

L'età di Adriano (117-138 d.C.)



Dopo Traiano, divenne imperatore Adriano, anche lui di origine spagnola. Fu un imperatore molto colto, amante dell'arte e della cultura greca.

Fece diversi viaggi in Egitto e in Grecia e ordinò che Roma fosse riempita di sculture realizzate su modello di opere greche.

E' anche il primo imperatore che si fa ritrarre con la barba, come un filosofo greco, mentre per i Romani, fino ad allora, la barba era considerata simbolo di inciviltà.



Il Vallo di Adriano è un sistema difensivo lungo circa 120 chilometri eretto per separare il confine tra la BRITANNIA, provincia romana e la CALEDONIA (corrispondente all'incirca all'odierna Scozia)

Il Pantheon (118-125 d.C.)

https://www.youtube.com/watch?v=7tbAPsEsYT_s



Tempio dedicato a tutte le divinità, fu costruito nel CAMPO MARZIO (nel luogo dove sorgeva il Pantheon edificato da Agrippa, genero di Augusto, nel 27 a.C., distrutto da un incendio nell'80 d.C.), su progetto forse di APOLLODORO DI DAMASCO, con la collaborazione di Adriano stesso.

La struttura è composta da 3 corpi distinti:

- Il pronao classicheggiante con 3 file di colonne corinzie che dividono lo spazio in 3 navate;
- Un avancorpo rettangolare in laterizi;
- La grande cella cilindrica (detta la «Rotonda») sormontata dalla cupola.

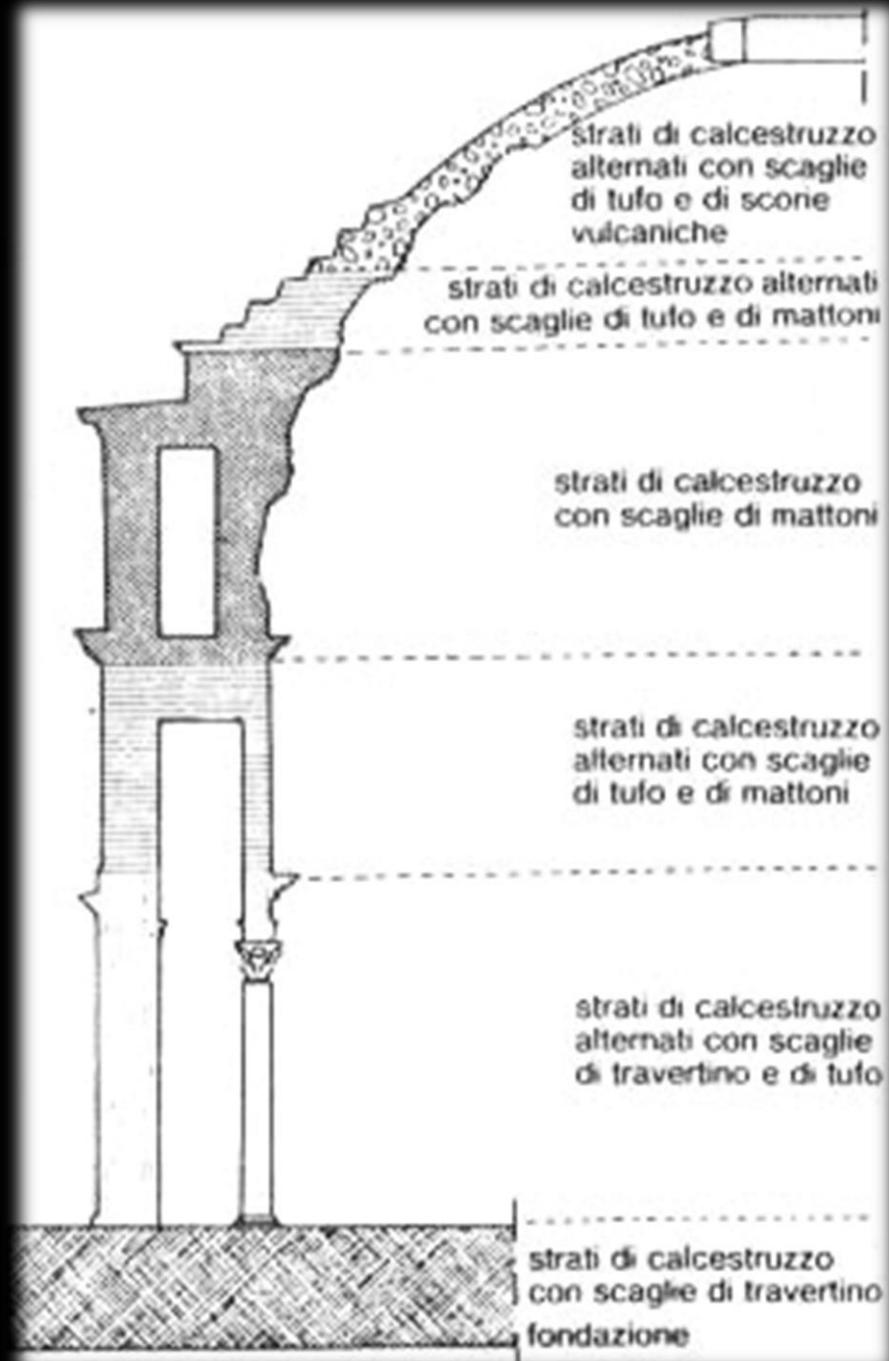




L'enorme CUPOLA (la più imponente dell'antichità, dal diametro di 43 metri) fu realizzata in OPERA CEMENTIZIA e presenta una serie di accorgimenti tecnici che ci testimoniano ancora una volta la grande abilità costruttiva dei Romani:

