

I.S.I.S.S. M. POLO CECINA

OBIETTIVI MINIMI

Dipartimento: Storia dell'arte

Disciplina: Storia dell'arte

Coordinatore di dipartimento: prof. Margherita d'Ayala Valva

Liceo Artistico Grafico (primo biennio, secondo biennio, quinto anno), Liceo Artistico Grafico e Servizi commerciali curvatura pubblicitaria (secondo biennio, quinto anno)

Primo biennio LA:	
<p>Conoscenze: Storia e contesto, caratteristiche, opere esemplificative dell'arco cronologico che va dalla Preistoria al Gotico.</p> <p>Competenze: collocare l'arte nel suo contesto, usare il lessico storico-artistico, confrontare le opere, riconoscere i tratti distintivi</p> <p>Abilità: Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse epoche e contesti sapendo enucleare analogie, differenze, interdipendenze</p>	
Secondo biennio LG:	Secondo biennio Grafico Pubblicitario:
<p>Conoscenze: Storia e contesto, caratteristiche, opere esemplificative dell'arco cronologico che va dal Gotico Internazionale al Primo Ottocento in Europa.</p> <p>Competenze: collocare l'arte nel suo contesto, usare il lessico storico-artistico, confrontare le opere, riconoscere i tratti distintivi.</p> <p>Abilità: Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse epoche e contesti sapendo enucleare analogie, differenze, interdipendenze</p>	<p>Conoscenze: Storia e contesto, caratteristiche, opere esemplificative dell'arco cronologico che va dalla Preistoria all'Età napoleonica.</p> <p>Competenze: collocare l'arte nel suo contesto, usare il lessico storico-artistico, confrontare le opere, riconoscere i tratti distintivi.</p> <p>Abilità: Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse epoche e contesti sapendo enucleare analogie, differenze, interdipendenze</p>
Classi quinte LA:	Classi quinte grafico-pubblicitario:

<p>Conoscenze: Storia e contesto, caratteristiche, opere esemplificative dell'arco cronologico che va dal Primo Ottocento in Europa ai giorni nostri.</p> <p>Competenze: collocare l'arte nel suo contesto, usare il lessico storico-artistico, confrontare le opere, riconoscere i tratti distintivi.</p> <p>Abilità: Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse epoche e contesti sapendo enucleare analogie, differenze, interdipendenze</p>	<p>Conoscenze: Storia e contesto, caratteristiche, opere esemplificative dell'arco cronologico che va dal Primo Ottocento in Europa ai giorni nostri.</p> <p>Competenze: collocare l'arte nel suo contesto, usare il lessico storico-artistico, confrontare le opere, riconoscere i tratti distintivi.</p> <p>Abilità: Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse epoche e contesti sapendo enucleare analogie, differenze, interdipendenze</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------