <p>Mod2 La riclassificazione del bilancio Le funzioni e gli obiettivi delle analisi di bilancio per indici I diversi tipi di indicatori di bilancio</p> <p>Mod 3 Oggetto e scopi della contabilità gestionale Principali classificazioni e metodologie di calcolo dei costi La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali (calcoli di convenienza) La break even analysis</p> <p>Mod4 Pianificazione attività aziendale. Vision e Mission Il controllo di gestione. budget economico</p> <p>Mod 5</p>	<p>Mod1 Rilevare in P.D. le operazioni di assestamento Redigere il bilancio d'esercizio secondo gli schemi del codice civile Applicare criteri di valutazione</p> <p>Mod2 Riclassificare lo stato patrimoniale secondo il criterio finanziario Rielaborare il conto economico nella struttura a valore aggiunto Calcolare gli indici patrimoniali, finanziari ed economici Interpretazione indici</p> <p>Mod3 Rappresentare graficamente costi fissi e costi variabili</p> <p>Mod 4 Costruire un business plan per verificare la fattibilità dell'idea imprenditoriale</p> <p>Mod 5</p>	<p>Mod1 Il bilancio e le sue funzioni Principi di redazione e postulati di bilancio; principi contabili . I criteri di valutazione I documenti del bilancio</p> <p>Mod2 L'analisi di bilancio per indici e per margini. La riclassificazione finanziaria dello Stato patrimoniale La rielaborazione del Conto economico a valore aggiunto. L'analisi della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica dell'azienda</p> <p>Mod 3 La contabilità analitica. La classificazione dei costi: costi fissi e variabili. La break-even analysis. La business idea e il progetto imprenditoriale. Lo start-up.</p> <p>Mod4 Il business plan. Redazione di business plan con dati a scelta. Il piano di marketing. Redazione di budget Mod 5</p>

	<p>Normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa.</p> <p>Il Reddito fiscale e le imposte sul reddito di società di capitali</p>	<p>Individuare e a determinare le principali variazioni fiscali Calcolare l'Ires e l'Irap di competenza</p>	<p>Il reddito fiscale d'impresa: principi generali. I principali componenti positivi del reddito fiscale: ricavi e plusvalenze. I principali componenti negativi del reddito fiscale: l'ammortamento delle immobilizzazioni; la svalutazione fiscale dei crediti commerciali. IRES e IRAP: principi generali. Calcolo del reddito fiscale</p>
--	---	---	---

**L'INSEGNANTE**

**Prof.ssa Valeria Padula**

**Cecina, 10 maggio 2023**



## SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (ALLEGATO A)

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

**DOCENTE: MICHELA CARLI**

**NUMERO ORE SETTIMANALI: 2**

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Saper interpretare il ruolo dei vari attori nella relazione interpersonale e nel futuro contesto lavorativo da diversi punti di vista</p> <p>Saper interagire in modo adeguato con il cliente riconoscendone i bisogni e le aspettative</p> <p>Saper applicare le strategie di marketing in ambito aziendale</p> <p>Saper mettere in atto le strategie per una corretta comunicazione aziendale</p> <p>Saper pianificare un evento finalizzato alla promozione turistica di una</p>	<p>Conoscere l'importanza delle norme sociali e delle regole per ottimizzare una comunicazione nel settore dei servizi commerciali</p> <p>Conoscere gli aspetti tecnici e di marketing della psicologia delle vendite.</p> <p>Conoscere il ruolo dei linguaggi usati nella comunicazione di massa e i principali fattori che determinano la comunicazione-informazione di un sistema aziendale.</p> <p>Conoscere gli strumenti e le strategie di promozione di un servizio commerciale</p> <p>Conoscere gli</p>	<p>Saper riconoscere i bisogni espliciti, impliciti e latenti della clientela</p> <p>Saper riconoscere l'importanza della motivazione intrinseca al lavoro</p> <p>Comprendere il significato del concetto di marketing e la sua applicazione in ambito aziendale</p> <p>Saper individuare le tappe per una strategia efficace di marketing</p> <p>Saper individuare le tecniche pubblicitarie per una migliore commercializzazione del prodotto</p> <p>Essere consapevole che l'inconscio agisce attraverso impulsi, angosce, ansie, gioie,</p>	<p><b>Modulo n.1 - Il fattore umano in azienda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'organizzazione scientifica del lavoro</li> <li>● La scuola delle relazioni umane</li> <li>● Le teorie motivazionali</li> <li>● Le ricerche di Herzberg</li> <li>● La teoria del rinforzo</li> <li>● Customer satisfaction e qualità totale</li> <li>● Il burnout</li> <li>● Il mobbing</li> </ul> <p><b>Modulo n.2 - Competenze relazionali e tecniche di comunicazione individuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le Life Skills</li> <li>● L'intelligenza emotiva</li> <li>● L'empatia</li> <li>● L'assertività</li> <li>● Gli stili comunicativi</li> <li>● Lo stile passivo</li> <li>● Lo stile aggressivo</li> <li>● Lo stile manipolatorio</li> <li>● Lo stile assertivo</li> <li>● I valori e le credenze</li> <li>● Paure, pregiudizi e preconcetti</li> <li>● Norme sociali e regole relazionali</li> </ul> <p><b>Modulo n.3 - Le comunicazioni</b></p>





