

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "M.POLO"-CECINA
Prot. 0004642 del 15/05/2021
04 (Uscita)



ESAME DI STATO

a.s. 2020/21

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

V C scp

SERVIZI COMMERCIALI

Opzione pubblicitaria

Il Coordinatore
Francesco Bozolo

La Dirigente
Anna Tiseo



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore « Marco Polo »
Con Sezione associata: Istituto Tecnico Commerciale _ Istituto Tecnico Agrario «Carlo Cattaneo» Indirizzi: Liceo Grafico



*Professionale per i Servizi Commerciali
Tecnico Economico e Tecnologico Agrario Agroalimentare e Ambientale*

E.C.D.L.

TEST CENTER
ACCREDITATO

Sede legale: via Montesanto, 1 – 57023 Cecina (LI) - 0586681936 - 0586686396

Sede Sez.Associata: via Marrucci – 57023 Cecina (LI) - 0586680696 - 0586630360

INDICE

	Pag.
1. IL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2. FINALITA' DELL'ISTITUTO	4
3. INDIRIZZO DI STUDI	4
Quadro orario	5
4. LA QUALIFICA PROFESSIONALE REGIONALE	6
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
Storia della classe	6
Continuità dei docenti nel triennio	7
Partecipazione, frequenza e impegno	7
Metodo di studio	8
Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali; attività in modalità DAD	8
Situazione finale in relazione alle competenze trasversali	9
Criteri utilizzati per la valutazione degli alunni e griglia di valutazione	9
6. ATTIVITA' INTEGRATIVE E PROFESSIONALIZZANTI	15
7. ATTIVITA' PCTO	16
8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI	16
9. ARGOMENTI ASSEGNATI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO	17
10. TESTI DI ITALIANO	17
11. EDUCAZIONE CIVICA	18
12. RELAZIONI INFORMATIVE PER LE DISCIPLINE	20

1. CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è stato redatto ed approvato dal Consiglio di Classe il 26 Maggio 2021
- Affisso all'albo il 30 maggio 2021

Docente coordinatore: **Francesco Bozolo**

Disciplina	Docente
Italiano	Luisella Ragoni
Storia	Luisella Ragoni
Matematica	Rosangela Ignaccolo
Storia dell'Arte	Serena Angelini
Lingua straniera (Inglese)	Giada Pantuosco
Seconda lingua straniera (Francese)	Patricia Amblard
Seconda lingua straniera (Tedesco)	Antonella Tamburi
Seconda lingua straniera (Spagnolo)	Novi Rossana
Economia aziendale	Alessandro Paternostro
Tec. Prof. Serv. Comm. Pub.	Bozolo Francesco
Tec. Prof. Serv. Comm. Pub.	Fatma Barbafiera
Tecniche di Comunicazione	Maria Grazia Beverelli
Scienze Motorie e Sportive	Aldo Beltrando
Religione cattolica	Rossella Gonnelli

Sostegno	Giovanna Balestri
Sostegno	Nicoletta Fiorentini

2. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Le finalità educative dell'Istituto hanno come punto centrale la persona, i suoi bisogni e la sua formazione di cittadino responsabile e la strategia della scuola consiste nell'individuazione delle richieste formative che rispecchiano le esigenze degli alunni, delle famiglie e del territorio. Le scelte sono elaborate allo scopo di migliorare l'offerta formativa, di valorizzare le diverse forme di flessibilità, ma rispondono anche alla necessità di evitare

i fenomeni del disagio e della dispersione scolastica. La progettazione per competenze permette agli studenti di acquisire le competenze trasversali per affrontare la complessità del reale, comprese quelle digitali, green e tecnologiche. Tali obiettivi vengono perseguiti con metodologie didattiche innovative, basate sulla valorizzazione delle competenze acquisite in tutti i contesti formali, non formali, informali, sull'apprendimento interdisciplinare, l'educazione sociale ed emotiva, il ricorso a metodologie attive e al project work, al debate, alla flipped classroom. Si progettano nuovi modi di fare scuola, che siano a garanzia del benessere psicofisico degli studenti mediante l'utilizzo di metodologie inclusive, in particolare ricorrendo alla pratica educativa dell'UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING,

alla personalizzazione dei curricoli mettendo in atto pluralità di insegnamento-apprendimento funzionali al successo formativo di tutti, pensando alla classe come una realtà composita. Il legame con il tessuto economico e sociale del territorio viene declinato attraverso attività e progetti finalizzati non solo a permettere agli studenti di conoscere le proprie inclinazioni, ma anche ad orientarli fra le attività e le proposte del territorio e renderli consapevoli dei possibili sbocchi professionali: ogni alunno diviene protagonista del proprio processo di crescita umana, sociale e professionale. L'Istituto, secondo le linee di intervento delineate nel trattato di Lisbona, come declinate il 22 maggio 2018 dal Consiglio dell'UE, ha fatto proprie le otto competenze chiave di cittadinanza, che tutti gli studenti devono acquisire nel percorso scolastico per entrare da protagonisti nella vita di domani. Competenze necessarie per la costruzione ed il pieno sviluppo della loro persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

L'ISS Marco Polo, dunque, promuove la dignità degli studenti e delle famiglie attraverso l'inclusione e l'integrazione, la cura per i bisogni formativi, la promozione della socialità, della responsabilità, della rendicontazione, dell'autonomia.

3. INDIRIZZO DI STUDI

INDIRIZZO: "SERVIZI COMMERCIALI" Opzione pubblicitaria

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "**Servizi commerciali**" ha competenze professionali che gli consentono di collaborare operativamente con le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali, sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari. Si orienta nell'ambito socioeconomico del proprio territorio e nella rete di

interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

Competenze del Diplomato dell'indirizzo Servizi Commerciali opzione Pubblicitaria

- Avere una cultura di base letteraria, storica, giuridico economica, economico aziendale, politica e sociale
- Essere flessibili e disponibili al cambiamento
- Impegnarsi a fondo per raggiungere un obiettivo
- Avere un comportamento improntato alla tolleranza, all'autocontrollo e al senso della misura
 - Conoscere il territorio e interagire con esso
- Conoscere i canali di commercializzazione e del marketing
- Conoscere le competenze del graphic design
- Organizzare eventi promozionali
- Utilizzare strumenti informatici generici e specifici del graphic design
- Comunicare in due lingue straniere con una corretta terminologia di settore
- Saper analizzare ed elaborare i dati e le esigenze di una azienda od ente al fine di una efficace comunicazione e promozione

**QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI Opz. pubblicitaria
PRIMO BIENNIO**

MATERIE DI INSEGNAMENTO	CL 1°	CL 2°
ITALIANO	4	4
STORIA	2	2
LINGUA INGLESE	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2
MATEMATICA ED INFORMATICA	4	4
SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA	2	2
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	2	2
RELIGIONE/ALTERNATIVA	1	1
SECONDA LINGUA STRANIERA	3	3
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2	0
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	0	2
INFORMATICA E LABORATORIO	2	2
TEC. PROF. SERV. COMM. PUBBLIC. (DI CUI IN COMPRESENZA)	5 (2)	5 (2)
TOTALE	32	32

SECONDO BIENNIO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	CL 3°	CL 4°
ITALIANO	4	4
STORIA	2	2
LINGUA INGLESE	3	3
MATEMATICA	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2
RELIGIONE/ALTERNATIVA	1	1
TEC. SERV. COMM. PUBBLIC (DI CUI IN COMPRESENZA)	8 (2)	8 (2)
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	2	2
ECONOMIA AZIENDALE	3	3

STORIA DELL'ARTE	2	2
SECONDA LINGUA	2	2
TOTALE	32	32

QUINTO ANNO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	
ITALIANO	4
STORIA	2
LINGUA INGLESE	3
MATEMATICA	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
RELIGIONE/ALTERNATIVA	1
TEC. PROF. SERVIZI COMM. PUB. (DI CUI IN COMPRESENZA)	8 (2)
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	2
ECONOMIA AZIENDALE	3
STORIA DELL'ARTE	2
SECONDA LINGUA	2
TOTALE	32

In questo complesso periodo in cui la scuola ha continuato a perseguire il proprio ruolo sociale e formativo, i docenti si sono impegnati a garantire agli studenti le opportunità di apprendimento nella misura di almeno il 60 % delle ore previste dal curriculum. Nella fattispecie sono state svolte settimanalmente almeno 20 ore per le discipline e 12 ore di sostegno, in compresenza o individualmente, svolte dai docenti assegnati alla classe.

4. LA QUALIFICA PROFESSIONALE REGIONALE (OFFERTA SUSSIDIARIA INTEGRATIVA)

Durante il primo, secondo e terzo anno, nell'ambito delle 32 ore settimanali di lezione previste sono state svolte lezioni professionalizzanti da quasi tutte le discipline di area comune e di indirizzo, con la scelta di contenuti che afferissero alla figura professionale del percorso e intercettassero le conoscenze e le competenze indicate dalla Regione Toscana, contestualizzando i percorsi rispetto al territorio e alle sue istanze. Tutti gli studenti della classe in questione hanno sostenuto, alla fine del terzo anno, l'Esame Regionale per il conseguimento della qualifica professionale di "OPERATORE GRAFICO MULTIMEDIA", a cui è stato finalizzato il lavoro di buona parte dell'anno scolastico. Una parte dell'esame di qualifica ha riguardato una performance, organizzata in modalità interdisciplinare e in collaborazione tra le figure professionali dell'indirizzo, presso Il Museo del Vino, a Castagneto, in collaborazione con aziende del territorio, per la valorizzazione del Museo, nonché dei prodotti delle aziende che hanno collaborato (Frantoio Fonti di Foiano, Cantina Satta, Terre dell'Etruria).

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Storia della classe e dati statistici

L'attuale classe 5^aC/SCP risulta composta da 19 alunni (11 femmine e 8 maschi). Gli alunni provengono dalla 4^aC/SCP dello scorso anno ad eccezione di 3 alunni.

Sono da registrare due alunni con certificazione (legge 104), 2 alunni con DSA, certificato dall'ASL competente, e un'alunna con BES generici, per i quali sono elaborati piani individualizzati. La storia della classe dal terzo anno è così riassunta:

Classe III Cscp: Iscritti 18 – promossi 14 – non promossi 3 – ritirati 1

Classe IV Cscp: Iscritti 16 – promossi 15 – ritirati 1

Classe V Cscp: Iscritti 15

Due studenti si sono inseriti al quarto anno dopo essere usciti dal percorso scolastico nel primo biennio per svolgere il Corso di qualifica Professionale della Regione Toscana denominato "Addetto alla conduzione di impianti di lavorazione e confezionamento di prodotti agroalimentari".

Continuità dei docenti nel triennio

DISCIPLINA	3° C SCP	4° C SCP	5° C SCP
Italiano/ Storia	Luciana Grechi	Luisella Ragoni	Luisella Ragoni
Matematica	De Pascal	Antonio Avvisato	Ignaccolo Rosangela

Inglese	Utrini Paola	Utrini Paola	Sara Pantuosco
Francese Spagnolo Tedesco	Annamaria Scognamillo Novi Rossana Tamburi Antonella	Patricia Amblard Novi Rossana Tamburi Antonella	Patricia Amblard Novi Rossana Tamburi Antonella
Storia dell'Arte	Giancarlo Sarperi	Chiara Bozzoli	Serena Angelini
Economia Aziendale	Anna Dionisi	Anna Dionisi	Alessandro Paternostro
Tec.di comunicazione	Paola Schiazza	Maria Grazia Beverelli	Maria Grazia Beverelli
Scienze mot. e spor.	Beltrando Aldo	Beltrando Aldo	Beltrando Aldo
Tec. Prof. Serv. Comm. Pub. (codocenza)	Bozolo Francesco Fatma Barbafiera	Bozolo Francesco Stefano Tempera	Bozolo Francesco Fatma Barbafiera
Religione Cattolica	Rossella Gonnelli	Rossella Gonnelli	Rossella Gonnelli

Sostegno	Giovanna Balestri Nicoletta Fiorentini	Giovanna Balestri Nicoletta Fiorentini	Giovanna Balestri Nicoletta Fiorentini
----------	---	---	---

Partecipazione e frequenza

La classe ha evidenziato nel corso del triennio una certa diversificazione nel comportamento. Un paio di elementi si attestano su livelli di eccellenza in tutte le discipline; un piccolo gruppo di ragazzi ha conseguito una preparazione decisamente soddisfacente; alcuni si limitano ad una preparazione prettamente scolastica; mentre i restanti studenti hanno manifestato una motivazione pressoché inesistente unita ad un impegno nullo o molto scarso e discontinuo, pertanto non hanno raggiunto gli obiettivi minimi in quasi tutte le discipline.

A livello disciplinare e comportamentale il gruppo non ha mai manifestato atteggiamenti non adeguati, mostrando rispetto per i compagni e tutto il personale scolastico.

In alcuni casi si sono riscontrati comportamenti solidali all'interno del gruppo nei confronti degli elementi più fragili.

Tutta la classe ha partecipato in maniera attiva alle attività extra scolastiche proposte dalla scuola (vedi Attività Integrative e Professionalizzanti). La frequenza alle lezioni è stata costante solo per metà classe; per gli altri è risultata meno assidua o saltuaria e le numerose assenze sono state di ostacolo per il conseguimento di risultati che potessero andare oltre la semplice sufficienza.

Impegno

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in maniera apprezzabile solo da una parte della classe. Un gruppo ristretto di alunni, invece, ha dimostrato poco impegno nello studio, rispondendo alle sollecitazioni e alle azioni di recupero proposte con scarso interesse e con un'applicazione non sempre adeguata alle carenze da colmare. Gli alunni con diagnosi certificata di DSA o di BES generici hanno incontrato difficoltà legate anche alle specificità delle discipline, oltre che a quelle certificate. Supportati sempre da strumenti compensativi/dispensativi e da docenti che hanno attivato interventi/guida, sono partiti dai loro punti di debolezza per costruire un certo percorso di crescita che non sempre ha dato buoni risultati.

Nel periodo di DDI la partecipazione da parte di alcuni alunni è stata poco assidua e disinteressata.