- Sistema di archi di scarico nella muratura della rotonda;
- La cupola è rinforzata esternamente attraverso anelli concentrici;

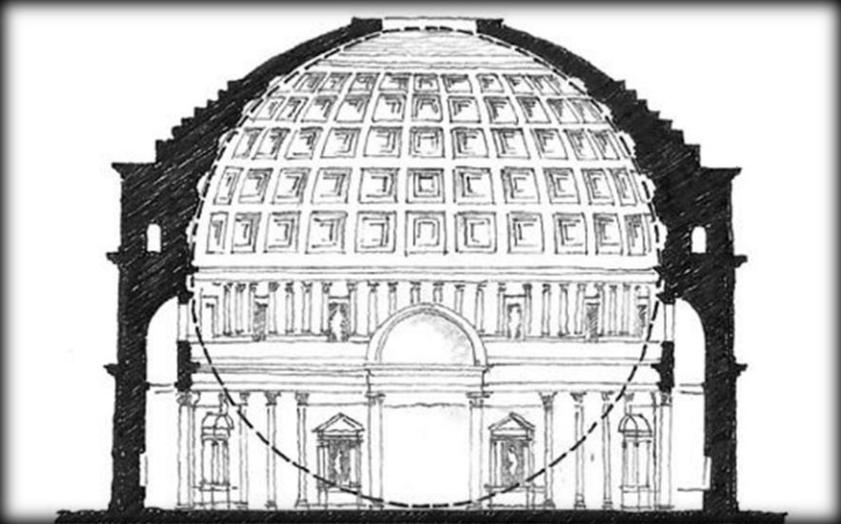
<https://www.youtube.com/watch?v=Yn2XdZfx93w>



- Variazione dei materiali (travertino, laterizi, tufo, pietra pomice);
- Diminuzione dello spessore murario dalle pareti (6 metri) alla cupola (1,5 metri);



Internamente la cupola presenta 5 ordini di CASSETTONI, che si concludono con un grande oculo circolare (diametro 9 metri). Lo spazio interno ha la stessa altezza del diametro della cupola, doveva risultare davvero imponente.



<https://www.google.com/maps/place/Pantheon/@41.8986108,12.4746842,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x132f604f678640a9:0xcad165fa2036ce2c!8m2!3d41.8986108!4d12.4768729>