<p>struttura e di un territorio</p>	<p>elementi fondamentali della psicoanalisi.</p>	<p>rabbie, desideri che sono caratterizzati da un certo grado di tensione</p> <p>Essere consapevole che gli individui spesso sono preda delle emozioni che derivano dall'inconscio e che non sono in grado di spiegarle</p>	<p><b>aziendali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vettori della comunicazione aziendale</li> <li>• Le comunicazioni interne all'azienda</li> <li>• Le riunioni di lavoro</li> <li>• Le Public Relations</li> <li>• L'immagine aziendale</li> <li>• Il brand</li> <li>• Il marketing territoriale e il brand del territorio</li> <li>• L'organizzazione di eventi</li> <li>• Conferenze e comunicati stampa</li> <li>• Il direct-mail</li> </ul> <p><b>Modulo n.4 - Il linguaggio del marketing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di marketing</li> <li>• La customer satisfaction</li> <li>• La fidelizzazione della clientela</li> <li>• Il web marketing</li> <li>• L'e-commerce</li> <li>• Il marketing strategico</li> <li>• Le ricerche di mercato</li> <li>• L'analisi SWOT</li> <li>• La mission aziendale</li> <li>• La segmentazione del mercato</li> <li>• Il positioning</li> <li>• Il marketing mix</li> <li>• La comunicazione del punto vendita</li> </ul> <p><b>Modulo n. 5 - Sigmund Freud e la psicoanalisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo psicoanalitico e l'interpretazione dei sogni</li> <li>• La struttura della psiche e la teoria della personalità</li> <li>• La nevrosi e la terapia psicoanalitica</li> <li>• I meccanismi di difesa</li> <li>• Le fasi dello sviluppo psicosessuale e la formazione del carattere</li> <li>• La ricerca della felicità</li> </ul> <p><b>Modulo n. 6 – La propaganda nazista</b></p>
-------------------------------------	--	---	---





			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche della propaganda nazista</li> <li>• I mezzi di propaganda del nazismo</li> <li>• Confronto con la propaganda dei nostri giorni</li> </ul>
--	--	--	--

### OBIETTIVI MINIMI

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Saper interagire in modo adeguato con il cliente riconoscendone i bisogni e le aspettative</p> <p>Saper applicare le strategie di marketing in ambito aziendale</p> <p>Saper mettere in atto le strategie per una corretta comunicazione aziendale</p>	<p>Conoscere l'importanza delle norme sociali e delle regole per ottimizzare una comunicazione nel settore dei servizi commerciali</p> <p>Conoscere il ruolo dei linguaggi usati nella comunicazione di massa e i principali fattori che determinano la comunicazione-informazione di un sistema aziendale.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della psicoanalisi.</p>	<p>Saper riconoscere i bisogni espliciti, impliciti e latenti della clientela</p> <p>Comprendere il significato del concetto di marketing e la sua applicazione in ambito aziendale</p> <p>Saper individuare le tappe per una strategia efficace di marketing</p> <p>Essere consapevole che gli individui spesso sono preda delle emozioni che derivano dall'inconscio e che non sono in grado di spiegarle.</p>	<p>I contenuti corrispondono a quelli della classe, ma si richiede una conoscenza solo per punti essenziali degli argomenti svolti.</p>

### OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

#### OBIETTIVI GENERALI

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Acquisire atteggiamenti consapevoli e inclusivi riguardo a tutte le forme di discriminazione in vari contesti</p>	<p>Conoscere le forme della discriminazione di genere nei vari ambiti</p> <p>Riconoscere la parità di diritti dei due sessi riguardo al lavoro,</p>	<p>Saper riconoscere situazioni discriminanti</p> <p>Saper attuare comportamenti che favoriscano l'inclusione</p>	<p>Definizione del concetto di discriminazione</p> <p>I vari aspetti della discriminazione di genere</p> <p>Esempi di personaggi femminili che si sono battuti per il riconoscimento dei</p>





	l'educazione, lo sport  Conoscere il ruolo della donna nella storia  Riconoscere pregiudizi e stereotipi		diritti delle donne
--	--	--	---------------------

OBIETTIVI MINIMI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Acquisire atteggiamenti consapevoli e inclusivi riguardo a tutte le forme di discriminazione in vari contesti	Conoscere le forme della discriminazione di genere nei vari ambiti  Riconoscere la parità di diritti dei due sessi riguardo al lavoro, l'educazione, lo sport	Saper riconoscere situazioni discriminanti	I contenuti corrispondono a quelli della classe, ma si richiede una conoscenza solo per punti essenziali degli argomenti svolti.

### METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata Esercizi applicativi guidati/individuali Uso di parole-chiave e schemi Libro di testo Supporti multimediali Visione di films Ricerche sul web	Test, quesiti, esercizi Osservazione e registrazione degli interventi Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali Prove semistrutturate Verifiche sommative scritte e orali

### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Il grado di preparazione degli allievi è mediamente buono. La maggioranza degli alunni ha mantenuto con la docente un rapporto corretto e collaborativo, cercando di rispettare gli impegni e le consegne scolastiche. Qualche studente ha mostrato un interesse piuttosto discontinuo ed una scarsa partecipazione alle attività proposte, a causa anche di una saltuaria frequenza che ha determinato una preparazione piuttosto lacunosa. Alcune allieve si sono invece distinte per un maggiore impegno nello studio e per buone capacità di rielaborazione personale, conseguendo ottimi risultati.

