

CORSO DI FUMETTO

A.S. 2021/22 Prof. A. Rossi CALENDARIO E ARGOMENTI DELLE LEZIONI

APRILE	7/04/2022	STORIA E NASCITA DEL FUMETTO
APRILE	14/04/2022	CREAZIONE DI UN PERSONAGGIO
APRILE	21/04/2022	SCENEGGIATURA E STORYBOARD DI UN SOGGETTO
APRILE	28/04/2022	REALIZZAZIONE DEL LAY- OUT
MAGGIO	5/05/2022	RIPASSO CON CHINA E CONSEGNA DEL LAVORO

FINALITA' DEL CORSO

Il corso ha come finalità l'approfondimento di vari aspetti del mondo del fumetto. Dalla storia, ai vari generi e le varie tecniche di lavoro, sia tradizionali che moderne. Verranno inoltre proposti esercizi di sceneggiatura e di lay-out fino al ripasso a china.

Come si realizza un personaggio e l'ambientazione relativa al genere scelto.

Lezione 1 (7 aprile)

Storia e nascita del fumetto, i vari generi: americano, orientale, europeo e italiano. Esercizi base e analisi di una pagina di fumetto.

Lezione 2 (14 aprile)

Creazione di un personaggio : anatomia, contesto storico, costume, accessori ambiente, antagonisti. Strumenti principali : carta, lapis, gomma, fotocopie, come ricercare le informazioni.

Lezione 3 (21 aprile)

Sceneggiatura e storyboard di un soggetto personalizzato, impostazione della pagina. inserimento testi ed onomatopée.

Lezione 4 (28 aprile)

Realizzazione dei lay-out a matita, eventuale passaggio alla tavola luminosa e pulitura dei segni. i Inserimento ballon e onomatopée.

Lezione 5 (4 maggio)

Ripasso con tecniche varie a china utilizzando pennelli e penne millimetriche. eventuale tratteggio o campita dei neri, pulitura con gomma, ripasso del lettering nei balloon. consegna lavoro.

A. Rossi