Metodo di studio

L'autonomia nello studio e nella rielaborazione delle conoscenze è riconducibile, nella maggior parte dei casi, all'impegno dimostrato. Ad oggi, solo alcuni alunni hanno mostrato di aver acquisito un metodo di studio trasferibile ad altri ambiti conoscitivi, con sufficiente consapevolezza nell'affrontare problemi e argomenti diversi. Gran parte della classe non è andata oltre uno studio mnemonico e un apprendimento strettamente scolastico.

Metodi di lavoro utilizzati dai docenti per il perseguimento degli obiettivi trasversali

In accordo con la programmazione didattica ed in conformità con gli obiettivi educativi d'Istituto, i docenti si sono proposti di far raggiungere agli alunni il grado di formazione idoneo a favorire la crescita individuale e lo sviluppo della loro personalità, rafforzando anche le competenze relative all'ambito di specializzazione.

Per un maggior coinvolgimento, affinché gli alunni potessero acquisire le suddette abilità di analisi, sintesi, deduzione e autonomia nel lavoro scolastico, i docenti hanno tentato di integrare la lezione frontale, che rimane momento significativo del dialogo educativo, con azioni di ricerca, discussione, lezioni partecipate, lavori di gruppo e assegnazione di compiti di realtà. Gli studenti, grazie ad alcuni progetti, attivati soprattutto a partire dal terzo anno, hanno

potuto "imparare facendo" e realizzare evidenti progressi sul piano formativo. Inoltre l'essere venuti a contatto con ambienti di lavoro e con committenti esterni, ha contribuito a rafforzare l'autostima e a migliorare le capacità relazionali. Per quanto riguarda l'area professionalizzante, gli studenti hanno avuto la possibilità di acquisire e sviluppare le competenze legate al curriculum e di migliorare la capacità di progettare e lavorare sia in gruppo che in modo autonomo. Per quello che riguarda la metodologia, tutti i docenti, sia pur con ovvie differenziazioni relative alle singole discipline, hanno seguito criteri di gradualità negli interventi e di continue verifiche della preparazione degli studenti (si rimanda agli allegati A per le singole discipline).

E' stato sempre garantito il recupero sia in itinere, sia con interventi programmati, in presenza e in DDI.

ATTIVITA' IN MODALITA' DDI Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto, ove necessario, alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica (vedi schede informative disciplinari allegate). Le attività didattiche si sono svolte in modalità a distanza sia in modo sincrono su TEAMS, attraverso videolezioni, sia in modo asincrono, attraverso la messa a disposizione di materiale didattico sulla piattaforma digitale in uso e sulla bacheca del Registro elettronico: video e testi, lo svolgimento di verifiche come test, elaborati e compiti di realtà, prevedendo l'utilizzo delle app della piattaforma Microsoft Education 365, anche per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, la consegna degli elaborati grafici è avvenuta attraverso mail dedicata. Le consegne assegnate hanno tenuto conto anche delle eventuali difficoltà legate alla connettività e/o alla disponibilità di devices per il loro svolgimento, ricorrendo a tempi e modalità di lavoro flessibili, pur se riferite agli obiettivi prefissati. Infine, a causa della continua rimodulazione dell'orario scolastico si è provveduto all'attivazione di sportelli pomeridiani da parte di ciascun docente.

Situazione finale in relazione alle competenze trasversali

Livello medio della classe misurato in scala da 1 a 5 (1 minimo)

Competenze	1	2	3	4	5
Capacità espositive scritte			X		
Capacità espositive orali			X		
Capacità di elaborazione, costruzione modelli		X			
Capacità di valutazione critica			X		
Saper lavorare in gruppo		X			
Saper rispettare le regole			X		

Criteri utilizzati per la valutazione degli alunni

- livello di profitto in relazione alla corrispondenza voti-livelli delle diverse discipline • impegno
- partecipazione alle attività didattiche ed al lavoro di gruppo
- metodo di studio
- frequenza
- partecipazione alle attività non curriculari

I criteri di valutazione sono resi noti ad alunni e genitori in conformità con il patto formativo contenuto nel PTOF della scuola.

Per quanto riguarda le attività in modalità DDI, sia sincrone che asincrone, per la valutazione formativa si è tenuto conto di quanto indicato sulle Linee Guida adottate dall'Istituto.

Griglia di valutazione

	Conoscenze	Abilità /Capacità	Competenze
Molto negativo (2 – 3)	Nessuna conoscenza o pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è in grado di orientarsi, anche se sollecitato.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.

Carente (4)	Molto lacunose e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato, effettua semplici e limitate valutazioni	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione; notevoli carenze di autonomia e consapevolezza nell'uso di conoscenze e abilità
Insufficiente (5)	Superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e, sulla loro base, effettua semplici valutazioni.	Esecuzione superficiale di operazioni semplici, difficoltà rilevanti nell'esecuzione di operazioni complesse in autonomia. Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici
Sufficiente (6)	Complete, essenziali ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare ulteriori valutazioni.	Esecuzione di procedure basilari ed essenziali; esecuzione di operazioni più complesse solo mediante sollecitazioni ed orientamenti esterni
Discreto (7)	Complete, coerenti e con approfondimenti settoriali	Effettua analisi e sintesi complete. Riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite in parziale autonomia	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti articolati senza commettere errori significativi
Buono (8)	Complete, approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure in modo coerente
Ottimo (9)	Complete, approfondite e organizzate	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite, anche in modo interdisciplinari. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali	Esecuzione organica, autonoma e dinamica di operazioni complesse, ottima padronanza nell'uso degli strumenti espressivi e logici, applicazione coerente del senso critico
Eccellente (10)	Complete, approfondite, coordinate e personalizzate	Esecuzione autonoma di compiti complessi, applicazione di conoscenze e procedure in nuovi contesti con precisione, individuazione di relazioni articolate ed esaurienti, organizzazione autonoma di conoscenze e procedure senza alcuna incertezza	Esecuzione completa ed integrata di operazioni abbastanza complesse, uso appropriato, autonomo e personalizzato di molteplici strategie espressive e logiche, applicazione consapevole del senso critico in situazioni differenziate

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DELLA DAD

STRATEGIE DI APPRENDIMENTO

Questa griglia di valutazione per tutti gli alunni fa riferimento ai nuclei fondanti delle singole discipline; ne è prevista l'applicazione anche nel caso degli alunni con BES che seguono la programmazione ordinaria con riferimento ai rispettivi PEI/PDP/PFP.

Indicatori	Eccellente 910	Buono 7- 8	Adeguito 6	Non adeguato 3-5
MOSTRARE PERSEVERANZA E MOTIVAZIONE	Impegno e partecipazione costanti; dimostra elevata motivazione all'apprendimento; le difficoltà diventano motivazione per ulteriori approfondimenti.	Dimostra impegno, partecipazione e una buona motivazione all'apprendimento.	Impegno E partecipazione adeguati. Mostra motivazione all'apprendimento per una buona parte delle tematiche proposte.	Deve essere stimolato e sostenuto per trovare motivazione all'apprendimento; impegno e partecipazione discontinui o molto scarsi.
GESTIRE ED ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E I CONTENUTI	Reperisce con spirito critico e organizza le informazioni al fine di elaborare un prodotto (relazioni, report, presentazioni,) richiesto in modo autonomo; sa collegare le nuove informazioni con quelle pregresse in modo autonomo.	Coadiuvato, riesce a selezionare e contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento, organizzandole anche al fine di elaborare un prodotto (relazioni, report, presentazioni,) richiesto. E' in grado di operare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle pregresse.	E' in grado di reperire e comprendere le informazioni da canali noti. Se opportunamente guidato, riesce a organizzare le informazioni per l'elaborazione di un prodotto (relazioni, report, presentazioni,) richiesto. Se guidato, opera i necessari collegamenti tra i nuovi contenuti e quelli pregressi.	Anche se guidato, non si orienta nella ricerca delle fonti o dei canali di informazione; trova difficoltà, talvolta, anche ad organizzare le informazioni fornite dal docente e/o ad operare collegamenti con i contenuti pregressi o non mostra interesse a farlo.
USO EFFICACE DEL TEMPO	In completa autonomia, sa organizzare e pianificare i propri impegni in modo efficace ed efficiente.	Dimostra di essere in grado di pianificare il proprio tempo, al fine di adempiere agli impegni scolastici assunti.	Necessita talvolta di sollecitazioni per organizzare e pianificare i propri impegni.	Anche se guidato e supportato, lo studente assolve agli impegni scolastici in modo discontinuo e disorganizzato.

PUNTEGGIO MEDIO (somma dei punteggi/3) = _____

COMPETENZE DIGITALI				
LIVELLI				
Indicatori	Eccellente 9-10	Buono 7- 8	Adeguito 6	Non adeguato 3-5

INTERAGIRE E CONDIVIDERE ATTRAVERSO LE TECNOLOGIE DIGITALI	Sa trovare soluzioni a problemi inerenti il modo di interagire e sa condividere contenuti con gli altri attraverso le tecnologie e i media digitali appropriati al contesto	Sa fruire di una varietà di tecnologie digitali per l'interazione più appropriata; sa condividere dati, informazioni e contenuti attraverso vari strumenti digitali e canali	Sa utilizzare semplici strumenti e tecnologie digitali appropriate per l'interazione e la comunicazione in un determinato contesto.	Necessita di essere guidato per fruire di semplici strumenti digitali proposti per l'interazione, la comunicazione e la condivisione relativamente al contesto in cui si opera.
SVILUPPARE, INTEGRARE, RIELABORARE CONTENUTI DIGITALI	Sa modificare i contenuti utilizzando i formati più appropriati; sa integrare le proprie conoscenze digitali con quelle professionali, creando prodotti ed elaborati originali	Sa individuare modalità per creare e modificare contenuti in diversi formati, in autonomia.	Se gli si forniscono input di sviluppo, sa creare e modificare contenuti ben definiti e in formati indicati o stabiliti.	Non riesce autonomamente a individuare modalità per creare e modificare contenuti semplici in formati semplici o non mostra interesse a farlo.

PUNTEGGIO MEDIO (somma dei punteggi/2) = _____

COMPETENZE		INDICATORI per la DAD	DESCRITTORI DAD	Livelli
			Frequenza e puntualità esemplari. Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10

		Frequenza* e puntualità	Assume un comportamento maturo e responsabile.		
--	--	-------------------------	--	--	--

12

PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI UN ELABORATO				
LIVELLI				
Indicatori	Eccellente 910	Buono 7-8	Adeguito 6	Non adeguato 3-5
AUTONOMIA PROGETTUALE E REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO	L'elaborato svolto è completo ed esauriente in ogni sua parte ed è arricchito da un contributo personale dell'allievo. L'allievo è completamente autonomo nello svolgere il lavoro assegnato, si pone come elemento di supporto nei gruppi di lavoro.	L'elaborato risponde a tutte le richieste formulate dalla consegna e presenta i collegamenti tra le varie parti. L'allievo ha raggiunto un discreto livello di autonomia nella realizzazione del lavoro, così come nella scelta dei dati e degli strumenti da utilizzare.	L'elaborato presenta i soli elementi di base occorrenti per sviluppare la consegna. L'allievo riesce ad operare con una certa autonomia.	L'elaborato presenta lacune circa la completezza e la pertinenza della trattazione; le varie parti e le informazioni presenti non sono collegate tra loro in modo organico ma risultano frammentarie. L'allievo non ha autonomia operativa o non mostra interesse a svolgere la consegna.
RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA	Consegna in tempo o anticipatamente rispetto alla scadenza, senza sollecitazione	Rispetta sempre i tempi delle consegne utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	Rispetta abbastanza i tempi di scadenza delle consegne, anche se necessita talvolta di sollecitazioni.	Non rispetta per niente o poco i tempi delle consegne, pur se opportunamente sollecitato.

PUNTEGGIO MEDIO (somma dei punteggi/2) = _____

PUNTEGGIO TOTALE: SOMMA DEI PUNTEGGI MEDI = _____

Fasce di punteggio	9-12	13-15	16-18	19-22	23-25	26-28	29-30
--------------------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Voto	4	5	6	7	8	9	10
-------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

VOTO DI CONDOTTA DAD

AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	Indicatori Didattica in presenza criteri: 1; 3;	(*assiduità nella DAD)	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale. Rispetta attentamente le regole. Assume un comportamento responsabile.	9
		Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Frequenza e puntualità buone. Rispetta le regole in modo adeguato. Assume un comportamento adeguato al contesto.	8
			Frequenza e puntualità pressoché adeguate. Manifesta qualche difficoltà al rispetto delle regole e assume comportamenti non sempre adeguati	7
		Comportamento responsabile	Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità. Inadeguato rispetto delle regole con episodi ricorrenti di disturbo delle attività.	6
			Mostra disinteresse per le attività didattiche, superficialità e scarsa responsabilità, nonché comportamenti scorretti.	5
	Indicatori Didattica in presenza criteri: 3; 5;	Rispettare la normativa vigente sulla privacy: non diffondere immagini, registrazioni o elaborati altrui mostrati durante le video lezioni o condivisi sulla piattaforma	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. Si attiene scrupolosamente alle indicazioni impartite dai docenti in merito ai comportamenti da adottare nelle attività di DAD.	10
		Presentarsi ed esprimersi in maniera consona ed adeguata all'ambiente di apprendimento virtuale	Rispetta attentamente le regole e le indicazioni ricevute dai docenti per lo svolgimento delle attività didattiche a distanza	9

		Nelle videolezioni: attenersi alle indicazioni del	Si adegua alle indicazioni impartite dai docenti per lo svolgimento della DAD, non è responsabile di mancata applicazione della normativa sulla privacy.	8
--	--	--	--	---

		docente, silenziare il microfono, usare le chat per comunicare, attendere il	La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata DAD. Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
--	--	--	--	---

		proprio turno per intervenire		
		Intervenire in modo opportuno e continuo nelle piattaforme/chat, e mostrare attenzione a tutti gli aspetti della discussione	E' responsabile di episodi di disturbo nello svolgimento delle attività di DAD e talvolta non si attiene alle indicazioni in merito alla privacy. Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
			E' responsabile di ripetuti episodi di mancata applicazione della privacy, non si attiene alle indicazioni dei docenti in merito ai comportamenti da adottare nelle attività DAD	5

