

FOTOGRAFIA		
Marzo		
	14 (14:30–17:00)	- la macchina fotografica - Diaframma, otturatore, sensibilità - Rapporto di reciprocità - Obiettivi
	21 (14:30-17:00)	- Teoria della luce - Illuminotecnica
	28 (14:30-17:00)	Inquadrature e regole di composizione
Aprile		
	4 (14:30-17:00)	- Still-life - Ritratto - Paesaggio - Documentario - Fotogiornalismo - Sport - Social
VIDEOMAKER*		
Maggio		
	2 (14:30-17:00)	SVILUPPO: - la scrittura del soggetto - della sceneggiatura - la scelta del cast tecnico.
	9 (14:30-17:00)	PRE-PRODUZIONE - Spoglio della sceneggiatura; - Definizione del budget di spesa - Scelta della location - Casting (protagonisti, comparse ...) - Storyboard - Set
	16 (14:30-17:00)	PRODUZIONE - location (sopralluoghi), ai costumi, trucco e scenografie. - riprese
	23 (14:30-17:00)	POST-PRODUZIONE. - montaggio scene; - effetti speciali - montaggio del suono - doppiaggio - effetti sonori; - missaggio - color correction e color grading - grafiche e titoli
*il corso di videomaker è riservato a coloro che hanno frequentato quello di fotografia		