



AVVISO

PER LA SELEZIONE DEI "MODELLI VIVENTI" PER L'A.S. 2021/2022 PER IL LICEO ARTISTICO – INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante normative in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della Legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

VISTO il DECRETO LEGISLATIVO 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche".

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.

VISTO l'art. 6 comma 11 della Legge 3 maggio 1999, n. 124 recante "Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico" relativamente alle disposizioni concernenti i modelli viventi pone nuovi criteri e modalità sia per il loro reclutamento a termine nelle Accademie di Belle Arti e nei Licei Artistici dello Stato, che per la loro assunzione nei ruoli del personale A.T.A.- III e IV qualifica funzionale - della Scuola

VISTA l'Ordinanza Ministeriale 17 gennaio 2000, n. 14 con particolare riferimento al reclutamento a termine nelle Accademie di Belle Arti e nei Licei Artistici dello Stato dei modelli viventi;

VISTA la Nota 1057 del 6 febbraio 2015 - Chiarimenti in merito all'utilizzazione dei modelli viventi nei Licei Artistici Indirizzo Arti figurative;

VISTA la proposta della commissione prevista dall'O. M. 17 gennaio 2000, n. 14 composta dal Dirigente scolastico e dai professori delle materie artistiche interessate sul monte ore settimanale di attività di posa per le complessive esigenze didattiche istituzionali;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 32 dell'8 settembre 2021 sul monte ore settimanale di attività di posa;

VISTA la propria determina prot. 9637 del 13/10/2021

INDICE

il presente avviso esterno per la selezione **per titoli e colloqui/prova di posa** di modelli viventi per l'a.s. 2021/2022 finalizzato alla stipula di n. 2 contratti di prestazione d'opera (uno maschile e uno femminile) per n. 3 ore settimanali per n. 16 settimane ciascuno per la selezione dei "modelli viventi" per l'a.s. 2021/2022 per le attività di posa per le esigenze didattiche previste dall'ordinamento e dal PTOF del liceo artistico – indirizzo arti figurative, Via Montesanto, 1 – CECINA

Art. 1 – Oggetto

I candidati risultati idonei alla selezioni per titoli e prova di posa così come stabilito negli articoli seguenti, saranno impegnati con un contratto di prestazione d'opera per l'incarico di cui sopra consistente nelle seguenti prestazioni:

- Pose statiche di durata variabile da un minimo di dieci minuti ad un massimo di venti minuti per le lezioni di "laboratorio della figurazione" che avranno una durata complessiva di tre ore. Le pose comprendono pose in nudo parziale e pose in nudo integrale.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione e competenze richieste

Possono partecipare alla selezione coloro che, alla scadenza del termine di presentazione delle domande, siano in possesso dei seguenti **requisiti generali**:

- Titolo di studio: Diploma di istruzione secondaria superiore;
- Cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- Non essere stato dichiarato decaduto dall'impiego per aver conseguito dolosamente la nomina mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- Non essere stato interdetto dai pubblici uffici a seguito di sentenza passata in giudicato;
- Non aver riportato condanne penali ed il non avere procedimenti penali pendenti;

- Non essere stato inibito per Legge o per provvedimento disciplinare all'esercizio della libera professione;
- Non essere in conflitto di interessi con l'Amministrazione Scolastica o il non aver demeritato in precedenti incarichi;
- Prestare il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 e ss.mm.ii., per gli adempimenti della presente procedura;
- Aver preso visione dell'Avviso di selezione e di approvarne senza riserva ogni contenuto;

Ed inoltre degli ulteriori seguenti requisiti specifici:

- Avere l'idoneità fisica allo svolgimento dell'attività di modello vivente: - Sana e robusta costituzione fisica e l'inesistenza di malattie che possano pregiudicare la salute degli alunni e dei docenti;
- Avere le competenze richieste dall'incarico:
 - Flessibilità nelle posizioni da assumere per lo studio completo del corpo umano;
 - Abilità ad assumere pose, anche scomode, ed a mantenerle nel tempo;
 - Saper interpretare le richieste del Docente della disciplina;

Sono considerati titoli preferenziali:

- Avere conseguito il diploma di Accademia di Belle Arti;
- Avere conseguito il Diploma di Liceo Artistico;
- Avere titoli di studio e di formazione ulteriori rispetto al titolo di accesso alla selezione nel campo artistico;
- Avere esperienze lavorative come modelli viventi maturate in Istituti di Istruzione secondaria di II grado e/o Accademie
- Avere documentate esperienze di lavoro nel campo di riferimento dell'incarico: attività di posa per scultori, pittori, fotografi ecc..;
- Avere documentate esperienze metodologiche e didattiche;
- Aver effettuato attività di libera professione/arte/mestiere svolta nel settore artistico.

E' richiesta, inoltre, per l'espletamento dell'incarico, la seguente disponibilità settimanale: martedì e giovedì (orario scolastico tra le 8:00 e le 14:00)

I giorni possono subire variazioni in base alle esigenze scolastiche legate ad eventuali cambi di orario.

Art. 3 - Compenso

Il compenso orario (ossia per 60' di posa complessivi) ammonta ad € 25,82 al lordo delle ritenute a carico del prestatore.

Il compenso non è dovuto in caso di cancellazione delle lezioni di posa da parte della scuola e/o del docente per motivi di salute o permessi del docente, di sciopero e/o altri motivi di chiusura della scuola, per motivi personali, di salute o di forza maggiore da parte del modello vivente.