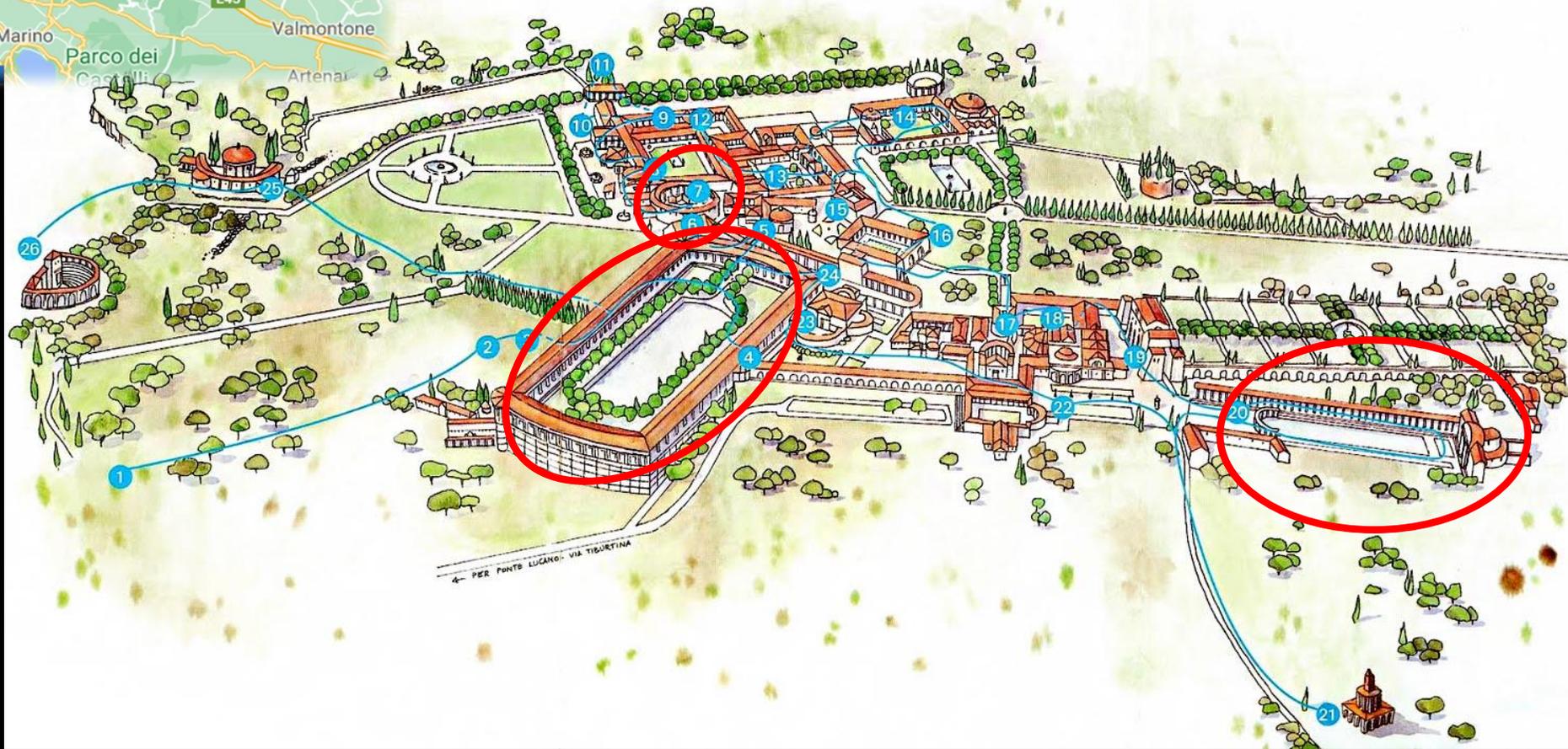


Le pareti ed il pavimento sono completamente ornati con marmi policromi e nel registro inferiore si aprono nicchie, alternate a edicole, nelle quali erano poste le statue delle divinità, andate perdute.



Percorso/Itinerary

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Introduzione/Introduction 2 Plastico/Scale Model 3 Pecile 4 Cento camerelle 5 Terme con Heliocaminus
<i>Baths with Heliocaminus</i> 6 Sala dei filosofi
<i>Hall of the philosophers</i> 7 Teatro marittimo
<i>Maritime theater</i> 8 Cortile delle biblioteche
<i>The library courtyard</i> | <ul style="list-style-type: none"> 9 Hospitalia 10 Triclinio Imperiale/Imperial triclinium 11 Belvedere sulla Valle di Tempe
<i>Belvedere on to the Tempe Valley</i> 12 Villa Republicanana
<i>The Republican Villa</i> 13 Palazzo Imperiale/The Imperial Palace 14 Piazza d'Oro/Golden Square 15 Caserma dei vigili
<i>The guards Barracks</i> 16 Edificio con peschiera
e criptoportico/<i>The pool building
and the cryptoporticus</i> | <ul style="list-style-type: none"> 17 Piccole terme/The little baths 18 Grandi terme/The great baths 19 Pretorio/Praetorium 20 Canopo/Canopus 21 Roccabruna 22 Vestibolo/The Vestibule 23 Edificio con tre esedre/The three
exedra building 24 Stadio/Stadium 25 Tempio di Venere Cnidia e Ninfeo
<i>Temple of Venus Cnidia</i> 26 Teatro greco/Greek theater |
|--|---|---|



La villa di
Adriano a
Tivoli
(118-138 d.C)

II PECILE.

Grande quadriportico, posto intorno ad una piscina, per le passeggiate dell'imperatore, che doveva ricordare quelli dell'agorà di Atene (stoà poikile).

<https://www.google.com/maps/place/41%C2%B056'32.3%22N+12%C2%B046'27.0%22E/@41.9423557,12.7740343,3a,75y,170.1h,94.45t/data=!3m6!1e1!3m4!1sCfmCkYL F9LZug4sq0udL0w!2e0!7i13312!8i6656!4m5!3m4!1s0x0:0x0!8m2!3d41.9417874!4d12.7742141>



II TEATRO MARITTIMO:

Struttura circolare, coperta da un portico con colonne ioniche, all'interno della quale corre un canale artificiale, che circonda un isolotto, che comprendeva una serie di ambienti riservati all'imperatore stesso.



<https://www.google.com/maps/@41.9423567,12.7760363,3a,75y,292.82h,94.57t/data=!3m6!1e1!3m4!1s7HP12G9C2DQ9jooBifkVdA!2e0!7i13312!8i6656>

IL CANOPO:

Ampia vasca rettangolare in origine circondata da un portico, che termina con un' esedra dove si tenevano i banchetti nel periodo estivo. Lungo il colonnato erano disposte una serie di sculture, molte delle quali erano copie di originali greci.



ANTINOEION:

Grande complesso templare eretto in onore di Antinoo, giovane amato da Adriano, morto nel 130 d.C., in Egitto, durante uno dei viaggi in cui lo aveva accompagnato.

https://www.youtube.com/watch?v=zGdjf9wzHOI&ab_channel=MatthewBrennan