L'INSEGNANTE Prof.ssa Michela Carli



## SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (ALLEGATO A)

**MATERIA DI INSEGNAMENTO:** Scienze motorie e sportive

**DOCENTE:** Gabriele Citi

**NUMERO ORE SETTIMANALI:** 2

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Operative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-saper valutare e analizzare criticamente l'azione eseguita e il suo esito</li> <li>-saper arbitrare correttamente una partita</li> <li>-saper condurre una seduta di allenamento</li> <li>-saper organizzare un gruppo/squadra</li> </ul> <p>Comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-saper utilizzare il lessico proprio della disciplina</li> <li>-saper comunicare in modo efficace al docente e ai compagni</li> <li>-sapersi adattare a situazioni motorie mutevoli</li> <li>-saper svolgere più ruoli e affrontare con sicurezza gli impegni agonistici</li> <li>-sapersi adattare a nuove regole</li> <li>-saper adattare concetti teorici a situazioni pratiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza di base dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi</li> <li>-conoscenza di base dei fondamentali delle discipline dell'atletica leggera</li> <li>-conoscenza di base del corpo umano</li> <li>-conoscenza di base dell'apparato locomotore</li> <li>-conoscenza di base delle grandi funzioni organiche (apparato respiratorio e cardiocircolatorio)</li> <li>-benefici del movimento su apparato locomotore, cardiovascolare e respiratorio</li> <li>-equilibrio alimentare</li> <li>-concetto di alimentazione equilibrata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Memorizzare sequenze motorie</li> <li>-migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, destrezza, mobilità articolare, ed elasticità muscolare) e coordinative</li> <li>-Comprendere regole e tecniche</li> <li>-progettare tatticamente un'azione di gioco</li> <li>-condurre con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria</li> <li>-saper teorizzare partendo dall'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e espressive</li> <li>Modulo 1: anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati; effetti del movimento su apparato locomotore, cardiovascolare e respiratorio</li> <li>Modulo 2: capacità motorie: coordinative e condizionali</li> <li>-Lo sport, le regole, e il fair play</li> <li>Modulo 3: i fondamentali individuali e di squadra degli sport di squadra: basket, pallavolo, calcio a 5; il gioco e le regole principali, ruolo dei giocatori, le infrazioni; semplici principi tattici. I fondamentali degli sport individuali. Atletica leggera: corse (velocità e resistenza), concorsi (lanci e salti); cenni storici delle Olimpiadi antiche e moderne</li> <li>Modulo 4: il regolamento degli sport anche in funzione dell'arbitraggio; la terminologia degli sport praticati</li> <li>Modulo 5: l'aspetto educativo dello sport e il fair play</li> <li>-Salute, benessere, sicurezza e</li> </ul>



			prevenzione Modulo 6: i principi fondamentali per la sicurezza e per il primo soccorso; i rischi della sedentarietà; il movimento come prevenzione; il doping: sostanze e metodi vietati; effetti e danni delle sostanze illecite: fumo, droghe, alcool
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica, essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria-sportiva per il benessere psico fisico	-Dimensioni del campo -numero dei giocatori -le posizioni in campo -i fondamentali individuali - il punteggio -i ruoli -le principali infrazioni (falli) -durata di un incontro	Pallavolo: saper palleggiare sopra la testa e contro il muro sia con palleggio alto che in bagher; saper effettuare la battuta dal basso e dall'alto Basket: il palleggio, il passaggio, il tiro a canestro Calcio a 5: il tiro, il passaggio, la parata	Gli sport di squadra: i fondamentali individuali e di squadra di pallavolo, basket, calcio a 5; il regolamento degli sport anche in funzione dell'arbitraggio; l'aspetto educativo dello sport e il fair play

**OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Saper utilizzare i principi di una corretta alimentazione nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport	Sana alimentazione e sport	Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta	Principali norme per una corretta alimentazione; i principi nutritivi: macronutrienti e micronutrienti; fabbisogno calorico giornaliero; il concetto di salute dinamica

OBIETTIVI MINIMI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Saper utilizzare i principi di una corretta alimentazione	Concetto di alimentazione equilibrata	Organizzare un'alimentazione equilibrata	I principi nutritivi: macronutrienti e micronutrienti





## METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
Lavori di gruppo Esercizi applicativi guidati/individuali Lezione frontale partecipata Libro di testo Supporti multimediali/ Ricerche sul web	Prove pratiche Test motori Percorsi motori Osservazione e registrazione degli interventi Verifiche sommative scritte e orali

### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe ha partecipato in modo adeguato e responsabile alle lezioni proposte raggiungendo gli obiettivi prefissati a inizio anno. Buoni i risultati per quanto riguarda la parte pratica, sia per gli sport di squadra, con buona conoscenza dei fondamentali, sia per gli sport individuali. Sufficiente la partecipazione alle lezioni teoriche svolte in aula. Molto buono il grado di socializzazione all'interno della classe e ottimo il rispetto del fair play nelle lezioni in palestra anche durante le lezioni svolte con altre classi

**L'INSEGNANTE**  
**Prof. Gabriele Citi**

**Cecina, maggio 2023**



**I.S.I.S.S MARCO POLO**  
 Percorsi di Studio

**ISTITUTO TECNICO:** Agrario - Turistico - Grafica e Comunicazione - Economico - Amministrazione Finanza e Marketing (articolazione Sist.informativi Aziendali)  
**LICEO ARTISTICO** indirizzi Grafico - Arti Figurative - AudioVisivo Multimediale - Scenografia - Design (Arte della Moda del Tessuto)  
**ISTITUTO PROFESSIONALE:** Servizi Commerciali - Agrario (Sviluppo rurale e valorizzazione territorio)  
**PERCORSI D'ISTRUZIONE PER ADULTI (Ex Serail)** Professionale Servizi Commerciale e Tecnico Agrario

SEDE LEGALE: Via Montesanto 1, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680410 FAX: 0586/686396

ALTRE SEDI: Via Marrucci 55, 57023 Cecina (LI) Tel. 0586/680696; Via Della Magona 57023 Cecina (LI) cell. 333 4901478