ALLEGATO 2

COMPETENZE		INDICATORI per la DAD	DESCRITTORI DAD	Livelli
	Indicatori Didattica in presenza criterio 4;	Partecipare alle attività in modalità DAD nel rispetto di tutti i partecipanti	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. Si rende sempre disponibili a fornire aiuto ai compagni in difficoltà	10
		(Insegnanti e compagni)	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. E' collaborativo nei confronti dei compagni in difficoltà	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. Se richiesto aiuta i compagni in difficoltà.	8

		Fornire suggerimenti e aiuti ai compagni in difficoltà	Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
		Fornire suggerimenti e aiuti ai compagni in difficoltà	Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
		Fornire suggerimenti e aiuti ai compagni in difficoltà	Non partecipa alle attività previste dalla DAD, mostrandosi non interessato a collaborare e a interagire con i pari e con i docenti.	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA DEGLI STUDENTI DIDATTICA IN PRESENZA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

1. frequenza e puntualità
2. rispetto del Regolamento di Istituto e del Regolamento di disciplina
3. partecipazione attiva alle lezioni
4. collaborazione con insegnanti e compagni
5. rispetto degli impegni scolastici

	Nome progetto/iniziativa
3 CSCP 2018/19	Partecipazione all'iniziativa Teatro in Spagnolo al Teatro De Filippo di Cecina Corso di fotografia – Visita alla mostra sul National Geographic alla Fondazione Geigher di Cecina

<p>10 Interesse notevole e partecipazione costante, attiva e lodevole alle lezioni/ Regolare e serio svolgimento delle consegne didattiche/ Rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica/Ruolo propositivo e/o collaborativo all'interno della classe, con gli alunni in difficoltà e diversamente abili/Scrupoloso rispetto del regolamento di Istituto e di disciplina/Socializzazione positiva</p>
<p>9 Interesse apprezzabile e partecipazione attiva alle lezioni/ Regolare svolgimento delle consegne didattiche/Rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica/ Ruolo positivo all'interno della classe/ Rispetto del regolamento di Istituto e di disciplina/ Socializzazione positiva</p>
<p>8 Sufficiente partecipazione alle lezioni/ Svolgimento non sempre puntuale delle consegne didattiche/ Sufficiente rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica/ Ruolo sufficientemente collaborativo all'interno della classe/ Sufficiente rispetto del regolamento di Istituto e di disciplina/ Sufficiente socializzazione</p>
<p>7 Discontinua partecipazione alle lezioni/ Svolgimento non puntuale delle consegne didattiche/Insufficiente rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica/ Frequente disturbo dell'attività didattica/ Funzione non propositiva all'interno della classe/ Episodi di mancata applicazione del regolamento di Istituto e di disciplina (sospensione dalle Lezioni da 1 a 3 giorni)</p>
<p>6 Saltuario interesse per le attività didattiche/ Svolgimento irregolare delle consegne didattiche/ Insufficiente rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica/ Frequente disturbo dell'attività didattica/Ripetuti episodi di mancata applicazione del regolamento di Istituto e di disciplina (es.: sospensione dalle lezioni da 4 a 15 giorni)</p>
<p>5 Disinteresse per le attività didattiche /Svolgimento nullo delle consegne didattiche/ Scarso rispetto degli altri e dell'Istituzione scolastica/Assiduo disturbo dell'attività didattica/Ripetuti e gravi episodi di mancata applicazione del regolamento di Istituto e di disciplina (sospensione dalle lezioni superiore a 15 giorni)</p>

6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PROFESSIONALIZZANTI

	<p>Full immersion e performance per "Panvinolia" Durante una full-immersion di 80 ore la classe ha realizzato una campagna di comunicazione per promuovere il museo del Vino e alcune eccellenze agricole dei territori. Questo progetto è stato parte dell'esame per la qualifica come "operatore grafico multimediale", durante la performance abbiamo infatti scattato foto al Museo del Vino da usare per lo svolgimento della traccia d'esame.</p>
4 CSCP 2019/20	<p>Progettazione campagna di comunicazione per il progetto "Ciclostorica". Incontri con gli organizzatori. Sospesa per Covid</p>
	<p>Partecipazione all'iniziativa contro la violenza alle donne alla Biblioteca Pubblica di Cecina</p>
	<p>Partecipazione all'iniziativa Teatro in Inglese al Teatro Goldoni di Livorno</p>
	<p>Progettazione Logo per il progetto "Ciclo c'è" per il comune di Cecina. Sospesa per Covid</p>
5 CSCP 2020/21	<p>Corso HACCP. Marco Polo</p>
	<p>Progettazione Logo e immagine coordinata per l'iniziativa "SOS cinque strade" per il Comune di Rosignano M.mo con la partecipazione della Regione Toscana e della associazione Confesercenti di Livorno</p>

Ciascun alunno ha svolto stage in modo proficuo sia in attività organizzate dalla scuola che in strutture ed aziende tipiche dell'indirizzo di studi per un totale di circa 400 ore come indicato dalla normativa vigente

La documentazione relativa allo stage svolto dagli alunni è consultabile presso la segreteria amministrativa dell'Istituto. Di seguito la tabella riassuntiva

7. Attività PCTO

Alunno	Attività	Ore
1	Danzamania – Global Service “da Polo a Polo” – Progetto SOS Cinque Strade	342
2	Global Service “da Polo a Polo” – Progetto SOS Cinque Strade	295
3	Azienda Agricola Parco Gallorose Cecina – Conad Cecina – Progetto SOS Cinque Strade	815
4	Studio grafico Creative – Global Service “da Polo a Polo” - Progetto SOS Cinque Strade	441
5	Studio grafico DGM – Global Service “da Polo a Polo” - Progetto SOS Cinque Strade	254
6	Aura SRL Livorno – Conad Cecina - Progetto SOS Cinque Strade	815
7	Global Service “da Polo a Polo” – Progetto SOS Cinque Strade	349
8	Global Service “da Polo a Polo” – Tipografia Art&Design Cecina - Progetto SOS Cinque Strade	283
9	Studio grafico Creative – Global Service “da Polo a Polo” - Progetto SOS Cinque Strade	328
10	Studio grafico Time Out Cecina – Global Service “da Polo a Polo” - Progetto SOS Cinque Strade	247
11	Studio grafico Creative – Global Service “da Polo a Polo” - Progetto SOS Cinque Strade	293
12	Global Service “da Polo a Polo” – Tipografia Griselli Cecina - Progetto SOS Cinque Strade	220
13	Studio grafico Creative – Global Service “da Polo a Polo” - Progetto SOS Cinque Strade	325
14	Global Service “da Polo a Polo” – D. S. grafica Cecina - Progetto SOS Cinque Strade	341
15	Global Service “da Polo a Polo” – Progetto SOS Cinque Strade	260

L'identità in De Chirico e Pirandello	Ragoni	8. NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI Identità, Uomo e natura, Progresso, Equilibrio sogno e follia, Donna, Colore, Lavoro, Ricordo e memoria, Comunicazione e incomunicabilità,
I paesaggi di Van Gogh	Angelini	

Viaggio e migrazioni, Pubblicità e propaganda, Massmedia

9. ARGOMENTI ASSEGNATI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ELABORATO

(art.18, comma 1, lettera a)

L'elenco degli elaborati è allegato al presente documento e l'allegato è depositato presso gli uffici ai sensi della nota MIUR 0011823 del 17.05.2021.

10. TESTI PROPOSTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

Modulo	Tema/Autore	Testo
1	Quadro storico-lett tra Otto e Novecento: il simbolismo	Baudelaire: <i>L'albatro</i>
2	Giovanni Pascoli	Da <i>Il fanciullino</i> : <i>È dentro di noi un fanciullino</i> Da <i>Myrica</i> : <i>Lavandare</i> <i>Novembre</i> <i>X Agosto</i> <i>Temporale</i> <i>Il tuono</i> Da <i>Canti di Castelvecchio</i> : <i>Il gelsomino notturno</i>
3	Gabriele D'Annunzio	Da <i>"Il piacere"</i> : <i>Il ritratto di un esteta</i> : <i>Andrea Sperelli</i> Da <i>Laudi</i> : <i>La sera fiesolana</i> <i>La pioggia nel pineto</i>
4	Luigi Pirandello	Da <i>"L'umorismo"</i> : <i>Il sentimento del contrario</i> Da <i>"Novelle per un anno"</i> : <i>La patente</i> <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La carriola</i> Da <i>"Il Fu Mattia Pascal"</i> : <i>Cambio treno</i> <i>"Così è (se vi pare)"</i>
5	Italo Svevo	Da <i>"la coscienza di Zeno"</i> : <i>Prefazione</i> <i>L'ultima sigaretta</i> <i>Un rapporto conflittuale</i> <i>Una catastrofe inaudita</i>

6	Quadro storico-lett del Novecento: ermetismo e Quasimodo	<i>Da "Acque e terre": Ed è subito sera</i>
7	Giuseppe Ungaretti	<i>Da "L'Allegria": Veglia Il porto sepolto Soldati San Martino del Carso Fratelli I fiumi</i>
8	Eugenio Montale	<i>Da "Ossi di seppia": I limoni Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere Non chiederci la parola</i>

11. CITTADINANZA E COSTITUZIONE, EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici						
Contenuti disciplinari	Materia/e coinvolta/e	Costituzione	Sviluppo sostenibile	Cittadinanza digitale	N° ore	Tempi
Regolamento d'Istituto Protocollo Covid Patto di corresponsabilità	Qualsiasi	Ragoni			1	OTTOBRE
Referendum Costituzionale 2020	Diritto e/o Italiano	Ragoni			1	OTTOBRE
Legalità e lotta al crimine organizzato	Italiano/Storia a Religione	Ragoni	X		5	2° QUADR.
Organi Costituzionali Unione Europea	Diritto	Raiola			10	5H 1° QUADR. 5H 2° QUADR.
Codice dei beni culturali	Storia dell'arte	Angiolini	X		4	1H 1° QUADR. 3H 2° QUADR.
Costituzioni straniere	Lingue straniere	Pantuosco Amblard Tamburi Novi		X	3	1°/II° QUADR.
Educazione alla democrazia	Progettazione grafica	Bozolo			5	2°Q QUADR.
La discriminazione	Tecniche di	Beverelli			1	

In riferimento alla delibera n.13 del CDD del 02/10/2020, il curricolo di Educazione Civica, al fine di sviluppare e/o potenziare le competenze in materia di cittadinanza per ogni studente, è stato costruito in modo tale da avere la peculiarità dell'interdisciplinarietà coinvolgendo tutti i docenti afferenti al consiglio di classe. Il seguente riquadro riassume gli obiettivi perseguiti per l'insegnamento di tale disciplina.

Gli studenti nei primi due anni del triennio hanno svolto un percorso di "*Cittadinanza e Costituzione*". Per i dettagli si rimanda ai verbali degli anni scolastici 2018/2019 e 2019/2020.

tabella riassuntiva che contiene la programmazione iniziale di Educazione Civica
(COORDINATORE ED. CIVICA PROF.SSA RAIOLA)

di genere	comunicazione					
Partecipazione politica	Matematica	Ignaccolo		X	1	2° QUADR.
Digitale e Media	Informatica/ Qualsiasi	X		X	1	2° QUADR.
La Carta Olimpica	Scienze motorie e sportive	Beltrando			1	OTTOBRE
TOTALE					33 ORE	

OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: DIRITTO

- Regolamento d'Istituto - Protocollo Covid - Patto di corresponsabilità - Referendum Costituzionale 2020
- Organi Costituzionali: ruolo e funzioni del Parlamento - Governo -
Presidente della Repubblica - Magistratura
- Art.11 della Costituzione: l'Italia tra l'Onu e l'Unione europea; cittadinanza italiana e cittadinanza europea. Cenni.

Relativamente ai contenuti specifici dei moduli e alle ore effettivamente svolte si rimanda agli allegati disciplinari



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "MARCO POLO"

SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE (ALLEGATO A)

**MATERIA DI INSEGNAMENTO:
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICITARI**

DOCENTE: BOZOLO FRANCESCO

NUMERO ORE SETTIMANALI: 8

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:

OBIETTIVI GENERALI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper analizzare ed interpretare le esigenze comunicative e informative di un ente, di un prodotto o di un servizio, saper analizzare un tema e saperlo tradurre in comunicazione. Saper elaborare strategie comunicative utilizzando il linguaggio della comunicazione visiva.	Conoscere la metodologia esecutiva e le tecniche di realizzazione del progetto grafico. Regole base percezione visiva Leggibilità Impaginazione razionale ed espressiva	Saper elaborare sintesi visive delle strategie di comunicazione. Saper tradurre strategie comunicative verbali e visive in elaborati grafici e multimediali
OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper analizzare un tema e saperlo tradurre in comunicazione visiva	Software grafici vettoriali e raster Marchio e Logotipo Immagine coordinata Le caratteristiche principali di font	Tecniche di rappresentazione manuali Utilizzo Software grafici

**CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO:
(Argomenti trattati)**

Il marchio aziendale (pittogramma, naming, pay off) **Il logotipo.**

Packaging grafica e sviluppo.

La pagina pubblicitaria format e formati.

Il manifesto, format e formati.

Programma di identità aziendale e immagine coordinata.

Storia della grafica e autori della grafica dall'inizio del novecento al contemporaneo in Italia.

**OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO
TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

Campagna Sociale: Manifesto sui valori della democrazia e della Repubblica Italiana

METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata	Quesiti e verifica in laboratorio
Laboratorio	Osservazione e registrazione degli interventi
Libro di testo	Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali
Supporti multimediali/ Ricerche sul web	Esercitazioni pratiche
Didattica digitale integrata	

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Livello di partecipazione al dialogo educativo e disponibilità all'apprendimento complessivamente buono, con una parte degli studenti coinvolti e collaborativi, spesso in grado di proporre lavori di buon livello.