Non è neppure dovuto per tutte le sospensioni delle attività didattiche previste dal calendario regionale e provinciale (festa del Santo Patrono, inclusa).

In caso di malattia prolungata o di altre cause di indisponibilità, l'Istituto si riserva la possibilità di sollevare l'aggiudicatario dall'incarico.

Non sono previsti altri compensi, anche di spese accessorie, oltre a quelli sopra menzionati. Il pagamento avverrà alla conclusione delle attività per le ore effettivamente svolte e documentate in apposito registro di presenza.

Art 4 - Valutazione delle domande e prova di posa

La procedura comparativa sarà effettuata da una Commissione costituita dal Dirigente Scolastico, ed altri due componenti docenti delle discipline artistiche coinvolte che saranno all'uopo nominati e si compone di due fasi:

- **La valutazione dei curricula:** per la comparazione la Commissione si avvarrà dei seguenti criteri:

TITOLO DI ACCESSO	
Voto di Diploma	
100	Punti 25
Da 90 a 99	Punti 20
Da 80 a 89	Punti 15
Da 70 a 79	Punti 10
Inferiore o uguale a 69	Punti 5
ALTRI TITOLI	
Diploma di liceo artistico	(ulteriori) punti 5
Diploma di accademia di Belle Arti	(ulteriori) punti 10
Avere titoli di studio e di formazione ulteriori rispetto al titolo di accesso alla selezione nel campo artistico	Punti 5 per ogni esperienza annuale fino ad un max. di 20 punti
ESPERIENZE LAVORATIVE/ARTISTICO/PROFESSIONALI	
Esperienze lavorative come modelli viventi maturate in Istituti di Istruzione secondaria di II grado e/o Accademie	Punti 5 per ogni esperienza annuale fino ad un max. di 20 punti
Esperienze di lavoro nel campo di riferimento dell'incarico: attività di posa per scultori, pittori, fotografi ecc..;	Punti 3 per ogni esperienza annuale fino ad un max. di 15 punti

Esperienze metodologiche e didattiche	Punti 2 per ogni esperienza annuale fino ad un max. di 10 punti
Attività di libera professione/arte/mestiere svolta nel settore artistico	Punti 3 per ogni esperienza annuale fino ad un max. di 15 punti

La prova di posa: Gli aspiranti dovranno presentarsi per un breve colloquio con la Commissione di cui sopra e prova di posa in una data che verrà pubblicata sul sito web della scuola. Tale comunicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti, pertanto per partecipare alla prova, gli aspiranti non riceveranno alcuna comunicazione. La Commissione procederà per ogni candidato all'attribuzione del punteggio come sotto indicato:

- Elementi descrittivi	Punti
- Capacità durata prolungata della posa	Max 20 punti
- Capacità alle pose complesse	- Max 10 punti
- Maturità ed esperienza dimostrata	- Max 10 punti

La Commissione provvederà a redigere un verbale delle operazioni di valutazione e a compilare due graduatorie di aspiranti, una di sesso femminile ed una di sesso maschile. Le decisioni della Commissione sono insindacabili.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito internet istituzionale dell'ISS Marco Polo.

Art. 5 - Termini e modalità di partecipazione

A norma dell'art 5 bis del DLgs 82/2005 c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale, i soggetti interessati e in possesso dei requisiti dovranno far pervenire la propria domanda di partecipazione in carta libera, corredata documento di riconoscimento, entro e non oltre le ore 12.00 del 28/10/2021 all' ISSISS MARCO POLO DI CECINA esclusivamente tramite PEO inviata all'indirizzo LIIS00200N@ISTRUZIONE.IT

L'oggetto del messaggio di posta elettronica dovrà essere: "Avviso interno per la selezione modelli viventi a.s. 2020-21". Non saranno accettate le domande pervenute oltre il limite di tempo su indicato.

Per esigenze di semplificazione delle procedure, i soggetti interessati possono dichiarare i titoli culturali e professionali posseduti, riportandone in domanda solamente l'elenco, evitando di documentarli analiticamente.

Art. 6 - Responsabile del procedimento



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

Ai sensi dell'art. 5 della legge 241 del 7 agosto 1990, viene nominato Responsabile del Procedimento il DSGA f.f. Cinzia Atticciati.

Art. 7 - Trattamento dati personali

Si rimanda a quanto contenuto nell'informativa disponibile nella pagina sezione Privacy del sito istituzionale: www.polocattaneo.it

Art. 8 - Pubblicità

Il presente avviso è diffuso tramite pubblicazione sul sito web dell'Istituto nella sezione Amministrazione Trasparente e Albo pretorio online e richiamato nella pagina iniziale del sito istituzionale.

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Anna Tiseo
(Firmato digitalmente)

I.S.I.S. MARCO POLO

Indirizzi di Studio

PROFESSIONALE Servizi Commerciali e opzioni pubblicitaria • LICEO Artistico • TECNICO Economico • TECNICO Agrario Agroalimentare e Ambientale • TECNICO Turistico

Sede legale: via Montesanto, 1 - 57023 Cetina (LI) - 0586681936 - 0586 686396

Sede Succursale: Via Matteucci - 57023 Cetina (LI) - 0586 680496 - 0586630360

Codice fiscale: 92020930496 - sito web istituto: www.polocattaneo.it - email: ts00200n@istruzione.it - PEC: ts00200n@pec.istruzione.it