CODICE FISCALE: 92020930498 - SITO WEB: <https://www.polocattaneo.it> - EMAIL: [Lis00200n@istruzione.it](mailto:Lis00200n@istruzione.it) - PEC: [Lis00200n@pec.istruzione.it](mailto:Lis00200n@pec.istruzione.it)



## SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (ALLEGATO A)

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: Religione**

**DOCENTE: Gonnelli Rossella**

**NUMERO ORE SETTIMANALI: 1**

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA**

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p>Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in modo aperto, libero e costruttivo</p> <p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</p>	<p>Riconosce il ruolo della religione nella società, ne interpreta il significato, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</p> <p>Conoscere le linee principali del Magistero della Chiesa sulle problematiche sociali, ambientali, etiche oggi emergenti</p>	<p>Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana</p> <p>Saper confrontare in modo critico posizioni diverse</p>	<p><b>1: L'etica delle relazioni: pace, solidarietà e mondialità: Vita come scelta</b>                      Che cos'è la pace - Il pacifismo – l'attualità dell'Enciclica "Pacem in Terris" di papa Giovanni XXIII- Il Concilio Vaticano II - Giustizia, carità, solidarietà - Riflessione biblica - Riflessione della Chiesa                      L'economia solidale: verso un consumo critico - Risparmio e acquisto alternativo                      Lo sfruttamento dei bambini - La mondialità – Intercultura -I diritti dell'uomo                      Il lavoro dell'uomo - La politica</p> <p><b>2: L'etica della vita: Quale etica?</b>                      gli ambiti della bioetica - i nodi problematici della vita - la riflessione della chiesa nella difesa della</p>





			<p>vita, di ogni vita - il concepimento - la clonazione - l'eutanasia o morte dolce la pena di morte - i contenuti etici della fede cristiana</p> <p><b>3: Valori da vivere:</b> <b>Vivere in modo responsabile</b> Religione e valori - Riscoperta dei valori - Incontrare l'altro: fermarsi e condividere Giustizia: cambiare mentalità - Solidarietà fraternità e volontariato - Sensibilità: nessuno è inutile -Il matrimonio e la famiglia - Vivere in modo responsabile</p>
--	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Saper riflettere su se stessi provando a progettare il proprio futuro partendo dalla conoscenza di valori quali la pace, la giustizia e la solidarietà	Conoscere a grandi linee la posizione del Magistero della Chiesa di fronte ai problemi etici più significativi	Saper confrontare in modo critico posizioni diverse	L'etica delle relazioni: pace, solidarietà e mondialità: Vita come scelta  Valori da vivere: Vivere in modo responsabile

**OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

OBIETTIVI GENERALI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Sviluppare comportamenti corretti nell'ambiente scolastico e nella vita quotidiana.	Conoscere Istituzione ed Associazioni che si occupano di lotta al crimine organizzato.	Riconoscere modi di vivere e atteggiamenti non conformi alle leggi dello stato	Legalità e lotta al crimine organizzato



**OBIETTIVI MINIMI**

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
Sviluppare comportamenti corretti nell'ambiente scolastico e nella vita quotidiana.	Conoscere le mafie e il loro modus operandi	Riconoscere modi di vivere e atteggiamenti non conformi alle leggi dello stato	Le mafie in Italia e nel mondo

**METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA**

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata Debate Uso di parole-chiave e schemi Libro di testo Supporti multimediali/ Ricerche sul web Didattica digitale integrata	Test, quesiti, esercizi Osservazione e registrazione degli interventi Verifiche orali

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

La classe in generale ha raggiunto gli obiettivi minimi della disciplina in termini di:

**Competenze:** Saper riflettere su se stessi provando a progettare il proprio futuro partendo dalla conoscenza di valori quali la pace, la giustizia e la solidarietà

**Conoscenze:** Conoscere a grandi linee la posizione del Magistero della Chiesa di fronte ai problemi etici più significativi

**Abilità:** Saper confrontare in modo critico posizioni diverse

Anche per l'**Educazione Civica**, la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti in termini di:

**Competenze:** Sviluppare comportamenti corretti nell'ambiente scolastico e nella vita quotidiana

**Conoscenze:** Conoscere le mafie e il loro modus operandi

**Abilità:** Riconoscere modi di vivere e atteggiamenti non conformi alle leggi dello stato.

**Cecina, 10 maggio 2023**

**L'INSEGNANTE**

**Prof.ssa Gonnelli Rossella**



## SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (ALLEGATO A)

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: Informatica**

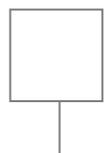
**DOCENTE: Gabriella Vera Barbagallo**

**NUMERO ORE SETTIMANALI: 1**

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

**Unità 1:** La sicurezza dei dati e gli accessi sicuri

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il problema della sicurezza dei dati;</li> <li>• Individuare gli eventi dannosi;</li> <li>•Cogliere le funzioni del backup</li> <li>• Riconoscere le modalità di accesso sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il problema della sicurezza informatica dei dati;</li> <li>• Valutare i possibili rischi per la sicurezza di un sistema;</li> <li>• Prevenire possibili eventi dannosi;</li> <li>• Gestire in sicurezza l'accesso ai sistemi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare procedure per la sicurezza dei dati;</li> <li>• Saper distinguere gli eventi accidentali dalle aggressioni intenzionali;</li> <li>• Conoscere i differenti tipi di backup dei dati;</li> <li>• Saper le procedure di autenticazione. le caratteristiche che deve avere una password. le tecniche biometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi accidentali e aggressioni intenzionali;</li> <li>• Il backup dei dati;</li> <li>• Gli accessi sicuri.</li> </ul>