L'INSEGNANTE

Prof. Francesco Bozolo

MATERIA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

DOCENTE:Luisella Ragoni

NUMERO ORE SETTIMANALI: 4

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:

OBIETTIVI GENERALI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">• conoscere le tecniche compositive per le diverse tipologie di produzione scritta• conoscere gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari• conoscere il contesto storico e le correnti letterarie oggetto della programmazione didattica• conoscere autori e testi fondamentali che caratterizzano la cultura nazionale ed europea del periodo studiato	<ul style="list-style-type: none">• sapersi esprimere correttamente nei vari contesti comunicativi• saper redigere testi scritti di varia tipologia• saper usare il lessico specifico in rapporto al tipo di testo indicato• saper analizzare e confrontare testi di vario tipo• saper contestualizzare opere ed autori nell'opportuna cornice storico-culturale• saper individuare nei testi i caratteri dell'autore e della corrente letteraria• saper identificare relazioni tra gli autori studiati	<ul style="list-style-type: none">• saper esprimere giudizi critici• saper svolgere in modo autonomo e personale lo studio di argomenti assegnati
OBIETTIVI MINIMI		
Conoscenze	Competenze	Abilità

<p>□ vedi All A 1: obiettivi minimi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi esprimere correttamente • saper individuare le linee essenziali della poetica di un autore e di una corrente letteraria • saper cogliere i temi ed il messaggio del testo 	<p>□ saper rielaborare quanto appreso in un'esposizione chiara e coerente</p>
---	---	---

CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO: (Argomenti trattati)

□ **Modulo 1 : Quadro storico-letterario tra Ottocento e Novecento**

Dal Realismo al Simbolismo: il contesto; il Positivismo; la teoria dell'evoluzione; il romanzo realista e naturalista; il verismo e Verga; il simbolismo.

C. Baudelaire: da "I fiori del male": *L'albatro*

Il Decadentismo e l'età delle avanguardie: il contesto; il decadentismo: la letteratura decadente e il romanzo estetizzante **Modulo 2 □ Giovanni Pascoli**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da "*Il fanciullino*": E' dentro di noi un fanciullino

Da "*Myricae*": Lavandare; X Agosto, Novembre, Temporale, Il tuono

Da "*Canti di Castelvecchio*": Il gelsomino notturno

• **Modulo 3 : Gabriele D'Annunzio**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da "*Il piacere*": Il ritratto di un esteta: Andrea Sperelli

Da "*Laudi*": La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

• **Modulo 4 : Luigi Pirandello**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da "*L'umorismo*": Il sentimento del contrario

Da "*Novelle per un anno*": La patente, Il treno ha fischiato, La carriola

Da "*Il Fu Mattia Pascal*": Cambio treno

"*Così è (se vi pare)*": visione integrale della commedia

"*Sei personaggi in cerca d'autore*": trama e significato

- **Modulo 5 : Italo Svevo**

La vita, le opere, l'evoluzione della narrativa dell'autore (i tre romanzi)

Da “*La coscienza di Zeno*”: Prefazione, L'ultima sigaretta, Un rapporto conflittuale, Una catastrofe inaudita

- **Modulo 6 : Quadro storico-letterario del Novecento**

Il Primo Novecento: il crepuscolarismo, il romanzo della crisi, le avanguardie storiche.

La cultura dell'impegno, l'esistenzialismo, le riviste degli anni Venti e Trenta, l'ermetismo e S. Quasimodo

Quasimodo: da “*Acque e terre*”: Ed è subito sera

- **Modulo 7 : Giuseppe Ungaretti**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da “*Allegria*”: Veglia, Il porto sepolto, Soldati, San Martino del Carso, Fratelli, I fiumi

- **Modulo 8 : Eugenio Montale**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da “*Ossi di seppia*”: I limoni, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola

- **Modulo 9 : Le diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato e dalle prove Invalsi**

METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata	Elaborati scritti di varie tipologie
Lavori di gruppo	Osservazione e registrazione degli interventi
Interventi di recupero e potenziamento	Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali
Uso di parole-chiave e schemi	Prove semistrutturate,
Libro di testo	Verifiche sommative scritte e orali
Supporti multimediali/ Ricerche sul web	
Didattica digitale integrata	

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe, anche durante quest'ultimo anno, si è mantenuta molto eterogenea: solo un piccolo gruppo, circa la metà, ha seguito con la dovuta motivazione l'attività didattica, sia in presenza che in DAD e ha manifestato un buon interesse per la materia, partecipando attivamente alle lezioni, con impegno costante e assiduo e rispondendo puntualmente alle verifiche; l'altra metà ha stentato nella frequenza, ma soprattutto nella partecipazione attiva al dialogo educativo, mostrando passività e scarso impegno, per alcuni addirittura nullo, pur con le sollecitazioni, gli stimoli e i tentativi di recupero messi in atto con gli sportelli. A livello comportamentale e relazionale, il gruppo è sempre stato corretto nei confronti dell'insegnante e del personale scolastico, non incorrendo mai in note o provvedimenti disciplinari ma poco coeso al suo interno.

Gli obiettivi minimi della disciplina sono stati conseguiti solo da una parte della classe che vede due alunne ad un livello di eccellenza, un piccolo gruppetto con un discreto grado di

preparazione, alcuni ad un livello solo sufficiente; i rimanenti si attestano su una preparazione inadeguata ad una classe quinta.

Modulo	Conoscenze:	Abilità:
Mod. 1: Quadro storicoletterario tra Ottocento e Novecento	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri del positivismo e delle correnti letterarie del naturalismo e del verismo - “Rosso Malpelo” di Verga - Caratteri del decadentismo: simbolismo e estetismo - Baudelaire: “L’albatro” 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare le opere e gli autori nella cornice storico-culturale - Saper operare una sintesi dei contenuti - Riconoscere le tematiche principali del testo
Mod. 2: G. Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> - Linee essenziali della biografia - L’ideologia e la poetica - “X Agosto”; “Lavandare”; “Novembre” 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi le caratteristiche dell’autore: la poetica del fanciullino e del “nido” - Saper operare una sintesi e riconoscere le tematiche principali del testo
Mod. 3: G. D’Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> - Linee essenziali della biografia - L’ideologia e la poetica - Da Il piacere: “Il ritratto di un esteta: Andrea Sperelli” - Da Laudi: “ La pioggia nel pineto” 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l’autore e le opere - Saper operare una sintesi dei contenuti - Riconoscere le tematiche principali del testo

Mod. 4: L. Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> - Linee essenziali della biografia - L'ideologia e la poetica - Pirandello narratore: Il treno ha fischiato, La patente - Caratteri e novità del teatro pirandelliano 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'autore e le opere - Saper operare ed esporre una sintesi dei contenuti - Riconoscere le tematiche principali del testo
-----------------------	--	---

Un discorso a sé spetta allo scritto di italiano, su cui la classe ha lavorato solo per metà anno scolastico, sia per la DAD che per la soppressione della prima prova d'esame, riguardo alla quale comunque buona parte degli alunni ha mostrato una preparazione lacunosa.

L'INSEGNANTE
prof.ssa Luisella Ragoni

Obiettivi minimi di ITALIANO

Classi quinte

Mod. 5: I. Svevo	<ul style="list-style-type: none"> - Linee essenziali della biografia - L'ideologia e la poetica - Da La coscienza di Zeno: Prefazione, L'ultima sigaretta; Una catastrofe inaudita 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'autore e le opere - Saper operare ed esporre una sintesi dei contenuti - Riconoscere le tematiche principali del testo
Mod. 6: Quadro storicoletterario del Novecento	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri delle correnti poetiche del primo Novecento: futurismo, crepuscolarismo; l'ermetismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche delle correnti poetiche
Mod. 7: G. Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> - Linee essenziali della biografia - L'ideologia e la poetica - Da L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso, I fiumi, Fratelli 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'autore e le opere - Saper operare ed esporre una sintesi dei contenuti - Riconoscere le tematiche principali del testo
Mod. 8: E. Montale	<ul style="list-style-type: none"> - Linee essenziali della biografia - L'ideologia e la poetica - Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere, I limoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'autore e le opere - Saper operare ed esporre una sintesi dei contenuti - Riconoscere le tematiche principali del testo

MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA

DOCENTE: Luisella Ragoni

NUMERO ORE SETTIMANALI: 2

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:

OBIETTIVI GENERALI		
Conoscenze	Competenze	Abilità

<p>□ acquisire conoscenze relative contenuti del disciplina le</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper collegare fatti storici specifici al contesto; • saper leggere, capire, interpretare un documento o testo storiografico; □ saper adoperare termini e concetti specifici del linguaggio storico • saper interpretare e utilizzare carte storicogeografiche, schemi, tabelle, grafici • • saper sintetizzare, schematizzare, esporre, argomentare una narrazione storica 	<ul style="list-style-type: none"> • saper esprimere un giudizio critico sui fatti storici studiati • essere in grado di effettuare uno studio personale autonomo su argomenti assegnati
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>		
<p>Conoscenze</p>	<p>Competenze</p>	<p>Abilità</p>
<p>□ vedi All A 1: obiettivi minimi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper sintetizzare un fatto storico • saper inquadrare un evento nel periodo storico di riferimento 	<p>□ saper esporre e commentare i contenuti appresi in un discorso chiaro e coerente</p>

CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO:

(Argomenti trattati)

• **Modulo 1 : La Grande guerra**

L'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e la nascita dell'Unione sovietica; il primo dopoguerra in Italia e il biennio rosso; il dopoguerra nell'Europa centrale; la crisi della Germania e la repubblica di Weimar; gli Stati Uniti negli anni Venti

• **Modulo 2 : L'età dei totalitarismi**

Il fascismo; gli USA e la crisi del 1929; il New Deal; la crisi in Europa; Hitler e il nazismo; l'Europa delle dittature e la guerra civile spagnola; l'imperialismo giapponese; l'URSS di Stalin

- **Modulo 3 : La Seconda Guerra Mondiale**

Le premesse della guerra; la seconda guerra mondiale; il nuovo ordine nazista e la Shoah; il 1943 e l'Italia divisa; la Resistenza e la Liberazione

- **Modulo 4 : Il secondo dopoguerra in Europa e nel mondo**

Le eredità della guerra; dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica; l'idea di un'Europa unita; il tramonto del colonialismo; nuove tensioni nel mondo; il Sessantotto. (sintesi)

- **Modulo 5: L'Italia dal secondo dopoguerra**

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata Interventi di recupero, potenziamento Uso di parole-chiave e schemi Libro di testo Supporti multimediali/ Ricerche sul web Didattica digitale integrata	Test, quesiti, esercizi Osservazione e registrazione degli interventi Prove semistrutturate, esercizi Verifiche sommative scritte e orali

Il secondo dopoguerra; il referendum e la nascita della Repubblica

EDUCAZIONE CIVICA:

Contenuti:

Legalità e lotta al crimine organizzato: Pietro Grasso: Lezioni di mafia (da internet)

Visione e commento del film “I cento passi” di Giordana

Il referendum costituzionale Gli organismi internazionali: l'ONU
Le tappe della formazione dell'Unione Europea

Obiettivi specifici/risultati di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educ. Civica:

- Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società
- Acquisire il concetto di legalità e sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Modulo	Conoscenze:	Abilità:
Mod. 1:La Grande guerra come svolta storica	<ul style="list-style-type: none"> - Le cause e gli schieramenti - L'entrata in guerra dell'Italia - La svolta del 1917 e la rivoluzione russa - I trattati di pace - Il dopoguerra in Italia e in Germania 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la successione degli eventi - Collegare gli eventi storici al contesto - Adoperare il linguaggio proprio della disciplina
Mod. 2: L'età dei totalitarismi	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi economica del '29 e il New Deal - Il concetto di totalitarismo - Il fascismo: dal movimento al partito - La marcia su Roma e le leggi fascistissime - La pol. economica e la pol. estera - Il nazismo: ideologia e la pol. razziale - L'ascesa al potere di Hitler - La pol. economica di Hitler - La Russia da Lenin a Stalin; la NEP e i Piani quinquennali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la successione degli eventi - Collegare gli eventi storici al contesto - Adoperare il linguaggio proprio della disciplina

Anche per questa disciplina si è registrato un diverso atteggiamento da parte del gruppo classe: circa metà degli alunni ha seguito con costanza, interesse e partecipazione attiva, conseguendo risultati positivi e in alcuni casi decisamente buoni; la parte rimanente, dalla frequenza saltuaria e comunque passiva o scarsamente partecipativa, si attesta su livelli poco soddisfacenti e per alcuni nettamente insufficienti, pertanto gli obiettivi minimi della disciplina non sono stati conseguiti da tutta la classe. I ripetuti richiami, le sollecitazioni ad impegnarsi e al senso di responsabilità non hanno sortito l'esito auspicato, né sono serviti gli sportelli di recupero a disposizione dell'intera classe; questo andamento è anche il risultato di lacune pregresse che non sono mai state colmate, a cui si è aggiunta, lo scorso anno scolastico, un'ammissione alla classe quinta non meritata.