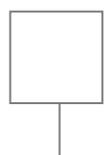
OBIETTIVI MINIMI			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il problema della sicurezza informatica e individuare le strategie per proteggere un sistema informatico;</li> <li>• Conoscere gli accessi sicuri per un sistema informatico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il problema della sicurezza dei dati e individuare gli eventi dannosi;</li> <li>• Conoscere i differenti tipi di backup dei dati e le procedure di autenticazione ad un sistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le procedure per la sicurezza dei dati</li> <li>• Conoscere i differenti tipi di backup dei dati;</li> <li>• Saper le procedure di autenticazione e le caratteristiche che deve avere una password</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi accidentali e aggressioni intenzionali;</li> <li>• Il backup dei dati;</li> <li>• Gli accessi sicuri.</li> </ul>



**Unità 2:** La sicurezza nelle transazioni su Internet

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare il problema della sicurezza delle transazioni in rete;</li> <li>Riconoscere gli elementi base delle transazioni crittografate.</li> <li>Acquisire consapevolezza sui software che garantiscono transazioni sicure;</li> <li>Identificare gli strumenti hardware per navigare in modo sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la crittografia: simmetrica, asimmetrica e a doppia codifica;</li> <li>Sapere il funzionamento della firma digitale;</li> <li>Conoscere la rete VPN.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper cosa è la crittografia e i diversi tipi;</li> <li>Sapere i vari campi di applicazione della firma digitale;</li> <li>Sapere in quali ambiti può essere usata una rete VPN.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La crittografia: simmetrica, asimmetrica e a doppia codifica;</li> <li>La firma digitale;</li> <li>La rete VPN.</li> </ul>

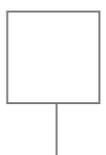
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali metodi per effettuare le transazioni sicure su Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il problema della sicurezza dei dati e individuare gli eventi dannosi;</li> <li>Conoscere i differenti tipi di backup dei dati e le procedure di autenticazione ad un sistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper comprendere il problema delle transazioni sicure su Internet</li> <li>Saper cosa è la crittografia, la firma digitale e la rete VPN.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La crittografia;</li> <li>La firma digitale;</li> <li>La rete VPN.</li> </ul>



**Unità 3: Il sito web**

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare l'architettura di un sito web;</li> <li>• Riconoscere gli elementi dell'Home page di un sito Web;</li> <li>• Classificare diversi tipi di siti Web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i siti web statici e dinamici;</li> <li>• Sapere le tipologie di siti Web;</li> <li>• Conoscere la progettazione di un sito web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire la differenza tra siti web statici e dinamici;</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie di siti web;</li> <li>• Sapere le diverse fasi della progettazione di siti web;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siti web statici e dinamici;</li> <li>• Tipologie di siti Web;</li> <li>• Progettazione di un sito web.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti principali di un sito web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i siti web statici e dinamici;</li> <li>• Sapere le tipologie di siti Web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire la differenza tra siti web statici e dinamici;</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie di siti web;</li> <li>• Sapere le diverse fasi della progettazione di siti web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siti web statici e dinamici;</li> <li>• Tipologie di siti Web.</li> </ul>



**Unità 4:** Creare un sito statico: il linguaggio HTML

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare le fasi di sviluppo di un sito Web statico con il linguaggio HTML.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creare pagine web statiche</li> <li>Inserire oggetti nelle pagine;</li> <li>Collegare le pagine tramite i link.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper creare un sito web statico con il linguaggio HTML;</li> <li>Saper formattare il testo;</li> <li>Saper creare elenchi nuntati e numerati;</li> <li>Saper inserire immagini, link, tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura di un documento HTML.</li> <li>La formattazione del corpo del documento.</li> <li>Gli elenchi nuntati e numerati:</li> <li>Le immagini;</li> <li>I link;</li> <li>Le tabelle.</li> </ul>

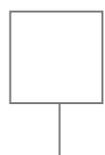
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare le fasi di sviluppo di un sito Web statico con il linguaggio HTML.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creare pagine web statiche</li> <li>Inserire oggetti nelle pagine;</li> <li>Collegare le pagine tramite i link.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper creare un sito web statico con il linguaggio HTML.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura di un documento HTML.</li> <li>La formattazione del corno del documento.</li> <li>Le immagini;</li> <li>I link.</li> </ul>



**Unità 5: Google sites**

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper creare un sito web con Google Sites:</li> <li>• Saper inserire degli elementi nelle pagine web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere come creare l'Home page del sito:</li> <li>• Saper aggiungere pagine al sito:</li> <li>• Conoscere gli elementi di una pagina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper creare l'home page del sito:</li> <li>• Saper aggiungere pagine al sito web:</li> <li>• Saper collegare le varie pagine create.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione Home page:</li> <li>• Aggiungere pagine al sito:</li> <li>• Gli elementi di una pagina.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare le fasi di sviluppo di un sito Web con Google Sites.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere come creare l'Home page del sito:</li> <li>• Saper aggiungere pagine al sito:</li> <li>• Conoscere gli elementi di una pagina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper creare un sito web con Google Sites.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione Home page;</li> <li>• Aggiungere pagine al sito;</li> <li>• Gli elementi di una pagina.</li> </ul>



**OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

*Digitale e media*

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare criticamente i propri comportamenti nel mondo digitale;</li> <li>• Acquisire un efficace metodo di condotta nel mondo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le regole di cittadinanza digitale;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche che portano al benessere digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che nel mondo digitale di sono delle regole da rispettare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione digitale;</li> <li>• Cittadinanza digitale responsabile;</li> <li>• Benessere digitale.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare criticamente i propri comportamenti nel mondo digitale;</li> <li>• Acquisire un efficace metodo di condotta nel mondo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le regole di cittadinanza digitale;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche che portano al benessere digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che nel mondo digitale di sono delle regole da rispettare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione digitale;</li> <li>• Cittadinanza digitale responsabile;</li> <li>• Benessere digitale.</li> </ul>



## METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata Esercizi applicativi guidati/individuali Lavori di gruppo Didattica su misura: recupero, potenziamento Uso di parole-chiave e schemi Libro di testo Supporti multimediali/ Ricerche sul web Didattica digitale integrata	Test, quesiti, esercizi Osservazione e registrazione degli interventi Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali Prove semistrutturate, esercizi Verifiche sommative scritte e orali

### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe ha raggiunto, per la totalità dei suoi componenti, gli obiettivi minimi. Alcuni ragazzi hanno raggiunto livelli buoni, grazie a un maggiore impegno, attenzione e partecipazione continua alle lezioni. Il livello di partecipazione e di applicazione è risultato congruo con le potenzialità e le capacità della maggioranza dei ragazzi della classe che ha assunto un comportamento maturo e responsabile nei confronti del progetto di lavoro delineato dall'insegnante.

**Cecina, 10 maggio 2023**

**L'INSEGNANTE**  
**Prof.ssa Gabriella Vera Barbagallo**





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

**Umberto Saba**

*Donna*

Quand'eri  
giovinetta pungevi  
come una mora di macchia. Anche il piede  
t'era un'arma, o selvaggia.

Eri difficile a prendere.  
Ancora  
giovane, ancora  
sei bella. I segni  
degli anni, quelli del dolore, legano  
l'anime nostre, una ne fanno. E dietro  
i capelli nerissimi che avvolgo  
alle mie dita, più non temo il piccolo  
bianco puntuto orecchio demoniaco.

**Informazioni sull'autore e sul testo.** Tutta la produzione poetica del triestino Umberto Saba (1883-1957) confluisce nel progetto complessivo del *Canzoniere*, che accompagna le diverse epoche della vita dell'autore. Saba rimase sempre fedele a una concezione della poesia rivolta alla vita quotidiana e basata su parole comuni, rese profonde ed espressive grazie a un uso sapiente della sintassi e della metrica. *Donna* risale al 1934 e fa parte della raccolta *Parole*. Come altre liriche di Saba, essa è dedicata alla moglie Lina. In *Storia e cronistoria del Canzoniere* l'autore presenta così il testo: "canta la vittoria del poeta su alcuni suoi interni conflitti, ai quali sono dovuti gli accenti misogini sparsi qua e là per il *Canzoniere*".

**Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura, aiutandoti con l'analisi dei tempi verbali e dei pronomi (tu, noi, io).
2. Evidenzia gli elementi descrittivi che caratterizzano il ritratto della donna, cogliendone la duplicità.
3. Descrivi i mutamenti che sono avvenuti nel rapporto fra il poeta e Lina, col trascorrere del tempo, soffermandoti su ciò che ha cementato il loro legame.
4. Completa la tua analisi con osservazioni sul lessico, la sintassi e la metrica.

**Interpretazione**

Commenta la poesia di Saba, scegliendo le chiavi interpretative che ti sembrano più significative. In particolare, puoi approfondire: il collegamento di *Donna* con altri componimenti di Saba; la collocazione dell'autore nel contesto letterario italiano della prima metà del Novecento.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca***PROPOSTA A2**

**Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).**

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino<sup>1</sup> rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge<sup>2</sup> al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

10 - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

15 Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavorio si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

<sup>1</sup> di colore scuro

<sup>2</sup> narici



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

### Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

#### PROPOSTA B1

#### Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili*

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguono sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicolosi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col bastone anche quando non lo hanno, stolidi affermazione di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: "Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?" Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L'unità di misura è cambiata: una malattia non è *quello che è*, ma *quello che non è* e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa, accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: "Dai ogni tanto un'occhiata all'anagrafe", gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dai e dai, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant'anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con "l'antichità" dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa *invisibili*: in una sala d'aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l'avvertimento che per gli *altri* il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni





## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dell'autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della vecchiaia" come scoperta del provvisorio" (righe 17-18).
3. Cosa intende l'autore dicendo che il poeta Montale "si proteggeva con 'l'antichità' dalle bombe? (riga 26)
4. Esamina con cura lo stile dell'autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

### Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell'età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra "giovani e vecchi". Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa.* (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perché-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

- «Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale?
- 5 No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la
- 10 pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino.
- Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi
- 15 lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno?
- Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo
- 20 terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso.
- Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica.
- È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di
- 25 Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irricognoscibili e non possiedono più alcuna presa sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche.
- [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.
- 30 [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che non siamo più capaci di utilizzare.»

### **Comprensione e analisi del testo**

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine "deserto", in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione "deserti tascabili" (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: "la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica" (righe 18-19).

### **Produzione**

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Giuseppe Lupo**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo* - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti<sup>1</sup> come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

20 dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'*historia* si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo...

[...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo.

25 Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore, aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani.

30 Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di *historiae* come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivoliamo a Dio, il più grande raccogliatore di storie secondo il Talmud<sup>2</sup>: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

**Comprensione e analisi**

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 8)
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di *historia*? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

**Produzione**

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui.

Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1****L'italiano ha fatto l'Italia.**

"Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?"

"A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua,





## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione."

Da "Non è il paese che sognavo" Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli  
Il Saggiatore, Milano, 2010

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale.

Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

Da "La notte della Repubblica" di Sergio Zavoli.

"2 agosto 1980. Un turista svizzero torna dalle ferie: Il treno su cui viaggia, *l'Adria Express*, ha lasciato Rimini da circa un'ora e sta entrando nella stazione di Bologna. Durante la sosta il turista filmerà un altro ricordo della vacanza. L'orologio segna le 10,25, l'obiettivo fissa una scena di devastazione.

Una bomba di eccezionale potenza è esplosa nella sala d'aspetto della seconda classe: 85 i morti, 200 i feriti. Due vagoni in sosta sotto le pensiline sono stati anch'essi investiti dallo scoppio. È l'attentato più sanguinoso avvenuto in Italia. La scelta di un giorno di punta del traffico estivo, e del nodo ferroviario più importante dell'intera rete nazionale, dice che si voleva esattamente quanto accaduto: un eccidio senza precedenti."

Il brano sopra riportato è tratto da un saggio di un famoso giornalista italiano, pubblicato per la prima volta nel 1992, saggio che riprendeva i contenuti e i materiali di una famosa trasmissione televisiva di approfondimento giornalistico sugli "anni di piombo".

Il brano ricorda uno degli episodi più tragici di quel periodo che lo stesso autore definisce, nel titolo, "La notte della Repubblica". Il terrorismo in Italia è stato caratterizzato da eventi terribili; in molti casi, si è trattato di attentati contro la folla inerme; una vera e propria "strategia della tensione" con l'obiettivo di destabilizzare il sistema democratico. In altri casi, si è trattato di attacchi a personaggi scelti non a caso, soprattutto politici e magistrati, perché, secondo la follia terrorista, l'obiettivo era di colpire "il cuore dello stato".

Il fenomeno del terrorismo non ha riguardato e non riguarda certo solo il nostro Paese; anzi, in tutto il mondo, è diventato sempre di più un terribile strumento di lotta politica e di affermazione di varie forme di "integralismo".

Rifletti su queste tematiche, sia con riferimento alle conoscenze storiche, che alle tue letture, alle esperienze





*Ministero dell'Istruzione*

**ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

**Eugenio Montale, *Le parole*, in *Satura*, Arnoldo Mondadori, Milano 1971, pp. 106-107.**

Le parole  
se si ridestano  
rifutano la sede  
più propizia, la carta  
di Fabriano<sup>1</sup>, l'inchiostro  
di china, la cartella  
di cuoio o di velluto  
che le tenga in segreto;

le parole  
quando si svegliano  
si adagiano sul retro  
delle fatture, sui margini  
dei bollettini del lotto,  
sulle partecipazioni  
matrimoniali o di lutto;

le parole  
non chiedono di meglio  
che l'imbroglio dei tasti  
nell'Olivetti portatile<sup>2</sup>,  
che il buio dei taschini  
del panciotto, che il fondo  
del cestino, ridottevi  
in pallottole;

le parole  
non sono affatto felici  
di esser buttate fuori  
come zambracche<sup>3</sup> e accolte  
con furore di plausi  
e disonore;

le parole  
preferiscono il sonno  
nella bottiglia al ludibrio<sup>4</sup>  
di essere lette, vendute,  
imbalsamate, ibernate;

le parole  
sono di tutti e invano  
si celano nei dizionari  
perché c'è sempre il marrano<sup>5</sup>  
che dissotterra i tartufi  
più puzzolenti e più rari;

le parole  
dopo un'eterna attesa  
rinunziano alla speranza  
di essere pronunziate  
una volta per tutte  
e poi morire  
con chi le ha possedute.

<sup>1</sup> *carta di Fabriano*: tipo di carta particolarmente pregiata.

<sup>2</sup> *Olivetti portatile*: macchina da scrivere fra le più diffuse all'epoca.

<sup>3</sup> *zambracche*: persone che si prostituiscono.

<sup>4</sup> *ludibrio*: derisione.

<sup>5</sup> *marrano*: traditore.



## Ministero dell'Istruzione

Nella raccolta *Satura*, pubblicata nel 1971, Eugenio Montale (1896-1981) sviluppa un nuovo corso poetico personale in cui i mutamenti, anche di tono, sono adeguati alla necessità di una rinnovata testimonianza di grandi sommovimenti sul piano ideologico, sociale, politico. Compito del poeta è, secondo Montale, quello di rappresentare la condizione esistenziale dell'uomo, descrivendo con la parola l'essenza delle cose e racchiudendo in un solo vocabolo il sentimento di un ricordo, di un paesaggio, di una persona.

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia come si presentano nelle strofe.
2. A tuo parere, perché le parole, quasi personificate e animate di vita propria dal poeta, preferiscono luoghi e ambienti umili e dimessi ed evitano sistemazioni più nobili e illustri?
3. Quali sono le scelte lessicali della poesia e in che misura risultano coerenti con la tematica complessiva del testo? Proponi qualche esempio.
4. Quale significato, a tuo avviso, si potrebbe attribuire alla strofa conclusiva della poesia?
5. La 'vita' delle parole è definita dal poeta attribuendo loro sentimenti ed azioni tipicamente umane: illustra in che modo Montale attribuisce loro tratti di forte 'umanità'.

### Interpretazione

La raccolta *Satura*, da cui la poesia è tratta, appartiene all'ultima produzione di Montale, caratterizzata da uno stile colloquiale e centrata spesso su ricordi personali, temi di cronaca o riflessioni esistenziali. Rifletti sul tema, caro al poeta, della parola e del linguaggio poetico; puoi approfondire l'argomento anche mediante confronti con altri testi di Montale o di altri autori a te noti.

### PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de "Il fu Mattia Pascal", dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto.





## Ministero dell'Istruzione

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce 'un uccello senza nido' e il motivo del 'senso penoso di precarietà'.
3. Nel brano si fa cenno alla 'nuova libertà' del protagonista e al suo 'vagabondaggio': analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso*: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

### Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una 'regolare esistenza', approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il *premier* britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto.

L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

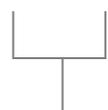
Testi tratti da: *Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945*, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

### **Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - Spedito l'8 novembre 1941**

Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'Urss e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra Urss e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.

Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problema né definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi.

Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per impegnarmi in colloqui di tale natura. [...]





## *Ministero dell'Istruzione*

### **W. Churchill a J.V. Stalin - Ricevuto il 22 novembre 1941**

Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.

Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. [...]

A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. [...]

Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della distruzione del nazismo. [...]

Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. [...]

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.
2. Spiega il significato del termine *'chiarezza'* più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

### **Produzione**

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue





## Ministero dell'Istruzione

Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo *excursus* è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evolutivisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.

Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali imprevedute.

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

### Produzione

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

**Philippe Daverio**, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo *Slow Tour* è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a





## Ministero dell'Istruzione

pieci. È strugente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...]

All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina *festina lente*.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

### Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### PROPOSTA C1





*Ministero dell'Istruzione*

confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**PROPOSTA C2**

**Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali**

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
<p><b>Art. 9</b> La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</p>	<p><b>Art. 9</b> La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. <b>Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</b></p>
<p><b>Art. 41</b> L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.</p>	<p><b>Art. 41</b> L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno <b>alla salute, all'ambiente</b>, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini <b>sociali e ambientali.</b></p>

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



**PRIMA SIMULAZIONE DI TECNICA PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI**

SIMULAZIONE 2 PROVA            Classe 5bsc

Alunno.....

TIPOLOGIA A nucleo operativo 3

Sulla base dell'analisi dei seguenti indici redatti dal responsabile del controllo di gestione redigere un report che analizzi la situazione economico patrimoniale e finanziaria dell'azienda ed indichi le azioni per migliorare questa situazione , se necessario.

Autocopertura delle immobilizzazioni	<u>Capitale proprio</u> Attivo immobilizzato	$4222600/6640000= 0,64$
Copertura globale immobilizzazioni	<u>Capitale permanente</u> Attivo immobilizzato	$(4222600+1964000)/6640000=0,93$
Disponibilità	<u>Attivo corrente</u> Passività correnti	$4340600/4794000=91$
Liquidità secondaria	<u>Disponibilità liquide</u> <u>+finanziarie</u> Passività correnti	$( 130800+2769500)/4794000=0,93$
ROE (redditività capitale proprio)	<u>Utile esercizio</u> x100 Capitale proprio	$500000*100/4022600=12,43$
ROI(redditività capitale investito)	<u>MON(o RO o EBIT)x100</u> Totale impieghi	$1176900*100/10980600=10,72$
ROS redditività delle vendite	<u>MON(o RO o EBIT)x100</u> Vendite	$1176900*100/18876000= 6,24$
Indebitamento(leverage)	<u>Totale impieghi</u> <u>Capitale Proprio</u>	$10980600/4022600=2,73$
ROD costo medio dell'indebitamento	<u>Oneri finanziari</u> x100 Capitale di debito	$362800*100/6458000= 5,62$
Vendite per dipendente	Vendite/numero dipendenti	$18876000/ 20=943800$

Si produca:

- il bilancio riclassificato dal quale derivano i precedenti indici;
- lo stato patrimoniale art 2424 cc e il conto economico art 2425 dai quali deriva il bilancio riclassificato

E' consentito l'uso di calcolatrice e di codice civile

Gli alunni potranno andare in bagno solo dopo che saranno passate due ore dall'inizio della prova stessa, uscire da scuola dopo la quinta ora qualora abbiano terminato e consegnato la prova

**SIMULAZIONE EQUIPOLLENTE SECONDA PROVA DI TECNICA PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI**

1. Sulla base dei dati forniti calcolare i seguenti indici:

Autocopertura delle



immobilizzazioni

Capitale proprio

Attivo immobilizzato

$$4222600/6640000=0,6$$

Disponibilità

Attivo corrente

Passività correnti

$$4340600/4794000=0,9$$

ROE (redditività capitale proprio)

Utile esercizio x 100

Capitale proprio

$$500000 * 100 / 4022600 = 12,4\%$$

2. Il ROE si ottiene facendo il rapporto tra:

2. Risultato economico dell'esercizio e capitale proprio

3. Utile lordo e totale impieghi

4. Margine operativo netto e totale impieghi

3. Il ROI è un indice:

1. Patrimoniale

2. Finanziaria

3. Redditività economica

4. Il bilancio rielaborato è un bilancio:

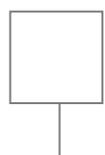
a. Ad uso interno

b. Destinato agli stakeholders

c. Destinato ad essere analizzato

5. A cosa serve l'analisi di Bilancio

6. Il business Plan è:



1. un bilancio
2. un documento
3. un prospetto

1

## 7. Il business Plan

Viene usato sia per l'avvio di nuove imprese sia per progetti di imprese esistenti  
è un documento interno all'impresa che raramente viene reso pubblico

è composto da una parte descrittiva e da una parte numerica secondo un modello stabilito dal codice C

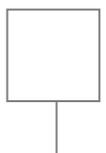
## 8. Il business plan svolge, una funzione

Consuntiva

Interna ed esterna

Assicurativa

## 8. Cenni sui principali documenti che formano il bilancio





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO 2014-2020



---

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"