L'INSEGNANTE
Luisella Ragoni

Obiettivi minimi di STORIA Classi

quinte

Mod. 3: La seconda guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> - Le cause e gli schieramenti - L'entrata in guerra dell'Italia I - fronti della guerra e la conclusione - La Resistenza e la liberazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la successione degli eventi - Collegare gli eventi storici al contesto - Adoperare il linguaggio proprio della disciplina
Mod. 4: Il secondo dopoguerra in Europa e nel mondo	<ul style="list-style-type: none"> - Le conseguenze: il bipolarismo; la guerra fredda; la coesistenza pacifica - Le organizzazioni internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la successione degli eventi - Collegare gli eventi storici al contesto - Adoperare il linguaggio proprio della disciplina
Mod. 5: L'Italia dal secondo dopoguerra ad oggi	<ul style="list-style-type: none"> - Il referendum istituzionale e la nascita della Repubblica - La Costituzione della Repubblica Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la successione degli eventi - Collegare gli eventi storici al contesto - Adoperare il linguaggio proprio della disciplina

MATERIA DI INSEGNAMENTO: MATEMATICA

DOCENTE: ROSANGELA IGNACCOLO

NUMERO ORE SETTIMANALI: 3

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVI GENERALI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma graficaConfrontare e analizzare figure geometriche, individuando relazioniIndividuare le strategie appropriate per la soluzione di problemiAnalizzare dati e interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando strumenti di calcolo e applicazioni di tipo informatico	<ul style="list-style-type: none">Individuare dominio, simmetrie, segno di una funzione razionaleCalcolare il limite di somme, prodotti, quozienti di funzioni razionaliCalcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminataConfrontare infinitesimi e infinitiCalcolare gli asintoti di una funzioneRapporto incrementale e derivata di una funzioneDerivate fondamentali e regole di derivazioneIntervalli di (de)crescenza di una funzione: monotoniaMassimi e minimi relativiFlessi, concavità e derivata secondaApplicazioni delle funzioni all'economia: la gestione delle scorte di magazzinoGrafico: rappresentazione di una funzione nota, data la sua espressioneGrafico: analisi delle caratteristiche di una funzione non nota	<ul style="list-style-type: none">Individuare le principali proprietà di una funzione razionaleCalcolare i limiti di funzioni algebricheCalcolare la derivata di una funzioneApplicare lo studio delle derivate per determinare caratteristiche della funzioneStudiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale
OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Conoscenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica • Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando relazioni • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare dati e interpretarli con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando strumenti di calcolo e applicazioni di tipo informatico 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare dominio, simmetrie, segno di una funzione razionale • Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti di funzioni razionali • Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata • Calcolare gli asintoti di una funzione • Rapporto incrementale e derivata di una funzione • Derivate fondamentali e regole di derivazione • Intervalli di (de)crescenza di una funzione: monotonia • Massimi e minimi relativi • Grafico: rappresentazione di una funzione nota, data la sua espressione 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione razionale • Calcolare i limiti di funzioni algebriche • Calcolare la derivata di una funzione • Applicare lo studio delle derivate per determinare caratteristiche della funzione • Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale
--	---	--

OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

MODULO	ARGOMENTO
Le funzioni e le loro proprietà	
	Classificazione; dominio, simmetrie, segno di una funzione razionale, intersezioni con gli assi
Il calcolo dei limiti	
	limite di somme, prodotti, quozienti di funzioni razionali
	forme indeterminate semplici e loro risoluzione; confronto degli ordini di infinito
	Asintoti verticali
	Asintoti orizzontali

Partecipazione politica

Saper raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati

Saper rappresentare un insieme di dati in tabelle, istogrammi, diagrammi a torta e diagrammi cartesiani

Saper leggere e interpretare tabelle e grafici

Saper calcolare le frequenze relative, percentuali

Saper calcolare media aritmetica, moda e mediana

CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO:

	Asintoti obliqui
Le derivate	
	Definizione; significato geometrico; regole di derivazione e derivate fondamentali;
	Monotonia di una funzione;
Il grafico di una funzione reale	
	costruzione del grafico di una funzione, determinate le sue caratteristiche e l'andamento

METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
------------------	-----------

Lezione frontale partecipata	Test, quesiti, esercizi
Esercizi applicativi guidati/individuali	Osservazione e registrazione degli interventi
Lavori di gruppo	Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali
Didattica su misura: recupero, potenziamento	Prove semistrutturate, esercizi
Uso di parole-chiave e schemi	Verifiche sommative scritte e orali
Libro di testo	
Supporti multimediali/ Ricerche sul web	
Didattica digitale integrata	

Per ogni contenuto è stato svolto un congruo numero di esercizi, esemplificativi dei vari casi, e di attività di recupero, privilegiando l'aspetto applicativo rispetto a quello teorico, per potenziare le capacità di usufruire correttamente delle varie procedure di calcolo e le competenze di tipo applicativo a contesti anche nuovi, mantenendo tuttavia il rigore che caratterizza la disciplina in questione. Il numero di verifiche effettuate per ciascun alunno per quadrimestre è stato di almeno 3, sia in presenza che in modalità DAD, in numero minore ma comunque tali da consentire, anche in questo periodo di tempo, la registrazione di valutazioni riferite agli indicatori esplicitati dalle relative griglie di valutazione, in modo da riuscire ad avere una visione più ampia e monitorare gli eventuali progressi per ciascun alunno.

Le verifiche scritte sono state svolte, sostanzialmente, in fase intermedia o alla fine di ogni modulo, proposte sotto forma di uno o più esercizi da risolvere, attinenti ai contenuti affrontati, calibrate in base al tempo assegnato per lo svolgimento e valutate con una scala di voti da 2 a 10.

Le verifiche orali sono state effettuate proponendo la risoluzione di un esercizio, commentando le varie procedure di calcolo applicate e le informazioni via via ottenute. Anche per le verifiche orali ci si è riferiti ad una scala di valutazione da 2 a 10 e si è cercato di effettuarne un numero congruo per alunno, considerando eventuali interventi durante l'attività didattica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Purtroppo per un numero non trascurabile di alunni della classe, l'approccio alla disciplina, vista come "insieme di formule da imparare" piuttosto che come "insieme di processi da comprendere ed

elaborare”, unito alla desuetudine allo studio e a lacune pregresse sulle conoscenze e le competenze di base, non ha creato per tutti le condizioni favorevoli al raggiungimento degli obiettivi minimi, nonostante i miei continui inviti e sollecitazioni a “leggere” e comprendere il “perché” di un procedimento o di un risultato. La fascia preponderante di allievi si colloca sui livelli minimi dei traguardi formativi, mentre un ridotto numero ha raggiunto livelli molto apprezzabili, soprattutto nell’uso competente di procedure di calcolo e nella conoscenza dei contenuti affrontati, grazie alla continuità nell’impegno ad apprendere e alla capacità di capitalizzare quanto assimilato.

L’INSEGNANTE

Rosangela Ignaccolo

MATERIA DI INSEGNAMENTO:

Storia dell’arte ed espressioni grafico-artistiche

DOCENTE: Serena Angelini

NUMERO ORE SETTIMANALI: 2

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:

OBIETTIVI GENERALI		
Competenze	Conoscenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche principali dei movimenti artistici trattati dalla fine del Settecento alla metà del Novecento • Saper cogliere la funzione comunicativa e il significato di un messaggio visivo e saperlo collocare nel giusto contesto storicogeografico-culturale • Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di differenti aree culturali e contesti storici, sapendo enucleare analogie, differenze, interdipendenze • Collegare gli argomenti svolti con gli altri ambiti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tappe fondamentali della Storia dell'Arte Contemporanea, dal Neoclassicismo alle Avanguardie • I principali artisti, le opere e le tecniche che caratterizzano tali periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la comprensione e la produzione orale e scritta • Analizzare gli elementi del linguaggio visuale (linea, colore, spazio, composizione) • Saper fare l'analisi di un'opera, individuandone l'autore, il periodo storico, le principali caratteristiche iconografiche e stilistiche • Sviluppare percorsi di approfondimento, anche su tematiche non completamente affrontate in classe • Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI

Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche principali dei movimenti artistici trattati dalla fine del Settecento alla metà del Novecento • Saper cogliere la funzione comunicativa e il significato di un messaggio visivo e saperlo collocare nel giusto contesto storicogeografico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tappe fondamentali della Storia dell'Arte Contemporanea, dal Neoclassicismo alle Avanguardie • I principali artisti, le opere e le tecniche che caratterizzano tali periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la comprensione e la produzione orale e scritta • Analizzare gli elementi del linguaggio visuale (linea, colore, spazio, composizione) • Saper fare l'analisi di un'opera, individuandone l'autore, il periodo storico, le principali caratteristiche iconografiche e stilistiche • Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina

<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le opere per comprenderne le specificità 		
--	--	--

OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

La storia della tutela del patrimonio: L'evoluzione del concetto di tutela del patrimonio a partire dall'antichità fino alle leggi settecentesche; le spoliazioni napoleoniche e le leggi pontificie; il ruolo di Canova come funzionario incaricato del recupero delle opere; dalle leggi preunitarie al Codice dei Beni Culturali; il ruolo dell'Unesco.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Riconoscere il valore del patrimonio culturale per una corretta fruizione e valorizzazione
- Comprende il concetto di tutela del patrimonio culturale e la sua importanza

**CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO:
(Argomenti trattati)**

Modulo 1: il Neoclassicismo

- Caratteristiche principali, il legame con l'Illuminismo, gli scritti di Winckelmann
- Canova: Dedalo e Icaro, Amore e Psiche, Le tre Grazie, Ritratto di Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria
- David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Ritratto di Napoleone che attraversa le Alpi, L'Incoronazione di Napoleone

Modulo 2: il Romanticismo

- Il contesto storico-culturale europeo e le caratteristiche principali
- Tra Illuminismo e Romanticismo: Goya (La famiglia di Carlo IV, I Capricci, Maja vestida e Maja desnuda, Fucilazione del 3 Maggio 1808, la Quinta del sordo)
- Il Romanticismo in Francia: Géricault e Delacroix, biografia e principali opere (La zattera della Medusa, Ritratti di alienati, La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri)
- Friedrich e il Sublime (Il monaco in riva al mare, Viandante davanti al mare di nebbia)
- Turner e il Sublime (Incendio alla Camera dei Lord, La nave negriera)
- Constable e il pittoresco (Flatford Mill, La cattedrale di Salisbury)
- Hayez e il Romanticismo storico italiano (Pietro Rossi, Il bacio)

Modulo 3: Il Realismo, l'architettura dell'Ottocento e la nascita della fotografia

- La Scuola di Barbizon e Corot
- Il contesto storico-politico francese, la nascita del socialismo, Millet e il mondo dei contadini

- Daumier: caricature e satira; Gustave Courbet: biografia e principali opere (Gli spaccapietre, Funerali a Ornans, L'Atelier del pittore)
- L'architettura del ferro (Crystal Palace e Tour Eiffel)
- La nascita della fotografia: dalle camere ottiche alla Kodak; approfondimento sui fotografi dell'olocausto (Wihelm Brasse e Francisco Boix)

Modulo 4: l'Impressionismo

- Manet come precursore dell'Impressionismo: La colazione sull'erba, Olympia
- Monet e la nascita dell'Impressionismo: Impression soleil levant, le serie della Cattedrale di Rouen e delle ninfee.
- Renoir: vicende biografiche e principali opere (Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri, Le bagnanti)
- Degas: l'importanza del disegno, La lezione di danza, L'assenzio

Modulo 5: il Post-Impressionismo

- Il Pointillisme di Seurat (Bagno a Asnières, Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte)
 - Cézanne: riprodurre la realtà "secondo il cilindro, la sfera e il cono" (La casa dell'Impiccato, Natura morta, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire)
- Van Gogh e i colori dell'anima (I mangiatori di patate, Notte stellata, La camera da letto, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di grano con corvi)
- Paul Gauguin: biografia e principali opere (l'esperienza a Pont-Aven e i soggiorni in Polinesia)

Modulo 6: L'Art Nouveau e le Secessioni

- Munch e le angosce dell'uomo (La bambina malata, Sera sul viale Karl Johan, L'urlo, Madonna, Vampiro)
- Gustav Klimt e la Secessione Viennese (Il Palazzo della Secessione, la grafica, Il fregio di Beethoven, Il Bacio, Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer)
- L'Art Nouveau e la nascita del design e della pubblicità nell'Europa di fine Ottocento: Belgio (Van de Velde e Horta), Francia (Guimard e Mucha), Catalogna (Gaudì) e il Liberty in Italia

Modulo 7: Le Avanguardie

- Contesto storico-culturale e caratteristiche generali
- L'Espressionismo: i Fauves e Matisse (Lusso, calma e voluttà, La gioia di vivere, Donna con cappello, La stanza rossa, La danza e la musica, la Serie Jazz); Die Brücke (Kirchner, Scene di strada berlinese, Autoritratto da soldato, la rivista Der Sturm); Schiele, ritratti e autoritratti, L'abbraccio
- Leonetto Cappiello: vita e manifesti pubblicitari
- Il Cubismo e Picasso (Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, il cubismo analitico e sintetico, Guernica)
- Il Futurismo: l'ideologia, i manifesti, Balla e Boccioni e la ricerca sul movimento (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Rissa in galleria, La città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio), la grafica di Depero
- Dadaismo: l'esperienza del Cabaret Voltaire; Dada negli Stati Uniti (Duchamp e il ready-made: L.H.O.O.Q., Fountain)
- Il Surrealismo: il legame con Freud, le tecniche surrealiste, vita e opere di Dalì e Magritte (Il tradimento delle immagini, La Condizione umana I, La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape)

METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Esercizi applicativi guidati/individuali</p> <p>Lavori di gruppo, didattica su misura: recupero, potenziamento</p> <p>Libro di testo (C. Pescio, Dossier Arte. Dal Neoclassicismo all'Arte contemporanea, vol. III, Giunti T.V.P. Treccani, Firenze 2015)</p> <p>Powerpoint elaborati dall'insegnante, contenuti multimediali (siti web e video)</p> <p>Didattica digitale integrata</p>	<p>Osservazione e registrazione degli interventi</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Verifiche sommative scritte e orali</p> <p>Prove pratiche, consistenti in contest fotografici (scatto e rielaborazione di immagini fotografiche secondo indicazioni fornite dalla docente)</p>

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

L'andamento complessivo delle competenze e dei traguardi formativi raggiunti ha inevitabilmente risentito della discontinuità nella presenza in classe e delle riduzioni orarie della DDI. Nonostante questo, un significativo numero di studenti ha mostrato, sin dall'inizio dell'anno, interesse, autonomia, disponibilità al lavoro e all'apprendimento e conseguito obiettivi buoni o addirittura ottimi. Altri, invece, a causa di una carente attitudine allo studio e scarsa motivazione, si sono mantenuti al livello della sufficienza e in qualche caso, presentano ancora lacune sia nei contenuti, sia nell'acquisizione di un corretto approccio nei confronti della disciplina, non riuscendo ancora a padroneggiare pienamente l'analisi stilistica delle opere d'arte e a cogliere le relazioni con il contesto storico-culturale.

L'INSEGNANTE

Serena Angelini



MATERIA DI INSEGNAMENTO: __ECONOMIA AZIENDALE__

DOCENTE: __ALESSANDRO PATERNOSTRO__

NUMERO ORE SETTIMANALI: _3_

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:

OBIETTIVI GENERALI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.	Applicare i principi civilistici e fiscali per la determinazione dei risultati periodici di rilevanza interna ed esterna. Contribuire alla stesura dei documenti aziendali alla luce delle clausole contrattuali nazionali e internazionali di trasporto e assicurazione e della normativa fiscale, in un contesto di situazioni mutevoli. Applicare le principali imposte. Collaborare alla gestione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti, in un contesto di difficoltà crescente suscettibile di modifiche normative.	Principi civilistici e fiscali relativi alla determinazione dei risultati periodici di rilevanza interna ed esterna. Concetti generali della promozione e del posizionamento aziendale; Conoscere le relazioni dei rapporti di lavoro e gli elementi della retribuzione.
OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Raggiunti gli obiettivi minimi	Raggiunti gli obiettivi minimi	Raggiunti gli obiettivi minimi

OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Il rapporto di lavoro, la sua costituzione, diritti e doveri nel rapporto di lavoro.

CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO:

(Argomenti trattati)

**Il bilancio d'esercizio;
La gestione del personale; Strategie
aziendali e Marketing.**

**METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA
(esemplificativo)**

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata Esercizi applicativi guidati/individuali Lavori di gruppo Libro di testo Supporti multimediali/ Ricerche sul web Didattica digitale integrata	Osservazione e registrazione degli interventi Assegnazione e correzione di esercitazioni di gruppo Simulazione di casi aziendali Verifiche sommative scritte e orali

OBIETTIVI RAGGIUNTI: raggiunti i livelli minimi prefissati.

L'INSEGNANTE
INSEGNAMENTO: Lingua Inglese

MATERIA DI

DOCENTE: Prof.ssa Giada Pantuosco

NUMERO ORE SETTIMANALI: 3h + 1 potenziamento

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:

Competenze	Capacità	Conoscenze
------------	----------	------------

<ul style="list-style-type: none"> □ Redigere un breve testo, chiaro, sufficientemente dettagliato, coerente e coeso, utilizzando la microlingua □ Esprimersi in modo appropriato, motivando e spiegando opinioni e progetti oltre che aspetti relativi all'ambito professionale Saper descrivere una locandina pubblicitaria □ 	<ul style="list-style-type: none"> □ Decodificare i diversi codici espressivi: la fotografia e il poster □ Saper analizzare un breve testo letterario (poesia) e un'opera d'arte □ Potenziare le basi culturali proprie e le competenze specifico-professionali Sviluppare capacità di ricezione □ orale e scritta, produzione orale e scritta Sviluppare capacità di ricerca e di autonomia □ operativa 	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere la microlingua relativa al messaggio graficopubblicitario □ Decodificare i molteplici mezzi di comunicazione Comprendere brevi testi sia con linguaggio settoriale che storico-letterario Sapere le strategie di promozione pubblicitaria □ Individuare gli aspetti linguistico-strutturali del messaggio pubblicitario □
---	---	--

OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Redigere un breve testo, chiaro, ma non troppo dettagliato, utilizzando la microlingua • Esprimersi in modo 	<ul style="list-style-type: none"> □ La fraseologia e la terminologia per descrivere, nelle sue caratteristiche essenziali, un'opera d'arte (pittura, fotografia): identificazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper rispondere a domande inerenti le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte (pittura, fotografia) • Esporre le medesime in modo

<p>□ appropriato su argomenti relativi all'ambito professionale</p> <p>Saper individuare i tratti salienti di una locandina pubblicitaria</p>	<p>□ dell'opera, autore, cosa raffigurato, periodo, contesto storico-culturale</p> <p>Almeno 1 opera d'arte</p> <p>□ significativa e rappresentativa del periodo</p> <p>oggetto di studio Le componenti di una □ pubblicità: titolo, immagine, testo, font e colori</p> <p>□ La trama essenziale del romanzo in programma</p> <p>Biografie essenziali degli autori in programma</p>	<p>□ logico e coerente</p> <p>Saper riconoscere, descrivere e collocare nello spazio gli elementi standard di una</p> <p>□ pubblicità</p> <p>Saper illustrare le linee essenziali dei principali movimenti artistici dei secoli</p> <p>□ in programma</p> <p>Comprendere testi e brevi messaggi di uso</p> <p>□ professionale</p> <p>Panorama storico-letterario in programma: sapere esporre gli eventi principali relativi a Victorian Age, WWI e WWII. Essere in grado di elaborare una breve descrizione della vita e relative opere degli autori in programma</p>
---	---	--

OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Civic Education: *Brexit and the European Union* (slide)

Totale ore di lezione: 4 ore DDI

Obiettivi specifici: Leggere e comprendere semplici testi sugli argomenti trattati (storici, politici ed economici), saper esprimere le proprie opinioni in merito e saper esporre oralmente i punti fondamentali relativi ai testi presi in esame, saper spiegare il neologismo Brexit, dare una definizione di EU e saper illustrare il pre e post Brexit.

CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO: (Argomenti trattati)

Dal libro di testo *New in Design – Technical English for Graphic Design and Advertising*

Unit 10 *Computer Graphics*

- The Digital Camera
- Tablet and Digital Pens
- Becoming a Computer Graphic Artist

Unit 5 *Photography*

- How the Camera Works ◦ Correct Exposure ▪ Alinari Brothers: a Success Story
- How to Create Effective Images
- Photography for Advertising
 - Do You Know What a Ghost Photograph is?
- Lettura di approfondimento in fotocopia: from “Encyclopædia Britannica” *History of Photography* and *A Brief History of Photography*
- Lettura di approfondimento in formato digitale *Henri Cartier-Bresson*

Unit 6 *Packaging*

- What is Packaging?
 - Early Packaging
 - Bubble Wrap
- Package Designing
- Case Study: Filthy Food

Unit 8 *Posters and Signs*

- The Amazing Functions of a Poster ◦ The First Movie Poster
- Signs
 - Were Stop Signs ever Yellow?
- Entertainment Posters
 - The Largest Poster in the World
- Lettura di approfondimento in formato digitale *Posters in the London Underground*

Unit 14 *A Look at Art History*

- The 19th and 20th Century Art
 - The MoMa
- Two Paintings, a Different Time and a Different Approach ◦ Eccentric Artists
- Work in Progress: from Sketch to Painting
 - Preliminary Drawings

Questa unità è stata svolta in modalità *cooperative learning*:

- Surrealismo: Franceschini, Bezzini e Bardini → *The Lovers*, R. Magritte
- Pop Art: Pampana, De Marco e Antonelli → *The Shot Marylins*, A. Warhol
- Romanticismo: Parrino, Colombini e Cheli → *The Kiss*, F. Hayez
- Espressionismo: Bello, Cambi e D'Ambrogio → *The Scream*, E. Munch
- Impressionismo: Tempestini, Lubini e Fondoni → *Tulips of Holland*, C. Monet

Unit 15 *Market and Design*

- The Right Style for the Market □ Mass-Market Style
 - The Super Bowl
- The Art of Self Promotion
 - Celebrity Self Promotion
- Lettura di approfondimento in formato digitale *The Beat Generation*

Materiale fotocopiato / prodotto dal docente:

Spotlight on English Literature The

Victorian Age

- Science, Technology and Engineering
- Prose
- Poetry
- Theatre
- Aestheticism (link di approfondimento
https://www.youtube.com/watch?v=X9tTGO_PnQ&ab_channel=VictoriaandAlbertMuseu_m)
- Oscar Wilde (1854-1900) appunti e slide
 - *The Picture of Dorian Gray* (1891) in slide
 - Extract from *The Importance of Being Earnest* (1899) – Act I, Scene 2 (visione scena film
https://www.youtube.com/watch?v=IxFEqwhqV3U&ab_channel=Tracey) □ WWI (appunti e slide)
 - War Poets (appunti e slide)
 - R. Brooke (1887-1915)
- *The Soldier (1914 and Other Poems)* ▪ S. Sassoon (1886-1967)

- *Survivors* (1917)
- WWII

Potenziamento: dal libro *Training for Successful INVALSI* sono state svolte *reading comprehension* fino a pagina 69.

METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA
(esemplificativo)

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata Esercizi applicativi guidati/individuali Lavori di gruppo Didattica su misura: recupero, potenziamento Uso di schemi Libro di testo Supporti multimediali/Ricerche sul web Didattica digitale integrata	Test, quesiti, esercizi Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali Prove semistrutturate, esercizi Verifiche sommative scritte e orali

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La sottoscritta docente di lingua inglese, Prof.ssa Giada Pantuosco, ha preso in carico la classe a partire dal mese di ottobre 2020 e fin da subito sono emerse le grandi difficoltà nelle abilità linguistiche di gran parte degli studenti. Non solo la padronanza delle strutture della lingua, in molti casi anche quelle di base, sono risultate piuttosto lacunose, ma anche e soprattutto quelle relative alla microlingua.

Durante questo ultimo anno, però, non tutti gli studenti hanno partecipato con interesse, rispetto e collaborazione al dialogo educativo con l'insegnante per raggiungere gli obiettivi minimi definiti in sede di programmazione.

Infatti, alcuni degli alunni ha dimostrato uno studio personale piuttosto carente e talvolta concentrato nei soli periodi di verifica.

Per molti studenti permangono difficoltà non solo di produzione scritta, ma anche e soprattutto orale, dovute a lacune che non sono riusciti a recuperare.

Ad oggi, ancora tre alunni non hanno recuperato le carenze del primo quadrimestre e relativamente al PAI un alunno ha recuperato soltanto un modulo, ma non la parte di Educazione Civica. Il livello di conoscenze, competenze e abilità raggiunto, fatta eccezione per i quattro alunni più motivati, è sufficientemente raggiunto. Gli alunni di questa classe sono quindi in grado di:

- Comprendere testi e messaggi d'uso quotidiano e di uso professionale
- Riconoscere e comprendere la varietà linguistica di testi autentici di tipo personale e professionale
- Comunicare in maniera semplice e pertinente all'argomento dato □ Produrre semplici e brevi testi specialistici o personali

L'INSEGNANTE

Giada Brusco

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Francese**DOCENTE: Patricia Amblard**

OBIETTIVI GENERALI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>1. Saper comprendere i punti essenziali di messaggi orali di carattere settoriale trasmessi attraverso vari canali</p> <p>2. Saper produrre testi articolati su temi personali e commerciali</p> <p>3. Saper esprimersi in modo sufficiente su argomenti di carattere generale e specifico dell'indirizzo</p> <p>4. Saper comprendere testi scritti su argomenti familiari e del settore di competenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper trattare la comunicazione aziendale sia orale che scritta ▪ Conoscere aspetti culturali relativi al marketing mix, alle strategie e tecniche della pubblicità ▪ Conoscere il ruolo del turismo nell'economia francese ▪ Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea, le politiche, i principali trattati, il programma Erasmus ▪ Conoscere la dichiarazione universale dei diritti umani, in particolare il diritto al lavoro ▪ Conoscere i simboli, le istituzioni e la costituzione francesi 	<p>Saper analizzare e interpretare a livello personale un testo;</p> <p>Saper ricercare dati e informazioni in lingua sia su testi che in rete</p> <p>Potenziare le basi culturali proprie e le competenze specifiche professionali</p> <p>Sviluppare capacità di comprensione e produzione orale e scritta</p> <p>Sviluppare capacità di ricerca e di autonomia operativa attraverso il confronto di culture diverse.</p>
OBIETTIVI MINIMI		

Competenze	Conoscenze	Abilità
------------	------------	---------

48

NUMERO ORE SETTIMANALI: 3

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adoperare il francese per i principali scopi comunicativi quotidiani ▪ Comprendere sia messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti del quotidiano che su temi trattati nei moduli ▪ Interagire in conversazioni su temi della sfera personale e familiare ▪ Comprendere brani semplici riferiti ai temi oggetto dei moduli ▪ Scrivere testi di media complessità sulla sfera personale e familiare. 	<p>Istituzioni e costituzione francesi</p> <p>Le transazioni commerciali Il marketing e la vendita</p> <p>Gli studi di mercato</p> <p>Tecniche e strategie marketing</p> <p>Costruzione campagne pubblicitarie</p> <p>L'Ue: definizione, storia e trattati</p> <p>Le istituzioni europee Le varie tipologie di turismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper analizzare un testo semplice ▪ Saper eseguire una ricerca di informazioni basilari in lingua sia su testi che in rete ▪ Potenziare le basi culturali proprie e le competenze specificoprofessionali ▪ Sviluppare capacità basilari di comprensione e produzione orale e scritta ▪ Sviluppare capacità essenziali di ricerca e di autonomia operativa attraverso il confronto di culture diverse.
---	--	--

OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Conoscere i simboli e le principali istituzioni del governo francese
- Saperli confrontare con le istituzioni italiane
- Conoscere la Costituzione francese e la 5° Repubblica

CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Considerato il profilo della classe si è cercato di dare un'impronta "operativa", di comunicazione immediata su temi lavorativi ma anche di attualità politica, sociale, culturale, attraverso la lettura del libro di testo, di documenti autentici o l'ascolto di video su internet. Inoltre la Didattica online ha

comportato un aumento nell'uso degli strumenti multimediali con purtroppo non pochi problemi di connessione

- Modulo Governo: simboli ed istituzioni francesi. Peculiarità della 5 Repubblica
- Modulo marketing e vendita con la conoscenza del mercato tramite i criteri di accessibilità, sicurezza e potenzialità. Definizione della campagna pubblicitaria e tutte le sue forme.

- Modulo Lavoro: i vari tipi di contratti e le peculiarità del mondo del lavoro francese; i diritti lavorativi delle donne; il ruolo del turismo nell'economia francese. Le figure professionali nel mondo del turismo.
- Modulo Europa con la nascita e le tappe fondamentali della sua costruzione (libro, schede, video). Panorama delle principali istituzioni dell'Unione Europea, delle politiche, dei principali trattati, del programma Erasmus (video e libro)
- La dichiarazione universale dei diritti umani (video, schede)

METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale partecipata ▪ Esercizi applicativi guidati/individuali ▪ Didattica su misura: recupero, potenziamento ▪ Uso di parole-chiave e schemi ▪ Libro di testo ▪ Supporti multimediali/ Ricerche sul web ▪ Didattica digitale integrata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Test, quesiti, esercizi ▪ Osservazione e registrazione degli interventi ▪ Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali ▪ Prove semi strutturate, esercizi ▪ Verifiche sommative scritte e orali

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli studenti hanno partecipato al dialogo educativo in modo molto discontinuo, soprattutto nella fase DaD. Le competenze ed abilità linguistiche risultano complessivamente insufficienti, in alcuni casi più soddisfacenti. Tuttavia due studentesse hanno avuto un atteggiamento responsabile tutto l'anno e sono state puntuali nei compiti, con risultati sufficienti o buoni.

Con la modalità della didattica online che ha portato con sé difficoltà oggettive con collegamenti non sempre ottimali e anche qualche ripercussione psicologica sugli studenti il programma ha subito variazioni. Il docente ha cercato di adattare le proposte alla situazione mutata, con una programmazione più fruibile e spendibile sul mercato del lavoro. Infatti gli studenti hanno realizzato

lungo l'anno scolastico diversi lavori multimediali dove la grafica ha rivestito un ruolo fondamentale come per le varie brochure realizzate per esempio sul tema del turismo enogastronomico.

L'INSEGNANTE

Patricia Amblard

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Lingua e Civiltà spagnola DOCENTE: Rossana Novi NUMERO ORE SETTIMANALI: 2

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:

OBIETTIVI GENERALI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Saper comprendere messaggi orali-scritti di carattere generale e specifico; saper produrre messaggi orali e scritti adeguati al contesto: saper tradurre in L1 e in L2 con particolare attenzione alla terminologia specifica	Conoscere le strutture linguistiche e applicarle in contesti comunicativi Comprendere attraverso l'ascolto e la lettura testi, riconoscendo la situazione, l'argomento e recepire le informazioni principali; sviluppare le basi della teoria commerciale ed il linguaggio tecnico del mondo del lavoro; sviluppare una competenza comunicativa che porti l'alunno a formulare, in forma scritta ed orale, messaggi chiari e corretti dal punto di vista fonologico e morfosintattico	Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi, utilizzando il linguaggio tecnico per interagire in diversi ambiti; sapere operare confronti tra la propria civiltà e quella del paese di cui si studia la lingua, utilizzando anche conoscenze acquisite in altre discipline
OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Conoscenze	Abilità

Utilizzare una mappa concettuale per l'esposizione in L2. Report PCTO scritto/orale	Conoscere le strutture basi linguistiche e applicarle in contesti comunicativi semplici; comprendere attraverso l'ascolto e la lettura di semplici testi, riconoscendo la situazione e recepire le informazioni principali	Comprende il contenuto globale di testi di interesse generale.
---	--	--

OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: Conoscenza della storia della Unione Europea.

Conoscenza della costituzione spagnola .

La brexit

CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Dal libro Trato Hecho

UNIDAD 2 – LA PUBLICIDAD

El anuncio publicitario

Lanzar un producto

La carta de oferta

El folleto

El marketing

Empresas y promociones

La publicidad

UNIDAD 3 – Una experiencia provechosa

La feria

La tarjeta de visita

Lo stand

Concertar una cita por telefono

Parte gramatical: uso de Ir y venir

El condicional compuesto

Subordinadas sustantivas

Uso del sub./ind. con expresiones de probabilidad y deseo

Unidad 10

La guerra civile

Francisco Franco

Metodi Strumenti	Verifiche
<p>Lezione frontale partecipata Esercizi applicativi guidati/individuali Lavori di gruppo Classe rovesciata Didattica su misura: recupero, potenziamento Simulazione Mappe concettuali Uso di parole-chiave e schemi Libro di testo Supporti multimediali/ Ricerche sul web Didattica digitale integrata</p>	<p>Test, quesiti, esercizi Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali Prove semistrutturate, esercizi Verifiche sommative scritte e orali Classe rovesciata come valutazione formativa dell'acquisizione di competenze disciplinari. Per entrambi si fa riferimento ai criteri di valutazione elaborati dal Collegio dei Docenti</p> <p>attraverso le riunioni di Dipartimento.</p>

Guernica
Espana y la economia global
La uniòn europea
La economia espanola
Las empresas espanolas
Del milagro economico a la crisis

Los desaparecidos
Las relaciones de pago
Las formas de pago
La carta de solicitud de informaciòn
La carta de solicitud de presupuesto
La carta de pedido
La franquicia
El comercio por internet
El comercio justo
Film: Tierra y libertad

METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA
(esemplificativo)

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Conoscenza della realtà geografica, economica, culturale e politica della Spagna, riconoscendo i collegamenti con le altre discipline e con argomenti di attualità. Comprensione e produzione di un documento autentico (lettera commerciale, documento pubblicitario). Interazione, orale e per scritto, in lingua spagnola per operare in diversi campi applicativi con un linguaggio professionale (linguaggio del settore della pubblicità e della grafica). Comprensione di un testo in lingua elaborato per studenti attraverso diverse strategie di approccio (traduzione vs. individuazione di concettichave o parole-chiave, segmentazione del testo e individuazione dei contenuti significativi)

L'INSEGNANTE

Rossana Novi

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Lingua e civiltà - tedesco

DOCENTE: Antonella Tamburi

NUMERO ORE SETTIMANALI: 2

Testi in adozione: Montali G., Mandelli D., Zernohous L. N., **Komplett 1 e 2** Kursbuch + Arbeitsbuch + Cd Rom+ Fit 1-2 + Kurzgrammatik Von A Bis Z 1 Loescher Ed. + *Fundgrube*; Bonelli P. / Pavan R. **Handelsplatz** + cdmp3 / volume + cd mp3 Loescher editore

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:

OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Morfosintattica	Strutture grammaticali studiate nel corso dell'anno.	Saper riconoscere e usare anche se con qualche errore, sia in forma scritta che orale, le strutture grammaticali studiate nel corso dell'anno.
Fonologica e lessicale	Regole di pronuncia e lessico essenziale dei testi (orali e scritti) oggetto di studio.	Saper riconoscere il lessico essenziale incontrato nella trattazione delle tematiche oggetto di studio e riprodurlo con corretta pronuncia.

Pragmatico-funzionale	Si fa riferimento a quelle delle altre competenze.	Saper utilizzare le conoscenze acquisite per svolgere con la guida del docente semplici <i>tasks</i> assegnati.
------------------------------	--	---

54

OBIETTIVI GENERALI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Morfosintattica	Strutture grammaticali studiate nel corso dell'anno.	Saper riconoscere e usare correttamente, sia in forma scritta che orale, le strutture grammaticali studiate nel corso dell'anno.
Fonologica e lessicale	Regole di pronuncia e lessico dei testi (orali e scritti) oggetto di studio.	Saper comprendere e riutilizzare con corretta pronuncia il lessico incontrato nella trattazione delle tematiche oggetto di studio.
Pragmatico-funzionale	Si fa riferimento a quelle delle altre competenze.	Saper utilizzare le conoscenze acquisite per svolgere in maniera autonoma <i>tasks</i> assegnati.
Socioculturale e interculturale	Aspetti tipici e culturali della società germanofona.	Saper riconoscere aspetti tipici ed abitudini culturali della società germanofona e confrontarli con quelle di altre società, in particolare con la propria.

Socioculturale	I principali aspetti tipici e culturali della società germanofona.	Saper riconoscere aspetti tipici ed abitudini culturali della società germanofona.
-----------------------	--	--

OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Conoscere e saper riferire i tratti essenziali della struttura politica della BRD, gli organi costituzionali, i principali partiti politici. Riflettere sul proprio ruolo di cittadino, con particolare riferimento al diritto di voto.

CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO: (Argomenti trattati)

GRAMMATIK KOMPLETT 2

- Ripasso delle principali strutture finora studiate

- *Warum, warum, warum?* (S.17)

Subordinata causale *weil*; Il caso genitivo; gli aggettivi dimostrativi *dieser, diese, dieses* -

Beliebte Geschenke (S.19).

- *Wenn das Wetter schön ist* (S.20)

Subordinata temporale e ipotetica introdotta da *wenn*; preposizioni + Accusativo (*bis, entlang, gegen, für, ohne, um*)

- *Eine Radtour* (S.21)

HANDELSDEUTSCH

HANDELSPLATZ

- Das Praktikum

Das Praktikum und Minilexikon: Praktikum (S. 20)

Ein Bericht (S. 22)

Ein Interview mit dem Studenten Marco Sargenti, der ein Praktikum im Ausland gemacht hat. (S. 23)

Video: So verfasst du einen Praktikumsbericht

(<https://www.studienkreis.de/deutsch/praktikumsbericht-verfassen/>)

- Die Bewerbung

Ein Vorstellungsgespräch (S. 30-31)

Bewerbung mit Lebenslauf. Auf der Suche nach Arbeit (S. 31- 32).

Ein tabellarischer Lebenslauf (S.34)

Die Bewerbung (S.35)

LANDESKUNDE

- Berühmte Deutsche (Fotokopie)

- 27. JANUAR, der Tag des Gedenkens an die Opfer des Holocaust. Das Holocaust Denkmal in Berlin. (Fotokopie)

- Der Raum der Namen (<https://www.holocaust-denkmal-berlin.de/raum-dernamen>)

- Veranstaltungen in Berlin zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus am 27. Januar 2020

(<https://www.dpgberlin.de/de/2020/veranstaltungen-in-berlin-zum-tag/>)

GESCHICHTE

- **Hitlers Zeit:**
Hitlers Machtübernahme (Fotokopien) Film „Jojo Rabbit“ und die Themen:
- Kann man über die Tragödie lachen? Exkurs über einige Filmen, die das Thema Hitlers Zeit mit Ironie behandeln.
- Hitlerjugend
- Die Gestapo
- Die Propaganda
- Der Widerstand gegen Hitler
- **Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg. Zwei deutsche Staaten: BRD und DDR.**
- „Wie kam es zum Bau der Mauer in Berlin“ - Komplett II (S. 85)
- „Auf die Spuren nach der Berliner Mauer“ (Video <https://www.dw.com/de/auf-den-spuren-der-berliner-mauer/I50681434>)
- „13. August 1961 Grenze, Flucht, Politik, West, Ost. Der Mauerbau beginnt“ (Video <https://www.berlin-mauer.de/videos/beginn-desmauerbaus-und-willy-brandts-reaktionen-532/>)
- „Der Fall der Mauer: Berlin 9. Novembre 1989“ (Video <https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=924682>)

DEUTSCHLAND HEUTE

- **Was Ost und West noch trennt!** (Power Point) **POLITIK (EDUCAZIONE CIVICA)**

- **Die Politik in Deutschland: Die Bundesrepublik Deutschland und das deutsche politische System** (PowerPoint):

- Der Bund und das Land und ihre unterschiedlichen Aufgaben
- Bundesversammlung, Bundestag und Bundesrat
- Bundespräsident und Bundeskanzler Wie wählt man in Deutschland?

METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata X	Assegnazione e correzione di esercitazioni individuali X
Lavori di gruppo X	<i>Role plays, Matching, Cloze, Scelta multipla, quesiti aperti</i> X
Didattica digitale integrata X	Esercizi online con chiavi per autovalutazione X
Didattica su misura: recupero, potenziamento X	Verifiche sommative scritte e orali X
Libro di testo X	
Supporti multimediali/ Ricerche sul web X <i>Brainstorming, uso di parole-chiave e schemi</i> X	

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

L'unica alunna che ha scelto tedesco come seconda lingua comunitaria ha seguito le lezioni, da sempre e ben integrata, all'interno di un altro gruppo classe. L'alunna, costantemente interessata alla materia e riuscendo a conciliare lo studio con gli impegni sportivi, ha raggiunto un discreto livello di competenza morfosintattica lessicale e fonetica, orientandosi adeguatamente nella comprensione orale e scritta degli argomenti affrontati. Un minor livello di competenza si evidenzia nell'espressione orale autonoma, l'alunna è comunque in grado di interagire oralmente in modo semplice su argomenti noti; si sa esprimere con sufficiente adeguatezza su argomenti relativi alla sfera personale e professionale.

A.S. 2020/21

L'INSEGNANTE



MATERIA DI INSEGNAMENTO: Tecniche di comunicazione e relazione

DOCENTE: Maria Grazia Beverelli

NUMERO ORE SETTIMANALI: 2

OBIETTIVI GENERALI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
Acquisire la capacità di saper interpretare preliminarmente al prodotto grafico le richieste del committente e le principali tendenze del pubblicitario.	Approfondire i principali concetti della Psicologia Sociale in relazione ai processi pubblicitari e al linguaggio pubblicitario. Approfondire gli strumenti di diffusione pubblicitaria e di comunicazione di massa. Acquisire la conoscenza degli aspetti tecnici e di marketing della psicologia delle vendite. Acquisire la conoscenza del ruolo dei più diffusi linguaggi usati nella comunicazione di massa e dei principali fattori che determinano la "comunicazione/informazione di un sistema aziendale. Acquisire la consapevolezza della diversificazione dei bisogni del cliente. Acquisire la conoscenza degli elementi fondamentali della psicoanalisi	Acquisire la consapevolezza delle dinamiche di gruppo e la capacità di interagire in modo adeguato in un gruppo di lavoro. Acquisire la capacità di interpretare il ruolo dei vari attori nella relazione interpersonale e nel futuro contesto lavorativo da diversi punti di vista.
OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
I bisogni e le motivazioni Comunicazione aziendale e marketing	Definizione di bisogno. La scala dei bisogni di Maslow. Le motivazioni e le teorie motivazionali.	Sa riconoscere i caratteri generali della piramide di Maslow. Sa riconoscere i bisogni espliciti, impliciti e latenti della clientela. Sa riconoscere l'importanza della motivazione intrinseca al lavoro Comprende il significato del concetto di marketing e la sua applicazione in ambito aziendale.
	Il concetto di marketing. Il piano di marketing e il marketing mix.	

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:

Sigmund Freud e la psicoanalisi	<p>La commercializzazione del prodotto e la pubblicità.</p> <p>Caratteri generali del metodo psicoanalitico freudiano</p>	<p>Sa individuare le tappe per una strategia efficace di marketing. Sa individuare le tecniche pubblicitarie per una migliore commercializzazione del prodotto.</p> <p>E' consapevole che l'inconscio agisce attraverso impulsi, angosce, ansie, gioie, rabbie, desideri che sono caratterizzati da un certo grado di tensione</p> <p>E' consapevole che gli individui spesso sono preda delle emozioni che derivano dall'inconscio e che non sono in grado di spiegarle.</p>
---------------------------------	---	---

OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Conoscenze	Abilità
La discriminazione di genere	Sa riconoscere situazioni discriminanti e sa attuare comportamenti che favoriscano l'inclusione

**CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO:
(Argomenti trattati)**

Modulo 1: i bisogni.

Definizione di bisogno, bisogni omeostatici e non omeostatici, la scala dei bisogni di Maslow, i bisogni primari e secondari, i bisogni individuali e sociali (teoria dell'attaccamento: gli esperimenti di Harlow, Spitz e Bowlby); i bisogni nella pubblicità.

Modulo 2: la conoscenza del comportamento del consumatore.

Il comportamento del consumatore, la motivazione, le ricerche motivazionali, le nuove tendenze: la conoscenza degli stili di vita del consumatore, gli stili di vita secondo la sinottica di Eurisko.

Modulo 3: il linguaggio pubblicitario e le tecniche della pubblicità.

I tipi principali di pubblicità: la pubblicità di ripetizione, la pubblicità di argomentazione, la pubblicità di simpatia, la pubblicità sociale, la pubblicità turistica, la pubblicità collettiva; le strategie pubblicitarie: l'uso del testimonial, l'uso dei sentimenti e il ruolo delle emozioni; i messaggi subliminali.

Modulo 4: la psicologia del colore.

Il colore come catalizzatore di attenzione; il significato psicologico del colore; il test di Luscher; l'uso del colore in pubblicità; colori caldi e colori freddi.

Modulo 5: il concetto di marketing le origini e la storia; prodotti e mercati; il marketing d'azienda: l'ambiente (micro e macro ambiente), la missione; il piano di marketing; le ricerche di mercato; il marketing di prodotto; la commercializzazione del prodotto, la pubblicità e le pubbliche relazioni.

Modulo 6: S. Freud e la Psicoanalisi.

Vita di Freud; determinismo psichico e inconscio; il metodo psicoanalitico; la teoria della personalità; le fasi dello sviluppo psico-sessuale e la relativa formazione del carattere; i meccanismi di difesa; il sogno e la sua interpretazione. La ricerca della felicità secondo S. Freud.

Modulo 10: Educazione Civica: la discriminazione di genere (n. 5 ore di lezione)

Discriminazione nella sessualità; parità dei diritti dei due sessi riguardo al lavoro, l'educazione, i giochi nell'infanzia; ruolo della donna nella storia; pregiudizi e stereotipi; la mascolinità tossica; deportazioni sessuali e stupri nel regime nazista; storia dell'8 marzo; discriminazione nello sport maschile e femminile.

METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

STRATEGIE EDUCATIVE, ESERCITAZIONI

Nello svolgimento dell'attività didattica ho applicato un metodo di lezione frontale, integrato da momenti di riflessione aperta con riferimento ad alcuni contesti di vita e di relazione degli allievi, con proiezione di filmati, favorendo la discussione su argomenti tematici e su contesti di vita quotidiana.

I contenuti hanno riguardato essenzialmente i temi del libro di testo.

TESTI IN ADOZIONE E CONSIGLIATI, USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Sono state utilizzati dall'insegnante dispense e schemi sui vari argomenti tematici ricavati dalla sottoscritta da vari libri di testo e in particolare da:

“Psicologicamente. Manuale di psicologia della comunicazione” di M. Asprella e F. Russiello, ed.

Clitt “Psicologia della comunicazione” di A. Paolucci e G. Pietrosi, ed. Clitt Roma.

“Psicologia generale dello sviluppo e applicata” di R. Zonta, Edipsicologiche Cremona.

“Tecniche di comunicazione e relazione nel turismo” di A. Zana e G. Castoldi, ed Hoepli.

INTERVENTI DIDATTICI, EDUCATIVI E INTEGRATIVI

(Corsi di recupero, interventi di sostegno, approfondimenti) Interventi di recupero e approfondimenti in itinere.

STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI

(Tipologie, criteri di misurazione, scala dei voti)

La valutazione degli obiettivi è stata effettuata sia durante lo svolgimento del programma didattico sia alla fine, attraverso prove scritte e orali, scala dei voti da 3 a 10.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Il grado di preparazione degli allievi è mediamente più che sufficiente. Un piccolo gruppo di allievi ha mostrato partecipazione, interesse e impegno alle lezioni in forma molto discontinua, frequentando pochissimo le lezioni in DAD, attivate durante tutto l'anno a causa della pandemia da COVID 19 e disinteressandosi alla materia anche nella parte finale dell'anno, conseguendo risultati appena sufficienti o insufficienti. La maggioranza degli allievi ha mantenuto con la docente un rapporto buono, corretto, collaborativo e amichevole, cercando di rispettare gli impegni e le consegne scolastiche. Alcune allieve si sono distinte per un maggiore impegno nello studio e per buone capacità di rielaborazione personale conseguendo ottimi risultati.

Il programma è stato completamente svolto; gli obiettivi didattici sono stati raggiunti dalla maggioranza degli allievi; le tematiche del programma relative ad alcuni aspetti fondamentali della comunicazione pubblicitaria, della psicologia delle vendite, della psicologia sociale e della psicoanalisi sono state acquisite in modo più che sufficiente, come si evidenzia dagli esiti positivi delle ultime verifiche di quasi tutti gli allievi, nonostante la DAD.

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Maria Grazia Beverelli

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Scienze Motorie Classe 5[^]C SCP

OBIETTIVI GENERALI

Competenze	Capacità	Conoscenze
<p>Operative: -Saper valutare e analizzare criticamente l'azione eseguita e il suo esito -Saper arbitrare correttamente una partita -Saper condurre una seduta di allenamento. -Saper organizzare un gruppo/squadra.</p> <p>Comunicative: -Saper utilizzare il lessico proprio della disciplina. -Saper comunicare in modo efficace al docente e ai compagni. -Sapersi adattare a situazioni motorie mutevoli. -Saper svolgere più ruoli e affrontare con sicurezza e tranquillità impegni agonistici. -Sapersi adattare a nuove regole. -Saper collegare concetto teorici a situazioni pratiche</p>	<p>-Migliorare le capacità condizionali (forza-resistenza-velocità-destrezza- mobilità articolare ed elasticità muscolare) e coordinative. Memorizzare sequenze motorie. -Comprendere regole e tecniche. -Progettare tatticamente un'azione di gioco. -Condurre con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria. -Saper teorizzare partendo dall'esperienza.</p>	<p>-Conoscenza di base dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi. Conoscenza di base del corpo umano. - Conoscenza di base dell'apparato locomotore. Conoscenza di base delle grandi funzioni organiche (apparato cardiocircolatorio e respiratorio). -Benefici del movimento su apparato locomotore, cardiovascolare e respiratorio. -Equilibrio alimentare. Concetto di alimentazione equilibrata.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Competenze	Capacità	Conoscenze
<p>-Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica. Essere consapevoli dell'importanza che</p>		<p>1) Gli sport di squadra (a scelta del candidato) -Dimensioni del campo</p>

DOCENTE: Aldo Beltrando

NUMERO ORE SETTIMANALI: 2 TOTALI ANNUE 66

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:

<p>riveste la pratica dell'attività motoria e sportiva per il benessere psicofisico.</p>	<p>Pallavolo: -saper palleggiare sopra la testa e contro il muro sia con palleggio alto che in bagher -saper effettuare la battuta sia dal basso che dall'alto</p> <p>Basket: -il palleggio -il tiro a canestro</p> <p>Calcetto: -il tiro -il passaggio -la parata</p>	<p>-Le posizioni in campo -I fondamentali individuali - Il punteggio -I ruoli -Le principali infrazioni (falli) -Durata di un incontro -Numero dei giocatori</p> <p>2) L'apparato locomotore: classificazione di ossa, muscoli e articolazioni 3) Le Olimpiadi Moderne: istituzione e storia</p>
--	--	--

OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

OBIETTIVI SPECIFICI:

Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente sportivo, nel rispetto delle regole, adottando sempre un comportamento eticamente corretto. **OBIETTIVI MINIMI**

Principi e pratiche del fair play

ARGOMENTI TRATTATI

Modulo

IL FAIR PLAY n. ore 4

Conoscenze

Principi e pratiche del fair play

Principi fondamentali sulla sicurezza e prevenzione degli infortuni. **Abilità**

Svolgere funzioni di giuria e arbitraggio nel gioco scolastico

Osservare e interpretare i fenomeni connessi

al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio-culturale

Interagire all'interno del gruppo

CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO: (Argomenti trattati)

1. **Le Olimpiadi.**
2. Cenni storici sulle Olimpiadi Antiche e Moderne.

3. Approfondimenti riguardanti la prime Olimpiadi Moderne (fondazione del CIO, Atene 1896, Parigi 1900).
4. Assegnazione delle Olimpiadi alla Germania.

5. Sanzioni sportive comminate alla Germania alla fine della 1^a Guerra Mondiale.
6. Approfondimento sulle olimpiadi di Berlino del '36.
7. Candidatura della Germania alle Olimpiadi del 1936.
8. Le Olimpiadi di Berlino del 1936 (la propaganda Hitleriana, le innovazioni tecnologiche, i successi di Jesse Owens).
9. **Equilibrio alimentare.**
10. Concetto di alimentazione equilibrata.
11. Macronutrienti e Micronutrienti.
12. Apporto calorico (suddivisione giornaliera, percentuale giornaliera dei nutrienti).
13. Fabbisogno calorico giornaliero.
14. Metabolismo Basale e Metabolismo Totale.
15. La Termoregolazione.
16. Indice di Massa Corporea.
17. Concetto di Composizione Corporea (Massa Grassa e Massa Magra).
18. **Equilibrio tra apparati e sistemi.**
19. Cenni relativi alla struttura del Corpo Umano.
20. Le grandi funzioni organiche (Apparato Locomotore, Apparato Cardiovascolare, Apparato Respiratorio).
21. Effetti del movimento su apparato locomotore, cardiovascolare e respiratorio.
22. **La pallavolo:** il gioco e le regole principali, fondamentali individuali e di squadra, ruolo dei giocatori, le infrazioni.

METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata Esercizi applicativi guidati/individuali Lavori di gruppo Didattica su misura: recupero, potenziamento Uso di parole-chiave e schemi Libro di testo Fotocopie e appunti Supporti multimediali/ Ricerche sul web Didattica digitale integrata	Interrogazioni orali Prove strutturate Percorsi motori Verifiche sommative scritte e orali

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe ha raggiunto mediamente un grado di preparazione più che sufficiente sia per quanto riguarda le attività pratiche svolte negli anni precedenti, sia per quanto riguarda le attività teoriche approfondite e svolte in questo anno scolastico.

Da segnalare come alcuni alunni, più portati alle attività pratiche hanno, in qualche modo, sofferto la didattica a distanza, mentre altri ne hanno beneficiato con risultati più che soddisfacenti.

I temi trattati durante le lezioni teoriche risultano pertanto assimilati in modo disomogeneo con risultati, per alcuni nel complesso più che buoni, a volte eccellenti, mentre per altri appena sufficienti.
Buono il grado di socializzazione.

Cecina, maggio 2021

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Religione

DOCENTE: Gonnelli Rossella

NUMERO ORE SETTIMANALI: 1

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:

OBIETTIVI GENERALI		
Competenze	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">Sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturaleSaper valutare correttamente comportamenti e scelte di vita diverse dalle proprie rispettandone i valori	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere il ruolo della religione nella società, interpretarne il significato, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosaStudiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneoconoscere alcune delle forme di impegno contemporaneo a favore della pace, della giustizia e della solidarietà;conoscere in maniera sintetica ma corretta i grandi temi di bioetica in generale	<ul style="list-style-type: none">Saper riflettere su se stessi provando a progettare il proprio futuro partendo dalla conoscenza di valori quali la pace, la giustizia e la solidarietàSaper confrontare in modo critico posizioni diverse
OBIETTIVI MINIMI		
Competenze	Conoscenze	Abilità

<p>□ Sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee principali del Magistero della Chiesa sulle problematiche sociali, ambientali, etiche ...oggi emergenti • Conoscere la visione cristiana dell'uomo e alcune linee della dottrina sociale della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere su se stessi provando a progettare il proprio futuro partendo dalla conoscenza di valori quali la pace, la giustizia e la solidarietà • Saper confrontare in modo critico posizioni diverse
<p>contesto multiculturale</p>		

OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Conoscere Istituzioni e Associazioni che si occupano di lotta al crimine organizzato
- Sviluppare comportamenti corretti a partire dalla propria quotidianità

**CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO:
(Argomenti trattati)**

MODULO 1 : (titolo) Valori da vivere

- Religione e valori
- il problema del lavoro: il lavoro è per l'uomo o l'uomo è per il lavoro?
- I giovani e il lavoro oggi
- La politica e il bene comune
- I giovani e la politica oggi
- La chiesa e la politica
- L'immigrazione
- Vivere in modo responsabile
- Comportamenti etici nella società di oggi
- Il valore della vita: Eutanasia, aborto, pena di morte

MODULO 2 : (titolo) Le radici della morale

- l'etica della vita
- l'etica delle relazioni

- La Bioetica e le manipolazioni genetiche

MODULO 3 : (titolo) L'etica della solidarietà

- il volontariato
- il razzismo

METODI/STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA

Metodi Strumenti	Verifiche
Lezione frontale partecipata Uso di parole-chiave e schemi Libro di testo Supporti multimediali/ Ricerche sul web Didattica digitale integrata	Test, quesiti, esercizi Osservazione e registrazione degli interventi Interrogazioni orali Risoluzione di problemi Interventi spontanei o sollecitati dal docente nelle attività d'aula

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe in generale ha raggiunto i livelli minimi della Sufficienza dimostrando interesse e collaborazione. L'impegno e la partecipazione sono stati buoni soprattutto da parte di alcuni elementi che hanno partecipato con maggiore entusiasmo raggiungendo ottimi risultati. Il comportamento è stato corretto e rispettoso da parte di tutti. Al termine del percorso gli studenti hanno mostrato di:

- comprendere e acquisire i contenuti degli argomenti trattati;

- sapersi orientare di fronte ai problemi etici più significativi e alle diverse culture presenti nella società odierna.

L'INSEGNANTE
Gonnelli Rossella

